

2020 Tan Ping

不 在 停 笔 时 终 结

“2020” 谭平 场域创作在雅昌开幕展

文 / 刘仲杰 雅昌艺术教育



“2020” 谭平场域创作正式开幕 黑暗中孕育出涌动的希望

展览《“2020” 谭平 场域创作》正式于2020年10月31日在深圳雅昌艺术中心美术馆拉开帷幕。艺术家以“2020”为主题，在深圳这个生机涌动的城市，完成自己对于场域绘画的最新一次实施与表达。本次展览由雅昌（深圳）艺术中心主办，并得到了深圳市宣传文化发展专项资金支持。

思辨的场域

10月28日至30日，3天不间断地创作，面对一个815平米充满了不确定性的建筑空间，艺术家谭平在不断地行动中发现新的创作视角——一段走入心灵深度与精神纪念的空间体验，一个脱离日常视觉习惯的观看视角，谭平带领观者进入一个充满思辨性的，神圣的场域。

从时间的角度来说，自2020年2月至9月，将近一年的创作时间，作品中屏障式的黑色画面背后反映出艺术家的创作历程——黑色和无法被黑色压制的溢出画面边沿的色彩，象征等待的耐心与决心，沉寂中静候屏障被打破的一刻；在不确定与确定之间，艺术家用黑色画下链接画面与空间的笔触，流淌的墨痕就像是希望触及心灵的瞬间，黑暗中孕育出面向未来的精神能量。

被纪念的2020

2020年，一段深刻影响人类生存与发展的历史时刻，在新冠疫情的爆发中，对病毒的恐惧，对未知的焦虑，我们每一个人对突然迫近的死亡有了更深的体会。而谭平，作为一个个体艺术家，面对“2020”年林林总总不确定的现实，选择用“黑色”覆盖“黑色”，在“黑色”的面壁自省中，象征屏障与隔离的色彩成为艺术家在特殊时刻中重要的创作载体——一层层用平铲刮平的黑色，从有光泽到无光泽，从有肌理到平滑无痕，在其过程之中寻求短暂的平静，以获得精神上的超越。





展览开幕日

10月31日下午4点，展览开幕式由雅昌艺术中心美术馆馆长沈浩然主持，中国美协理事、广东省美协副主席、深圳市文联党组成员、巡视员梁宇，雅昌文化集团总裁彭干，蓝岸画廊创始人林小淇，艺术家谭平出席展览开幕式并致辞。

至暗时刻，艺术成为面对死亡挤出的那道光。
In the darkest hour, art becomes the light squeezed out in the face of death.

