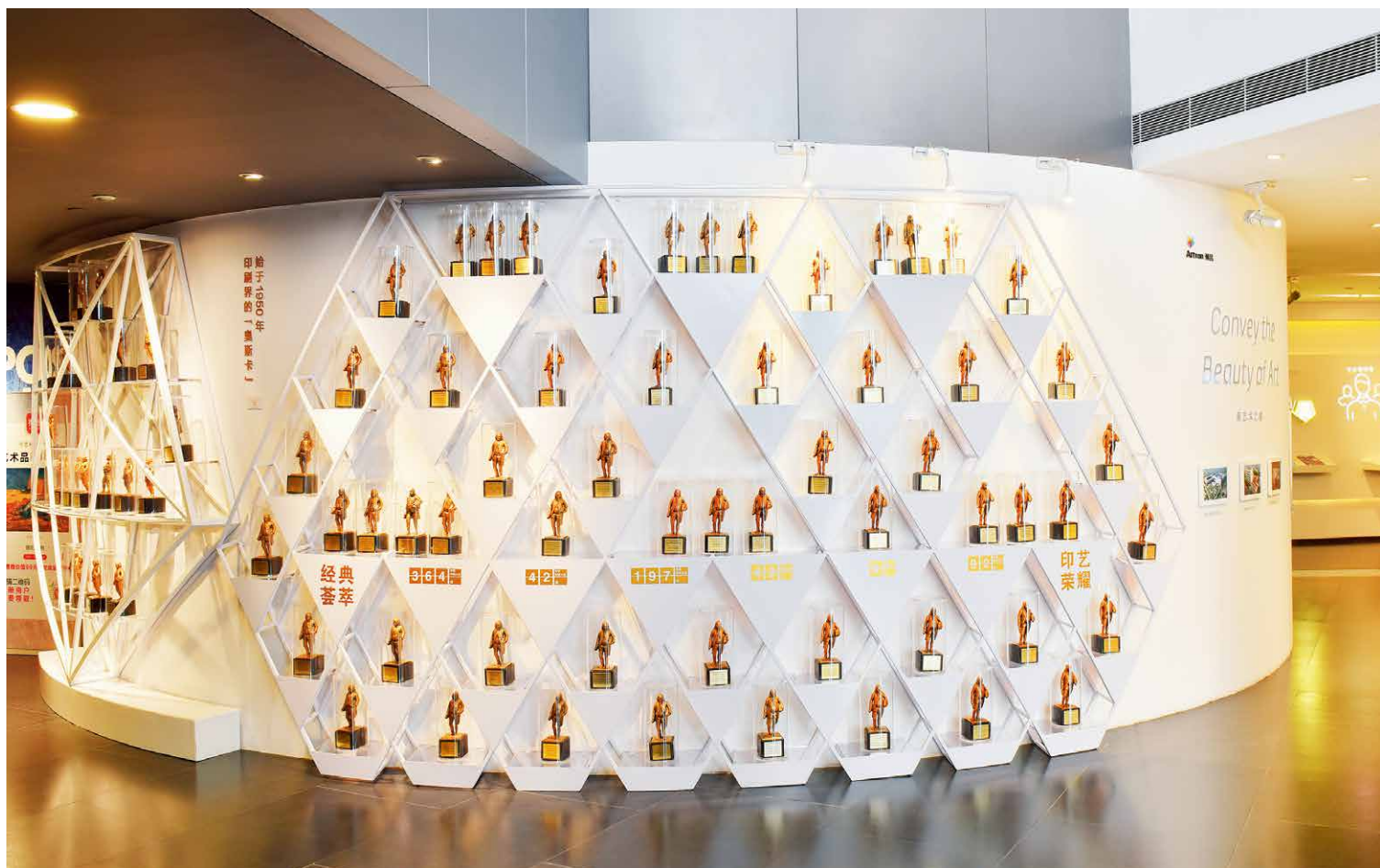


三十而立 荣誉， 是品质的勋章和前行的亮光

文 / 刘美辰



30 年峥嵘岁月，30 载辉煌荣光。

过去 30 年，雅昌文化集团始终不改初心与使命——通过“为人民艺术服务”实现“艺术为人民服务”，凭借超前的经营理念、精湛的业务能力、广泛的服务领域，“忠其事，尽其力”，持续输出精品，赢得资质、赞誉和行业的各种认可，打造了一个矗立世界的雅昌品牌。

