

“镌刻华章—新中国及抗战 版画书展”

在深开幕献礼建党百年

文 / 陈俊

百年建党画励志，翰墨丹青寓意浓。由南山区工商联（非公党委）支持，雅昌文化（集团）有限公司党支部主办，雅昌（深圳）艺术中心承办的“镌刻华章——新中国及抗战版画书展”将于7月1日在雅昌（深圳）艺术中心开幕。



镌刻华章

新中国及抗战版画书展

展览地点 雅昌（深圳）艺术中心

展览时间 二〇二一年七月一日至九月三十日
上午九点至下午五点（逢周一闭馆）

主办单位 中共雅昌文化（集团）有限公司支部委员会
支持单位 深圳市南山区工商业联合会（总商会）
中共深圳市南山区非公有制经济组织委员会
承办单位 雅昌（深圳）艺术中心
学术支持 雅昌艺术图书馆

Artron Art Centre
雅昌艺术中心

100
庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of the PRC





新民主主义革命时期



■ 书单

中国战斗：抗日战争时期木刻展

中国抗战版画选集

思想的力量：解放区木刻文献展（1937-1949）

自 1921 年中国共产党成立，至今已整整百年。百年峥嵘岁月，人们浴血奋战，同仇敌忾，中华民族才得以再次屹立于世界。在这段激情澎湃的历史中，艺术作品饱含爱国热情，激荡人心，成为回顾建党 100 周年历史时不可磨灭的一角。

《中国战斗：抗日战争时期木刻展》收录 300 余幅抗战版画作品，以纪念中国人民抗日战争胜利和世界反法西斯战争胜利七十周年。

《中国抗战版画选集》共收录我国 94 位版画艺术家的 315 幅作品，除两幅 1946 年、两幅 1949 年、一幅 1965 年、一幅 2005 年的纪念世界反法西斯战争胜利及中国抗日战争胜利的作品外，其余作品均创作于 1931 年至 1945 年之间。

《思想的力量：解放区木刻文献展（1937-1949）》，收录了大量木刻作品，按照作品主题分类梳理，让历史鲜活起来；刊发了古元艺术研究专题文章，收入古元先生长女古安村的专访文章，让历史可以触摸；“解放区木刻”的研究文章和《延安考察实录》的专题创作，让历史走近当代。

新兴版画之父：鲁迅



■ 书单

鲁迅藏中国现代版画全集

鲁迅、郑振铎合编：北平笺谱（全六册）

鲁迅藏拓本全集：汉画像卷（全二册）

荣宝斋画谱（合集）

1931年8月，鲁迅在上海举办了“木刻讲习会”，培养了第一批木刻人才，是木刻队伍形成与发展的前提与基础。鲁迅被誉为“新兴版画之父”，其精神与版画理论对塑造新兴版画品格、革命传统与审美原则，起到了重要作用，使得中国版画性质从复制木刻转为现代创作。

《鲁迅藏中国现代版画全集》收录的是鲁迅生前所藏，海内外拓印的中国新兴版画运动中的现代版画集与散页作品，共5卷。

《鲁迅藏拓本全集》（画像卷），分上下两册。鲁迅生前搜购历史拓本5100余种、6000余张，大略可分为刻石类、吉金类、陶文类。除了鲁迅生前编订目录、20世纪八九十年代出版的汉画像选集外，大都没有公开面世。《汉画像》卷，其分为上下两册，所录汉画像拓片多出于山东和南阳两地。

《北平笺谱》是鲁迅、郑振铎先生合编辑选的一部传统木刻水印笺纸集。1931年，从上海来北平讲学的鲁迅，在郑振铎家见到许多精美的古版“笺纸”，不由大为赞叹。而后两年，二人书信不断，

探讨如何促进木刻、版画发展与进步。两人各自拿出自己的稿费，自费刻版，出版了这套《北平笺谱》，底版现藏于荣宝斋。鲁迅“序”云：“此虽短书，所识者小，而一时一地，绘画刻缕盛衰之事，颇寓于中。”

