

深圳特区报 | 深企助力“奋进新时代”主题成就展，“印”出丹青翰墨里的中国精神

深圳特区报记者 焦子宇

2022年10月17日，党的二十大代表参观“奋进新时代”主题成就展，感悟非凡成就，汲取前行力量。展览馆内，能够深切体会到神州大地处处涌动着生机与活力、升腾着希望与梦想，体会新时代十年党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。主题成就展中，有15幅展现十年中国发展成就的巨作，是由深圳雅昌文化（集团）有限公司完成的。



使命必达，7天创造“加速度”

面对9月5日前完成布展的要求，2022年8月27日，艺术数据业务单元总经理兰岚团队，踏上了前往中国共产党历史展览馆、国家博物馆、中国美术馆、中国美术学院（杭州）、艺术家工作室进行原作数据采集的路途。克服重重困难，仅用2天时间就完成了15幅分散在各地的美术作品的信息采集工作。

严苛的时间没有影响雅昌对于卓越品质的追求，9月5日早7点，15幅巨大的作品如期悬挂于北京展览馆。

协同作战，“印”出丹青翰墨里的中国精神

“中国历代绘画大系”是华夏儿女馈赠给全人类的一份厚礼，更是中华文明的重大文化成果。至2022年，“中国历代绘画大系”项目雅昌共计完成230多卷。雅昌持续以高标准、高要求推进“中国历代绘画大系”项目生产进度。集合上海、深圳、北京三地的资源，组建了12人规模的、领先于行业标准和规模的精干团队，驻扎在浙江大学出版社“大系”工作室，一待就是10年，专门负责电分、拼图、排版、调色等印前工序。

2022年9月29日，盛世修典——“中国历代绘画大系”成果展在国家博物馆开幕，将几千年丹青翰墨中所蕴含的中国古代文化精神更好地展现在世人面前。（以上内容为截选）。