

雅昌艺术元宇宙：虚实共生，艺术共荣

文 / 雅昌艺术网

在去中心化的元宇宙中，人人可随时随地进入元宇宙空间进行自由创作、编辑并获得自有数字资产，获得逼真的全息沉浸体验。元宇宙为人类社会实现数字化转型提供了新的路径，预示着如今的「互联网+」时代也正在向着未来的「元宇宙+」时代飞速进化。

其实，早在今年两会中万捷董事长便提出了“鼓励创新”原则，将元宇宙生态主要分为了硬件与技术、内容与应用两大方面，其中“硬件与技术创新”包括底层的云计算、

5G 通信、人工智能、大数据等；以及 VR/AR/MR 等沉浸式硬件技术、虚拟人交互技术；基于区块链的独立身份系统以及基于 NFT/ 数字藏品的数字资产确权技术。

而“内容与应用创新”则主要针对坐拥海量传统文化资源 IP 的博物馆、图书馆、出版社；强大研发能力的高校科研院所；已经率先掌握大数据、数字化采集、虚拟现实、VR 装备等领先技术的科技企业，他们在元宇宙这一全新赛道上都有着得天独厚的优势，其中当然也包括雅昌。

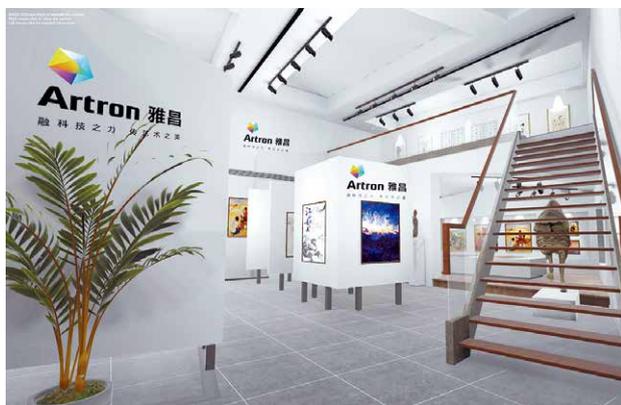


雅昌正在布局的元宇宙，是通过构建以数字孪生技术为先进性引领的产业数字底座，强化雅昌为满足艺术家、艺术机构的招商引资、规划建设、生产运营、产业链协同、升级转型、价值转化等需求的体系化场景应用，为雅昌互联网艺术服务全生命周期的发展打造标准化、数字化、智能化、高效化的公共服务，致力于打造涵盖艺术社交、艺术市场、艺术教育、

艺术体验与交互等多维一体的艺术融合元宇宙，以期实现“虚实共生，艺术共荣”的长远目标。

通过元宇宙数字场景与技术，雅昌致力于为传统艺术行业及市场带来变革与繁荣的同时，切实提高人们对于艺术审美的感知和精神文化的丰富，营造与富足生活相匹配的积极精神世界。为了实现以上价值意义，雅昌已经在元宇宙艺术展览、艺术文化产业数字活化与艺术教育等方面展开动作。

雅昌云艺 + 推出元宇宙智慧化场景应用产品：“艺境”



雅昌正以元宇宙布局为接入点，在艺术行业应用系统“云艺+”中打造一款元宇宙智慧化场景应用产品——“艺境”，基于“云艺+”系统的大数据、加密存储、数据资产化智能管理等科技应用，同时结合雅昌的数字孪生和数据可视化技术，将展览 VR 搭建平台赋予一整套用户可以随时体验的综合技术解决方案。以 PC-VR、VR 头盔、手机 VR 等智能感知设备为场景连接器，云艺+“艺境”为用户开辟了选择及体验虚拟现实的入口途径。

人人可自主搭建沉浸式体验的 VR 数字展览

雅昌艺术网积极利用前沿的 VR 等虚拟现实技术，倾力打造全景沉浸展览，让观众足不出户即可体验甚至超越现场的细节效果。

目前，雅昌正以艺术头条 APP 为核心载体和入口路径进行技术化革新迭代，在云艺+系统技术支持下，可以使用户通过 VR 头显设备和多套免费



展厅模型可进行VR自主布展，亦可支持将线下展厅实景复刻，通过3D虚拟建模互动技术，打造多端互通的全方位在线展厅。参观者可在云艺+“艺境”展览自由移动，无死角地观赏艺术品三维仿真展示和更多艺术品细节信息，结合趣味化的游览任务定制，体验视觉、听觉、触觉等感官全息沉浸式展览。

未来，在云艺+“艺境”中人人可化身虚拟空间艺术家，实现自主创作、展览与交易变现，打造专属艺术空间将逐步成为现实。

多端联机参与的虚拟展厅专家直播导览

在“艺境”空间展览中，用户可以突破时间与空间的限制，以虚拟身份多端联机登录，由艺术专家通过直播的形式对展览进行讲解，引导用户在虚拟融合展厅里自由游览参观、交流和发表评论感受，还可连麦向专家进行提问，获得专家线上解答，更好地目睹展品与展馆风采，查看各种艺术品信息、音视频讲解以及艺术家信息、指数、相关展览与出版著作，充分感受艺术作品的前世今生和创作者的灵感意图。



