

三星堆考古发掘又出新物!

自出土黄金面具后，三星堆文物再次上新！3月22日，三星堆神秘木匣启动发掘，最大青铜尊被提取；3月23日，三星堆遗址5号坑，成功提取出一枚椭圆形玉器。此玉器玉质较好，无孔；此前在三星堆出土的3号青铜神树已初步完成了三根主树干的预拼接复原。此外，还出土了200余枚象牙。

三星堆将把文物修复和展示结合起来，已成立了开放式文物保护修复馆，建设已到收尾阶段。修复馆在今年4月试运营，5月18日正式面向公众开放。因出土文物数量多，且修复工作量大，短期内只会零星展示文物保护和修复最新成果，系统展出要等几年后三星堆博物馆新馆建成。



加密艺术大火，冷军首幅 NFT 作品拍出 40 万

3月25日，“DoubleFat 双盈—首届 NFT 加密艺术展”在北京悦·美术馆开幕，200余位从事 NFT 加密艺术创作的艺术家参展。现场焚烧了艺术家冷军的一件绘画作品，并生成“NFT 加密艺术”。同时现场对冷军首幅“NFT 加密艺术”进行竞拍，最终以40万元成交。

NFT带火了加密艺术展。3月26日中午12点，“虚拟生境——镜中迷因可曾见”在北京尤伦斯当代艺术中心 UCCA Lab 展厅正式开幕。策展人孙博涵表示，此次展览主要致力于对大众进行区块链文化以及加密艺术的普及。





梵高 134 年前罕见画作 1.25 亿在巴黎苏富比成交

由私人藏家秘藏一个世纪的梵高作品《蒙马特街景》在巴黎“印象派及现代艺术晚拍”中上拍，经两次竞价，最终以1125万欧元落槌，加佣金1309.1万欧元（折合人民币1亿元）。比第一次成交少了200万欧元。

2021年3月25日，苏富比巴黎-伦敦联合晚拍顺利举槌，两场总计88件拍品，79件顺利成交，成交率为89.77%，成交总额为1.285亿英镑（折合人民币11.56亿元）。因高价拍品匮乏，成交总额较去年同期仍下跌了近10%。而梵高的超估值成交，对苏富比仍是一次意外收获。“法国艺术市场已经很久没有见过这样高水准的梵高了。”

四件新作品首次亮相！草间弥生纽约大展开启

4月10日，草间弥生纽约大展“草间弥生：宇宙自然”（KUSAMA: Cosmic Nature）在纽约植物园开启，艺术家结合自己年少时在田野和温室的体验，创作出一系列独特的花卉植物、色彩、图形，表达自己对大自然的喜爱与痴迷。因为展览持续到10月，植物园里的园艺景观还会随着四季变化。

草间弥生曾于去年和纽约植物园合作举办规模空前的室外展览，还带了新的无线镜屋。因为疫情原因，无法出门的观众遗憾错过展览。此次展览涵盖草间弥生漫长的职业生涯和多种媒介的实践，将有四件新作品首次亮相。其中，作品《水仙花园》（1966/2021年），是将1400个直径近12英寸的不锈钢球体，将被安装在230英尺长的植物园内的水景中。



法老搬家！将于4月18日在埃及文明博物馆对公众开放

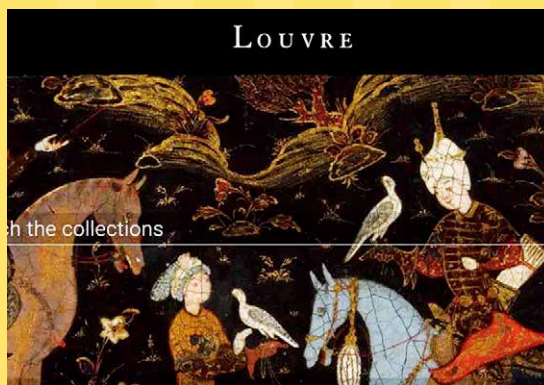
近日，埃及举行盛大游行活动，将22具古埃及法老和王后的木乃伊从埃及国家博物馆转移至埃及文明博物馆。这次盛大的“集体搬家”场面震撼，引来了全世界人民的热情围观。