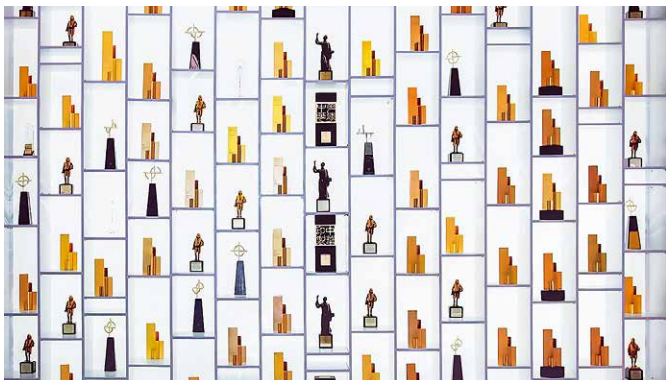
国家级资质，是对雅昌品质的高度认可

作为一家印刷企业，雅昌拥有各类国际标准和国家标准的重要资质，荣获国家与各级政府颁发的许可资质无数，成为文化产业的先锋代表。这是国家、行业、社会对雅昌工作品质的高度认可。

过去的30年，雅昌获评“国家文化产业示范基地”，被中宣部、科技部、文化部评为“国家文化和科技融合示范基地”；在首都北京严格的环保生产要求下，雅昌仍获得了“北京市出版物印刷服务首都核心功能重点保障企业”资质，“国家秘密载体印制资质证书”；被中共中央直属机关、全国人大机关、中央国家机关、中央军委等指定为

定点印刷采购单位等。30年来，雅昌凭借卓越品质、优质服务和精益求精的工匠精神，坚守“零失误”，圆满完成党和国家交给雅昌的每一项印制任务，受到众多国家级的各类表彰。

多年来，雅昌积极响应国家号召，以高标准严要求的环保等级自律，在低碳环保生产方面持续投入，获得印刷业最难得的环保资质，成为21家首都环保生产示范单位之一，为社会可持续发展做出贡献。此外，雅昌还是全国印刷行业获得“2019年绿色制造单位”称号的企业，也是荣获国家工业和信息化部“国家级绿色工厂”、“工业产品绿色设计示范公司”等称号的企业。



印刷界大奖，雅昌赢得 1100 余个

雅昌长期坚持艺术书籍的设计印制，成就了艺术领域众多的精品甚至经典作品。30 年来，雅昌获得“世界最美的书”、“中国最美的书”、美国印刷大奖、中华印制大奖等国际国内奖项一共 1142 项，刷新各种获奖纪录，为中国印刷界赢得无数赞誉和尊重。

12 次荣膺莱比锡“世界最美的书”称号。“世界最美的书”是由德国图书艺术基金会主办的评选活动，距今已有近百年历史，代表了当今世界书籍设计艺术的最高荣誉。自 2003 年参评以来，雅昌 12 次荣膺莱比锡“世界最美的书”称号，为国家和民族赢得了无上荣誉。

获得中华印制大奖 77 个奖项。雅昌自 2007 年参加中华印制大奖评选以来，获得了包括 3 个全场大奖、18 个金奖、20 个银奖、29 个铜奖、5 个优秀奖及 2 个“印刷技术工艺创新评委推荐奖”在内的一共 77 个奖项，成为获得中华印制大奖金奖（含全场大奖）最多的企业。



中华印制大奖金奖



雅昌荣获的香港印制大奖荣誉墙

134 本书被评为“中国最美的书”。雅昌自 2003 年参加“中国最美的书”评比以来，与众多优秀的设计师携手，连续 20 年共有 134 本书被评为“最美的书”，成为中国印制“最美的书”最多的企业。

获得美国印刷大奖 422 个奖项。自 2002 年以来，雅昌 14 次问鼎被誉为全球印刷界“奥斯卡”的美国印刷大奖班尼奖，共揽得 422 个奖项，其中 73 项为班尼金奖，成为连续获得金奖最多的印刷企业。