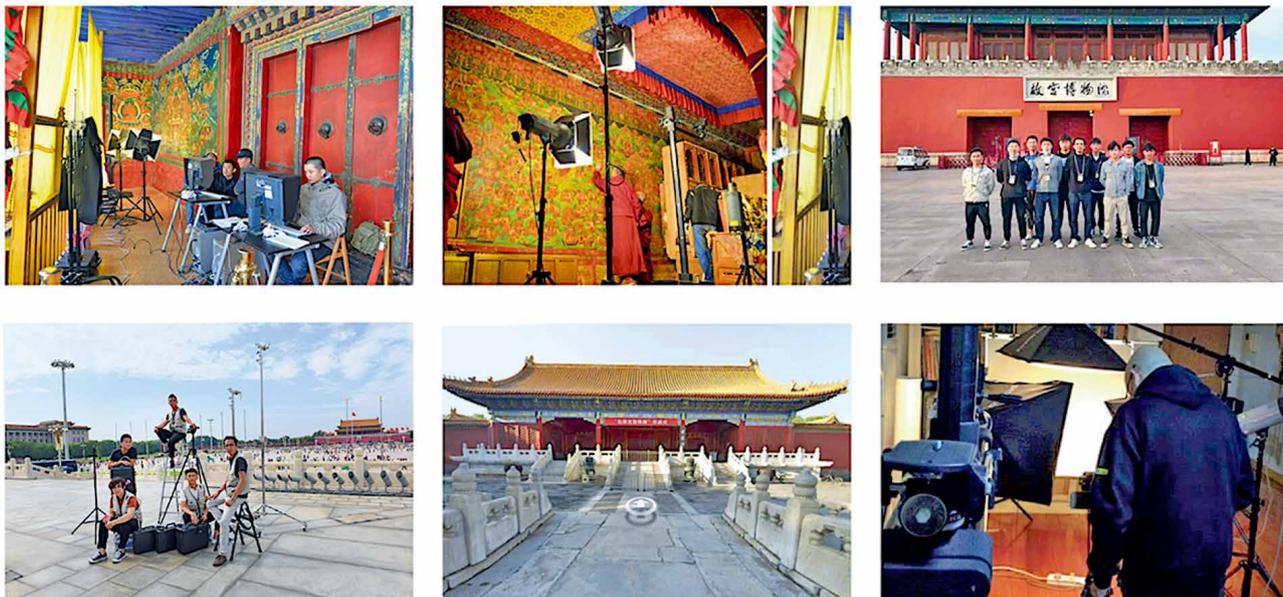
雅昌“艺境”以“高效率、强互动、全沉浸”的虚拟展览和数字孪生技术为基底，整合雅昌在艺术领域近30年积累与沉淀的多维度数据及艺术资源，为用户提供全方位的艺术欣赏，实现人人可创作、搭建和沉浸式参与的融合展览体验，促成线上线下相融合的艺术元宇宙潮流打卡新方式。

突破实体空间壁垒，艺术文化产业数字化进行时

雅昌拥有着全球领先的艺术品数字化采集设备、专业摄影棚，不仅在传统的数据采集（如摄影、电分）领域有丰富经验，且面对空间场景数字化、3D扫描、航拍等新兴技术也加大投入研究力量，引进了国际先进设备。

目前，雅昌已为故宫、布达拉宫、国博、文物局等机构进行全方位艺术数据采集，并正在通过融合新型智能感知设备，

结合 XR 扩展现实、数字孪生技术，为文博、美术馆、非遗保护机构等进行数字化建设与转型升级，搭建智慧化场景、智能互动展示及虚实融合的沉浸交互艺术空间，满足文化艺术领域的数字化展示、传播和公共文化服务需求，为公众带来突破时空壁垒的元宇宙全息未来体验展。



雅昌艺术教育：构建“元宇宙艺术知识版图”

在艺术美育体验方面，雅昌一直秉持“服务专业，公益大众”的宗旨，以雅昌“中艺库”数据积累（中国艺术品数据库）为基石，以艺术+科技融合为驱动，以雅昌互联网媒体矩阵和雅昌艺术中心为主阵地，通过艺术讲堂、艺术图书、艺术展览等多维度形式，为艺术家及收藏家等专业人群提供高效率、数字化的创意空间，为大众艺术爱好者搭建艺术普及教育与美学欣赏平台，倡导美学生活方式，提升全民艺术品位和素养，践行“艺术为人民服务”。

以雅昌推出的“艺术知识图谱”为例，它是雅昌利用数字技术，将海量艺术数据资源与艺术史、市场史相结合而开发的文化艺术产品，目前主要以时间为脉络，展现不同时期与地域的代表艺术家及经典名作，大众可以直观且系统地了解艺术发展的历程，在潜移默化中接受美学熏陶与浸润。