这批珍贵木乃伊包括古埃及18名男法老、3名王后和唯一女法老哈特舍普苏特，多数来自新王国时期。这些木乃伊将于4月18日在埃及文明博物馆对公众开放。

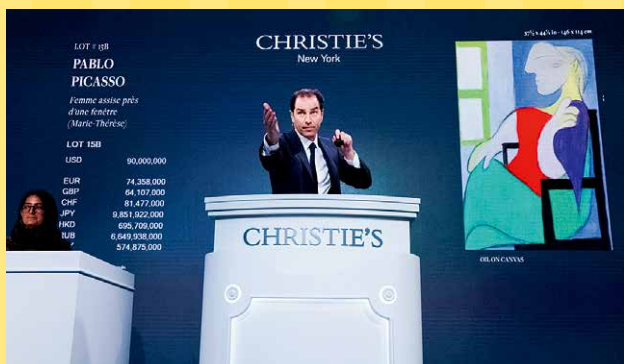
卢浮宫线上公布近 50 万件藏品

3月26日，巴黎卢浮宫宣布，已将近50万件藏品搬上网供公众免费浏览。据介绍，日前上线的网站collections.louvre.fr首次将所有馆藏文物汇集在一起，包含48万条记录，涵盖了展厅文物、出借文物以及库房保存文物。网站将馆藏文物按门类和主题分类，支持高级搜索功能，并且提供交互式地图，优化线上浏览体验。

网站提供法文、英文、西班牙文以及中文四种语言服务。受新冠疫情影响，卢浮宫自去年3月以来多次闭馆，目前处于关闭状态。



时隔两年，毕加索作品再次突破亿美金！



在5月13日举槌的佳士得纽约举行的“二十世纪艺术晚间拍卖”中，巴布罗·毕加索1932年的《坐在窗边的女子（玛丽·特雷斯）》，以9000万美元落槌，1.034亿美元，合6.675亿人民币成交，成为全场最高价，也是今年纽约春拍最高价的作品。这是2019年春季以来艺术品拍卖成交价首次突破1亿美元大关。这幅作品位列毕加索作品成交最高价的第五位。

全球有100万观众收看了这场拍卖的直播。整个“二十世纪艺术晚间拍卖”总成交4.811亿美元，成交率98%。这场拍卖也见证了阿里杰罗·波提、格蕾丝·哈蒂根、芭芭拉·赫普沃斯和爱丽丝·尼尔4位艺术家创下各自拍卖世界纪录。

新纪录！陈丹青《牧羊人》1.61亿成中国最贵

2021年春拍进入收官阶段，各大拍行都创下现当代艺术板块的成交新高。在6月4日晚举槌的北京保利“现当代艺术夜场”和“中国新绘画”两个专场中，陈丹青、刘野、宋琨、刘锋植等10位艺术家在本场拍卖中刷新个人拍卖记录。

其中，陈丹青《西藏组画·牧羊人》最终以1.4亿元落槌于保利现当代艺术部主管常天鹤的电话委托，加佣金1.61亿元成交。该价格也追平了曾梵志《面具系列1996 NO.6》，并列为中国当代艺术的最高价。

当晚的第二高价则由刘野《竹子 竹子 百老汇》拿下，这件总面积达54平米的鸿篇巨制，是刘野迄今为止最大体量的作品，同时也是他首幅真正意义上的抽象绘画。





“马克·夏加尔”西南首展

▷ 2021-04-11 - 2021-07-11

◇ 麓湖·A4 美术馆

此次展览是迄今为止中国最大规模的夏加尔真迹巡展。在巡展首站——央美美术馆·廊坊馆展出时掀起了极为轰动的社会反响。此次展览由麓湖·A4 美术馆馆长孙莉与玛丽亚·多洛雷斯担任策展人，马克·夏加尔委员会作为作品授权认证机构，建筑与艺术创新实验室“合造社”担纲展陈设计。



“寻海记” TCCAkids 艺术节展览

▷ 2021-05-23 - 2021-08-29

◇ TCCA 红顶当代艺术中心当代艺术中心

围绕人与海洋的关系、海洋环保两个核心方向，鼓励孩子们去观察海洋存在于他们眼中的形态，感受我们对海洋深层的情感，在思考海洋与人类相处方式的同时，去关注当下海洋环保的社会问题，从孩子的视角去创作、表达和发声。



布尔乔亚“爱之苦”首展

▷ 2021-06-19 - 2021-09-25

◇ 摩纳哥豪瑟沃斯新空间

豪瑟沃斯宣布，将在摩纳哥开设全新私人展览空间，并于 2021 年 6 月 19 日至 9 月 25 日举办开幕展览“路易丝·布尔乔亚：爱之苦”（Louise Bourgeois. Maladie de l'Amour）。届时在画廊空间附近的花园里将展出一件逾三米高的青铜蜘蛛雕塑，出自这位法裔美国艺术家著名的蜘蛛系列。

豪瑟沃斯的全新空间位于摩纳哥中心地带，占地面积 290 平方米，四围墙壁高达 9 米，引人注目的天窗照亮整个空间。空间设计由纽约塞尔多夫建筑事务所（Selldorf Architects）操刀。豪瑟沃斯总裁伊万·沃斯表示，新空间将密切接触法国