社会主义革命和建设时期

■ 书单

春华秋实：1949-2009 新中国版画集

中国古版年画珍本

桃花坞新年画六十年

武林古版画（共2册）



儿童挚爱传统文化：版画版（全五册）

新中国成立以来，木版年画受到国家的重视和发扬，不仅成为艺术版画的创作源泉，也在民间获得了创造性新生。

《春华秋实：1949-2009 新中国版画集》（上下册）收录1949年前后中国木版、石版、铜版、丝网版等多个版画种类的580多件版画作品，集中展示中国版画自建国以来步入成熟与发展阶段的主要成就。

新中国成立后，年画艺术在传承的基础上发展。新年画所提倡的“艺术为人民服务”“艺术面向生活”，是新时代木刻年画社承载的新任务。《桃花坞新年画六十年》反映出民间年画在新时代焕发新生。

历时六年的国家“十二五”重点出版规划项目、国家出版基金资助项目《中国古版年画珍本》（11卷），精选从年画肇始的宋金时期至民国时期各地古版画珍品近4000幅，突显古版年画珍本的价值与特点，图文并茂，对探究年画作为国家非物质文化遗产的历史本源和传承发展具有重要意义。

改革开放和社会主义现代化建设新时期



■ 书单

红旗飘飘：20 世纪主题绘画创作研究

中国现代美术之路

留学去苏联：二十世纪中国美术之旅

丹青中国梦：庆祝中华人民共和国成立 65 周年

红色影像之旅

新中国成立伊始，为发展祖国的美术事业，国家决定公派留学生赴前苏联学习美术。从 1953 年第一批青年美术家“留学到苏联”至今，时间已过去了近 70 年。这一代青年在留苏的日子里与祖国共命运，肩负历史使命和事业重托，刻苦学习、研究和创作，取得了丰硕的成果，也留下了难忘的青春与艺术岁月。归国以后，这批艺术家为新中国的美术创作、理论建构和美术教育事业辛勤耕耘，成就卓著，影响深远，书写了新中国美术崭新而重要的一页。

新中国成立之后，除了木版、石版、铜版、丝网版等多个版画种类繁多外，其他艺术门类也都进入创作兴盛期。五楼中国美术书区，从“回归传统”、“留学欧洲”到“中西融合”、“抗战救亡”

四大方面，集中展示了中国艺术步入了成熟与发展阶段的重要成就，从当代摄影、绘画、雕塑等角度对这一题材进行了拓展，全方位地展现了中国现代美术的百年之路。

中国特色社会主义新时代



■ 书单

《庆祝建党 100 周年文艺晚会》节目单

《庆祝建党 100 周年文艺晚会》请柬、信封

《庆祝中国共产党成立 100 周年》证书、奖牌

共产党宣言

资本论

中国共产党建设史

“不忘初心，牢记使命”优秀共产党员先进事迹选编

中国美术馆庆祝建党 100 周年导览册、请柬

中国国家画院建党 100 周年庆典画册

建档 100 周年——中国第二历史档案馆馆藏档案精粹

最美中国人——庆祝中国共产党成立第十九次全国代表大会胜利召开大型美术作品集

中国美术馆庆祝中法建交 55 周年暨纪念留法勤工俭学 100 周年馆藏精品展作品集

.....

此次版画书展，或激荡人心，让你感受到抗日战争时期的浴血奋战；或源远流长，让你体会到中国版画从古至今的盛衰之事；或图文并举，让你体验到艺术为人民服务的新时代版画宗旨；或种类繁多，让你感触到中国现代美术的百年之路……通过这一本本版画书籍，我们可以看到历代活跃在版画舞台上的“生力军”对版画初心的坚守，他们从不墨守成规，不断从文化、地域和个人生长中获取灵感，把版画塑造成一门充满活力的艺术，吸引更多人去关注和了解。

百年初心，历久弥新。此次建党百年版画书展，旨在以版画的形式讴歌党的百年征程，歌颂党的

辉煌成就，向建党 100 周年献礼！

展览将持续至 9 月 30 日，免费开放，广大党员、群众可选择合适的时间前去观展。考虑到疫情尚未远去，雅昌（深圳）艺术中心需控制观展人员密度，如超过 10 人观展，请提前预约。