机遇与挑战并行，加强监督势在必行

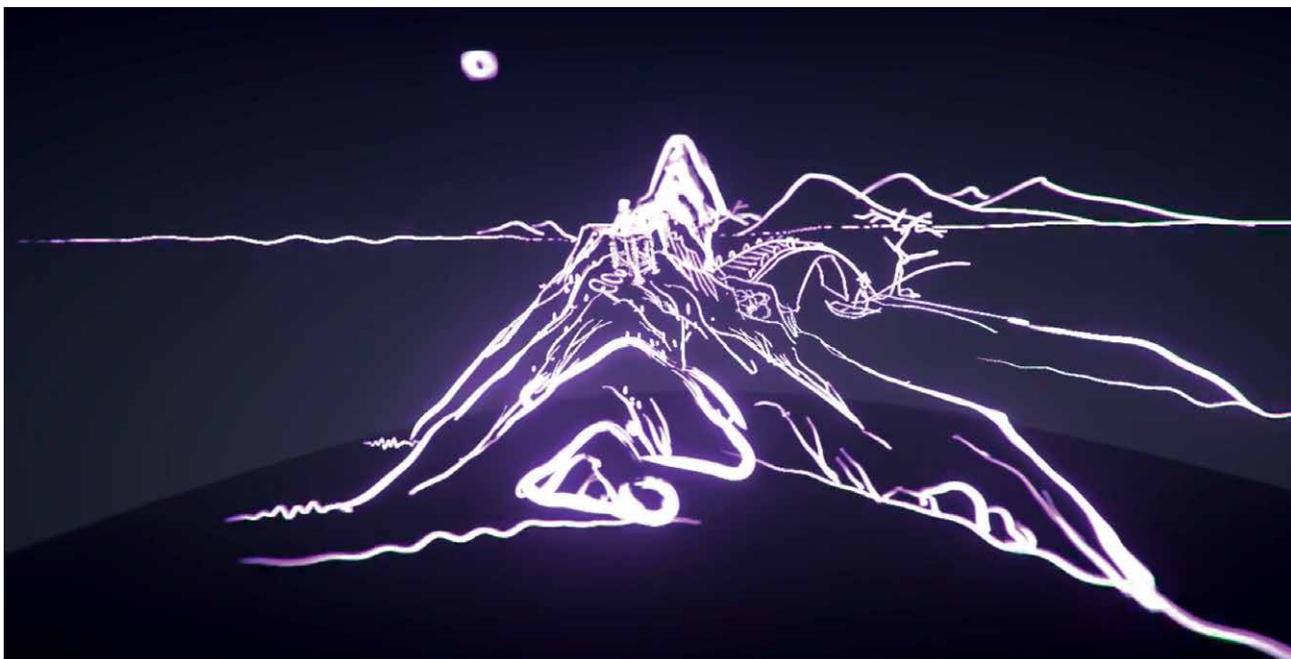
2021年被称为元宇宙元年，元宇宙概念横空出世并问鼎年度十大热词。在科技企业跃跃欲试、资本市场摩拳擦掌、媒体纷纷跟进解读的同时，对于元宇宙的深度思考和冷静分析却相对缺位。

面对元宇宙的热潮，如何对它理性思考？文化产业如何对未来发展进行布局？对此，万捷董事长在今年“两会”递交的提案中也给出了自己的看法：目前元宇宙还处于早期阶段，应本着双管齐下的原则，加强监管与鼓励创新二者并行，抓

元宇宙为文化发展带来的机遇。

他说，虽然元宇宙看上去拥有很多的可能性以及未来的发展空间，但是目前还处在发展的最初阶段，但是一些企业和资本跟风带节奏，借着元宇宙的概念炒作及非法集资，比如编造虚假元宇宙投资项目、恶意炒作元宇宙房地产圈钱、发售元宇宙虚拟币非法谋利等，误导市场。

对此，应加强监管，在技术层面、法律层面、道德伦理层面对元宇宙发展进行约束，明确法律性质、交易方式、监督主体、监督方式等。此外，元宇宙的发展，可能使用户信息被盗用或滥用等安全隐患变得更加突出、更加复杂、更加隐蔽，这需要有关部门在积极开展风险研判，进一步提升防范意识和手段。



做数字艺术元宇宙的前行者

元宇宙时代的来临，正在给「互联网+」时代带来革新，也为雅昌带来新的机遇和挑战，而长久的布局和艺术+科技的不断发力则是雅昌前行的底气。如今，雅昌已联合国内外多家文博场馆、艺术机构、知名IP继续开展数字化场景应用和布局，向“虚实共生，艺术共荣”的目标生态大步迈进。相信元宇宙必将成为数字经济新的增长点，开创新的数字文明。敬请期待，一个开放多元、创新涌现的数字艺术「元宇宙+」时代才刚刚开始。