品优必质胜，质胜则誉盛。经过 30 年精益求精的不懈追求，向来“用精品说法”的雅昌，如今已成为艺术印刷当之无愧的领导者。



2003年，万捷董事长率队出席美国印制大奖颁奖典礼，雅昌成为中国内地首个获得金奖的企业



2005年，万捷董事长出席美国印制大奖颁奖典礼



2008年，万捷董事长出席美国印制大奖颁奖典礼



2010年，万捷董事长率队出席美国印制大奖颁奖典礼



2011年，何曼玲副董事长率队出席美国印制大奖颁奖典礼



2012年，万捷董事长率队出席美国印制大奖颁奖典礼



2013年，何曼玲副董事长率队出席美国印制大奖颁奖典礼



2014年，何曼玲副董事长率队出席美国印制大奖颁奖典礼



2015年，万捷董事长率队出席美国印制大奖颁奖典礼



2016年，集团副总裁王小斌率队出席美国印制大奖颁奖典礼



2017年，艺术印刷销售副总经理高加茂代表公司出席美国印制大奖颁奖典礼



2018年，艺术印刷海外销售主任李新鸿代表公司出席美国印制大奖颁奖典礼

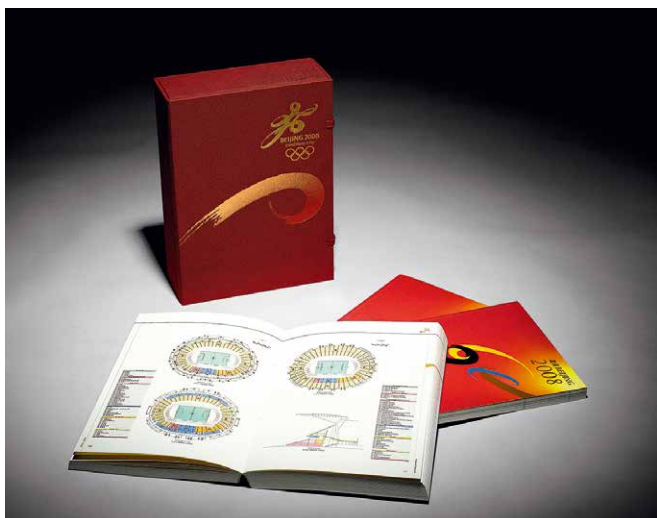


2019年，集团副总裁王小斌率队出席美国印制大奖颁奖典礼

“雅昌挣回了从中国宋代毕昇印刷术开启的‘首创性’尊严，形成了‘国有大事，必有雅昌’的中国文化名片。”

“雅昌把每一项彩印任务都提高到国际水准，并达到文化境界和艺术境界，把技术提升为文化，提升为观念，提升为境界，提升为万人瞩目的尊严。”

——余秋雨



北京奥运会申办报告

数据化服务，雅昌获得国家与文博界高度肯定

作为一家文化艺术数据服务企业，雅昌凭借深耕文化领域的深厚积淀，建立起中国最大的艺术品数据库，利用科技手段让文物、艺术品、文字等各类文化资源能够永久保存，助力可持续再现，成为家家户户都能触手可及的知识宝库。

目前，雅昌艺术数据打造了数千场数字展览，助力

文博机构实现近千万件文物数字化，搭建近百个智慧管理平台，目前已服务客户有故宫博物院、布达拉宫、中国国家博物馆、国家大剧院、中国国家图书馆、中国国家画院、中国美术馆、首都博物馆、恭王府、北京画院、湖南省博物馆、广东省博物馆、深圳博物馆、山西博物院、安徽博物院等。实现了数千件文物、艺术品三维数字化，完成了 22 万张平面艺术品的数字保护，搭建了近百个智慧管理平台，在文化艺术数字化领域全面发力。能够得到全国近百个国家一级博物馆、美术馆的认可与支持，正是雅昌数据采集、分类、编辑、应用各领域超强综合能力的体现。

近年来，雅昌参与国家文化大数据标准制定，完成了“标准体系”中“T/CPRA2000.1-2021 文化遗产数字化采集技术要求第 1 部分：通用要求”的文件起草工作，还获批成为国家文化大数据标识基地建设首批试点机构。这不仅是对雅昌在文化大数据产业布局的认可，更是对雅昌融通文化和科技、推动文化数字化的大力支持。此外，雅昌还荣获第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会“弘博奖”最佳展示奖、“‘探元计划’2022 十大探元案例”等荣誉。

正如万捷董事长近日所言，第一次获得国际大奖时，年轻的雅昌在欣喜之余未免有些紧张，而今“拿奖拿到手软”的雅昌再上领奖台，一切都那么波澜不惊，平静之下我们想到的更多是初心、服务、品牌、坚持、创新……

再回首，所有奖项和荣誉皆为序章，我们将其当作雅昌品质的勋章，好好珍藏。

望今朝，雅昌正扬帆驶向更大蓝海，我们把荣誉当作召唤前行的亮光，初心不忘。

星河璀璨，来日方长，雅昌人必将共同创造更多辉煌！



雅昌

世界艺术印刷引领者

融科技之力, 传艺术之美

Artron 雅昌



扫码咨询印刷

国家文化和科技融合示范基地

国家印刷示范企业

国家秘密载体印制企业

国家级绿色工厂

提供高端客户印刷需求的一站式解决方案

涵盖文博、美术、拍卖、摄影、高端商业

