



雅昌影像助力 逢小威与王珮瑜， 联合呈现中国京剧摄影 作品展

2023年7月25日，在《中国京剧——逢小威摄影作品展》开展一个月之后，反响依然热烈，南通博物苑精心准备了专场座谈会：《王珮瑜对话逢小威——京剧与京剧摄影》，并在现场举行了逢小威与王珮瑜《百戏弄影》作品集与海报的签售会，现场洋溢着摄影与京剧艺术交流的氛围。



《中国京剧——逢小威摄影作品展》的相关展品均由雅昌影像与影展的相关方联合呈现。展览通过大画幅呈现，集中展示了 60 余幅京剧人物肖像。作品涵盖生、旦、净、末、丑各类角色，采用“绣像化”表现手法，凸显人物身上“活的灵魂”，从而构成能够彰显京剧内涵的独特审美影像。

自 2008 年逢小威偶然在国家大剧院看到了京剧《赤壁》的演出后，中国传统戏剧的美便一下子触及到他的内心，由此开启了《中国京剧》系列人物肖像摄影项目。

此次展览也为摄影迷与戏迷们带来了沉浸式的观展体验。走进展厅，婉转动人的京剧曲调缭绕回荡，观众仿佛置身“戏曲舞台”，沉浸欣赏一出出经典大戏。

座谈会结束后，现场还举行了逢小威与王珮瑜《百



戏弄影》作品集与海报的签售会，现场人山人海场面火爆。此次签售会的作品集、海报等均由雅昌影像联合王珮瑜、逢小威两位艺术家输出。

Aphoto 雅昌影像制作的王珮瑜《百戏弄影》京剧照片海报与作品集，是传统京剧艺术与摄影艺术的高度结合，收录了著名肖像摄影艺术家逢小威用胶片的形式为王珮瑜京剧中的经典角色形象拍摄的图谱。经 Aphoto 雅昌影像以完整的作品形态呈现后，具有长久保存、防水防潮防刮蹭的特性，对于京剧爱好者、摄影爱好者来说，都是一份极具价值的珍品。