展期：2021 年 7 月 1 日至 2021 年 9 月 30 日

地点：雅昌（深圳）艺术中心（南山区深云路 19 号雅昌大厦）





百年红色三部曲



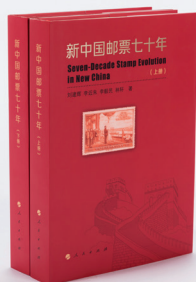
不忘初心 砥砺前行



初心使命



新中国邮票70年



红色金融



红星闪烁



新中国150个第一



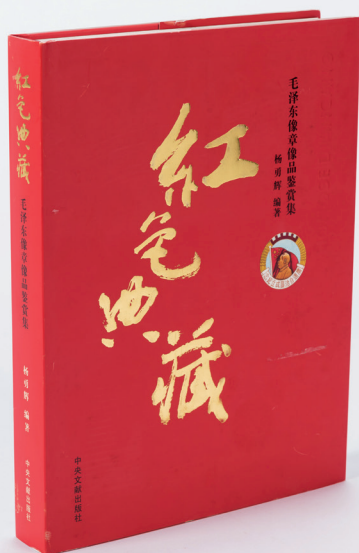
英雄模范人物



长在红旗下



红色典藏



大潮起珠江
广东改革开放40周年



美美与共



汀江



伟大的变革



伟大觉醒



从党的诞生地出发



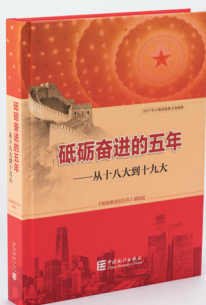
中国改革开放40年



中国工农红军
北上抗日先遣队图志



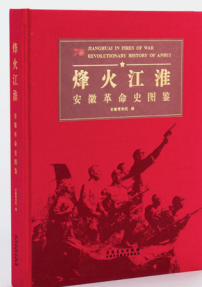
砥砺奋进的五年



点亮中国



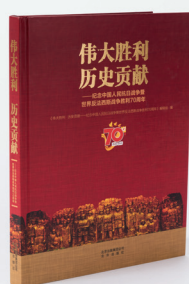
烽火江淮



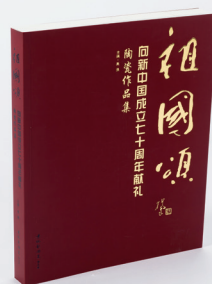
伟大历程 辉煌成就



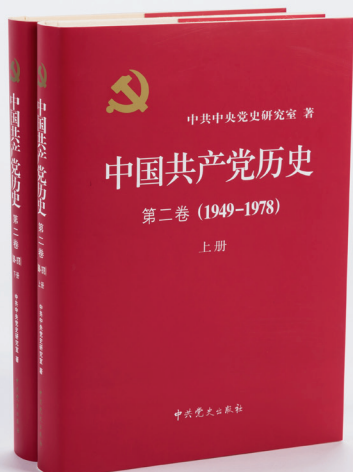
伟大胜利 历史贡献



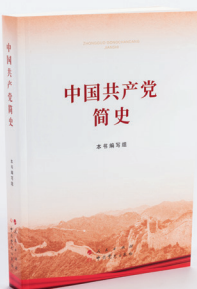
祖国颂
向新中国成立七十周年献礼



中国共产党历史



中国共产党简史（简装）



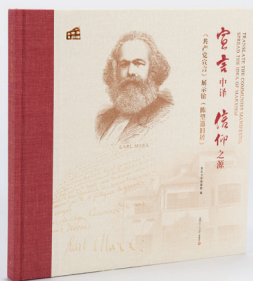
中华人民共和国大阅兵



改革开放40年
公安摄影作品集



共产党宣言



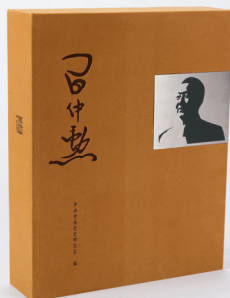
国庆群众游行彩车



我爱你中国



习仲勋画传



习仲勋在陕甘宁边区

