

# 三十而“丽” 雅昌艺术印刷， 一张国家文化的亮丽名片

文 / 朱鑫

2008年8月北京奥运会和2022年2月北京冬奥会，这两场享誉国际的盛事，它们的申办报告、开闭幕式请柬、节目单及媒体指南等，都印制于雅昌。

2023年6月初，习近平总书记在中国国家版本馆和中国历史研究院考察调研时特别提到的“中国历代绘画大系”，绝大部分也由雅昌印制。

多年来，雅昌还为全球客户提供专业服务，印制了为数众多且具有国际水准的精品。

雅昌艺术印刷为展示中国形象、彰显中华文明气象、促进中国文化交流与贸易，长期贡献着力量。这也让雅昌成为了一张国家文化的亮丽名片。





《北京2008年奥运会申办报告》交接仪式

## 献礼北京双奥，展示大国形象

2001年1月13日下午，在深圳雅昌会议室，当万捷董事长把总计596页、重达5.6公斤的《北京2008年奥运会申办报告》交到时任北京奥申委副秘书长孙大光先生手上，这标志着由雅昌印制的“申奥报告书”完美诞生。凭借着这本申办报告，雅昌助力北京一举赢得2008年奥运会举办权。在中国奥运的漫漫征途上，印下了雅昌的足迹。

有了这场胜仗，雅昌接连不断地承担北京奥组委交办的一个个重要印制任务：2005年承印北京奥运会吉祥物“福娃”海报和宣传画册；2008年承印北京奥运会、残奥会开闭幕式节目单、媒体指南；2015年承印北京2022年冬奥会申办报告书，一举助力中国北京夺得冬奥会举办权；2022年承印冬奥会开闭幕式请柬、节目单与冬残奥会开闭幕式请柬、节目单等。

进入新世纪二十多年来，雅昌以高品质的专业服务，还承印了上海世博会、深圳世界大学生运动会、深圳设计之都等多项重大活动的申办报告，被行业戏称为“申办报告书印制专业户”；数十次为党和国家重大项目提供印制保障，荣获了“国有盛事，必有雅昌”的美誉。

从第一次印制申奥报告，至今二十多年，雅昌凭借热忱的爱国情怀和精湛的印刷技艺，助力祖国向国际社会展示大国形象，为祖国赢得无上荣耀。







中国历代绘画大系

## 印制“绘画大系”，助力文化自信

出版“中国历代绘画大系”，是习近平总书记 2005 年亲自批准，多年来一直高度重视，并多次作出重要批示的一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程。“大系”共收录海内外 263 家文博机构的中国绘画藏品 12405 件（套），涵盖了绝大部分传世的“国宝”级绘画珍品，包括《先秦汉唐画全集》《宋画全集》《元画全集》《明画全集》《清画全集》，共计 60 卷 226 册。这是迄今为止同类出版物中精品佳作收录最全、出版规模最大的中国绘画图像文献。

雅昌从 2012 年开始承印“大系”，为了在印刷前把肉眼所见的色彩转化为机器可以理解的数字信息，雅昌从深圳和上海抽调业务精英组成专业团队常驻浙江大学出版社，专门负责绘画作品数据采集、电分、拼图、排版、调色等印前工作，至今已经超过 10 年。以传世之心打造传世之作，雅昌带着弘扬中华优秀传统文化的使命感参与到大系工作中，从博物馆到印前工作间再到印刷车间，雅昌“大系”团队总是想方设法采用最新的技术、最高质量标准极





“中国历代绘画大系”成果展

致还原古画格调。

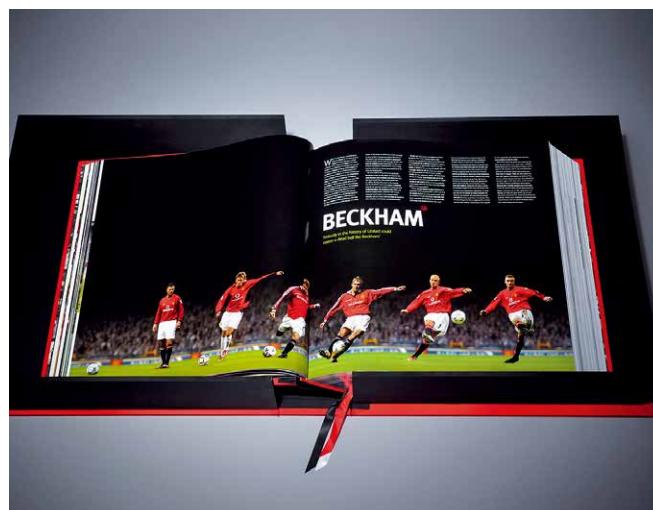
雅昌有幸参与“大系”出版这项续写中华艺术文脉的复兴工程，竭尽所能将散落在世界各地的传世瑰宝及其所蕴含的中国古代文化精神更好展现在世人面前，助力提升了国人的文化自信。

### 输出国际精品，促进文化交流

30年来，雅昌艺术印刷不仅为祖国的文化事业提供高质量的保障服务，更创造了众多誉满全球的国际精品。

早在2003年，雅昌印制的《梅兰芳藏戏曲史料图画集》，凭借古雅大方的传统线装工艺，成为中国大陆首个获美国印制大奖金奖的企业，并于2004年再度获得德国莱比锡“世界最美的书”唯一金奖。

2005年，雅昌为曼联印制尺寸为500mm×500mm、重约35公斤的编年史大书，采用领先的装帧技术，以确保书页不脱落并能永久保存世代传承，大大提高其收藏价值，获得当时的查尔斯王子高度赞赏。



雅昌印制的《曼联》大书



《现代主义烹调：烹调艺术与科学》

由雅昌艺术印制完成的《现代主义烹调：烹调艺术与科学》，采用独创的雅奕专利彩印技术，完整地精准呈现高速摄影艺术的细腻美感，该书获全球权威印刷工会 PIA 年度印刷大奖食谱书首奖和 2013 年美国印制大奖班尼金奖。

2016 年，雅昌成功印制“工艺可测量”的苹果之书，交付仪式上受到负责该项目的苹果公司高管称赞：这样的成品合格率，即便在我们全球所有供应商之中，也是非常高的水平。

像这样质量水平国际一流、获得全球客户高度认可、具有国际影响力的精品力作，雅昌出品很多，至少有 12 种获得过“世界最美的书”，有 73 种获得过美国印制大奖金奖。雅昌不仅为国家与民族赢得荣誉，也是促进中国和世界各国文化交流与贸易的重要参与者。

回望 30 年的成长历程，雅昌艺术印刷始终秉持工匠精神与创新进化的文化基因，谱写了从“中国制造”到“中国创造”的佳话，让世界见证和感受到了中国艺术印刷的伟大创造力。

如今，雅昌已成为中国乃至全球艺术印刷领域的领军者，我们将一如既往，为实现从“为人民艺术服务”到“艺术为人民服务”的使命砥砺前行，为保护、传承与弘扬中华优秀传统文化添砖加瓦，为传播中国文化、促进世界文化交流贡献自身力量。



雅昌印制的《苹果》一书