

敦煌文脉 数字传承

雅昌文化集团与薪火相传文化开启战略合作

2022年8月3日，雅昌文化集团与北京薪火相传文化艺术有限公司战略合作签约仪式在北京雅昌艺术中心举行。著名艺术设计家、原中央工艺美术学院（今清华美院）院长常沙娜出席签约仪式。



此次合作，双方致力于在“数字化采集与应用”“出版及数字展览”“文化IP构建”“版权保护及信息化、智能化应用”等多个方面，共同探索敦煌艺术面向未来的更多可能，做敦煌文脉的传承者。

出席签约仪式的嘉宾包括著名艺术设计家、原中央工艺美术学院（今清华美院）院长常沙娜，中央美术学院建筑学院副院长崔冬晖，北京薪火相传文化艺术有限



公司总经理纪华磊，常沙娜敦煌图案研究设计工作室创办人黄炫梓，中国青年出版社、新阅读编辑中心主任王飞宁；雅昌文化集团董事长万捷、副总裁葛依、CTO兼数据互联网业务单元总经理蒋子俊、北京雅昌艺术印刷有限公司总经理程成，雅昌艺术网总编、品牌市场部负责人陈奕名等。本次签约仪式由程成主持。

雅昌文化集团董事长万捷在致辞中讲到，常沙娜先生一生结缘敦煌艺术，临摹、创作了成千上万件敦煌艺术作品，都是中华民族璀璨的珍宝，更是人类文化的财富。能够将常沙娜先生的作品及研究成果进行数字化转化、开发和保护，携手传承这份沉甸甸的文化财富，雅昌与有荣焉。未来，雅昌文化集团将与薪火相传文化开启战略合作，将系统、科学、安全地把常沙娜先生的研究成果数字化，真正的使常沙娜先生的创作、研究变成我们国家的文化瑰宝。

北京薪火相传文化艺术有限公司总经理纪华磊表示，此次合作是一件非常有意义的事情。把先生生命里点点滴滴的作品以数字化的形成保存与传播、将敦煌艺术元素变成现代生活美学，都将为弘扬中华优秀传统文化做出巨大贡献，也能够将艺术之美呈现给普罗大众。

中央美术学院建筑学院副院长崔冬晖作为家属代表讲到，他有责任将母亲的手稿、照片、作品和研究成果



保护和传承下去，很感谢雅昌在数据采集与保存方面所做的工作，这将是人们了解中国工艺美术发展的重要渠道。

著名艺术设计家、原中央工艺美术学院（今清华美院）院长常沙娜最后总结到，敦煌文化是中国宝贵的传统文化，需要继承与发展，被更多年轻人所认可接受。

因此，现代科技的力量必不可少，数字化传承与保护格外重要，需将传统文化与现代科技生活紧密结合，在传承中发展，在发展中创新。

随后，北京薪火相传文化艺术有限公司总经理纪华磊与北京雅昌艺术印刷有限公司总经理程成进行签约。

签约仪式结束之后，举行了艺术访谈活动。雅昌艺术网总编陈奕名对话常沙娜先生及黄炫梓女士，围绕常沙娜先生在敦煌的故事以及创作、人生感悟等方向展开讨论。

此次签约，预示着雅昌文化集团与薪火相传文化的战略合作正式开启。双方的合作，对于中国敦煌文化财富的数字化沉淀和保护，以及中华优秀传统文化传承与发展都有着十分深远的意义。

