

雅昌艺术中心



“中西美术比较与鉴赏”课程圆满落幕

文 / 王晓婷

9月25日，雅昌艺术中心邀请北京大学丁宁教授与中央美术学院马菁汝教授，开展了两场精彩的艺术讲座，两位老师深入浅出分享了文艺复兴时期艺术的奥秘以及多元文化与艺术博物馆的碰撞。



北京大学丁宁教授



学员代表发言



中央美术学院教育研究中心副主任马菁汝教授



“中西美术比较·美术鉴赏”课程的教授与学员合影留念

当天上午，北京大学丁宁教授开讲《文艺复兴艺术的奇异风采》。丁教授为学员展现欧洲古典艺术之美，深入剖析欧洲艺术的源流——文艺复兴时期的艺术成就。文艺复兴时期的大师多才多艺，他们的艺术作品达到了前所未有的高峰。丁教授从我们熟悉的文艺复兴三杰入手，讲述了达芬奇对自然万物的思考，米开朗琪罗作品中蕴藏的哲学精神，以及拉斐尔情感与艺术创作的关系。丁宁教授的讲座跳出美术史传统的研究方法，为学员们提供出了独特而新颖的视角，阐释了创作环境如何影响艺术家作品，打开了解读文艺复兴天才艺术家的全新视野。

当日下午，中央美术学院教育研究中心副主任马菁汝教授，开启题为《多元文

化与世界博物馆》的讲座。马菁汝教授从世界艺术博物馆的基础类型出发，详细介绍了美国、英国、法国、荷兰、西班牙等多个国家的博物馆及其特点。接着以具体博物馆为例介绍了许多关于艺术的“故事”，比如盖蒂艺术中心建馆的故事、英国国家画廊中的《岩间圣母》像、华莱士收藏馆极尽华丽的洛可可收藏、提森博物馆主人翁的肖像画等等。在讲座的最后，马菁汝教授特别强调，美术鉴赏最重要的是看原作，并鼓励大家走进博物馆，与原作面对面“交流”。

两场精彩的讲座，一方面从学术的角度赏析了文艺复兴时期天才艺术家及其经典的艺术作品，另一方面又“踏入”博物馆，品味经典艺术在当今世界的传承与保

留。这正是当今多元文化背景下值得关注和学习的，参与现场课程的学员纷纷表示，两场讲座传达的不仅是艺术知识，更重要的是激发了大家开拓审美视野与传承优秀传统文化的热情。

讲座结束后，教授与学员共同举行了“中西美术比较·美术鉴赏”课程结课仪式。作为学术支持，马菁汝教授首先回顾了近半年来“中西美术比较·美术鉴赏”课程的主要内容，接着分享了自己在课程中的构想与未来的展望。随后，丁宁教授与学员代表分别发言，分享了在课程中的收获与感悟。

至此，由雅昌艺术中心主办的“中西美术比较·美术鉴赏”系列课程圆满结束。



雅昌定制礼品



量
身
定
制



上新了

文·化·年·货



文
创
有
礼



一站式新春礼品个性化定制服务,廿八载匠心精印品质保证
策划、设计、生产全流程覆盖,凝聚创意的甄选好礼,助力彰显品牌文化

· 挂历定制 · 台历定制 · 红包定制
挥春套装定制 · 图片与 LOGO 替换 · 其他文创礼品定制

量大价优 预定从速

详询请致电

华北·西北·东北
韩先生 18612888446

华东·华中
郑女士 13691391434

华南·西南
杜先生 13902481750