

俞敏洪 × 万捷：  
「老俞闲话」直播间对谈  
《红楼梦》绘本艺术图集

老俞闲话

俞敏洪  
新东方创始人

万捷  
雅昌文化集团  
董事长

数字科技赋能  
文化艺术

对话 万捷 |

直播时间

10/13  
19:00

抖音搜索 俞敏洪

2023年10月13日晚间，雅昌文化集团创始人万捷，做客新东方创始人俞敏洪“老俞闲话”直播间。为大家带来了一场数字科技赋能文化艺术的视听盛宴。

万总首先介绍了《红楼梦》是曹雪芹所著，为中国四大文学名著之首，在世界文学史上占据重要地位。《红楼梦》反映了中国传统文化的精髓和特点，全面展现了中国古代社会风貌和人文精神，是中国文化的杰出代表之一，国际影响力巨大。

近年来，《红楼梦》的经典故事场景被改编成歌剧、舞剧、戏曲、电影、电视剧等众多艺术表现形式，在中国广为传播，国民耳熟能详。前段时间，在廊坊落地开幕的“只有红楼梦”戏剧幻城，成为年轻人旅游、打卡的热点。这些都说明，传统的文化和民族的经典经过再创作和创新的表达，同样能焕发出新的魅力。

随后，万总向观众隆重介绍了雅昌最新推出的精品力作《红楼梦》绘本艺术图集。红楼梦绘画册页原作，是一部曾被严重低估的旷世美术巨作。原作现存旅顺博物馆，为国家一级藏品，是清代孙温、孙允谟伯侄俩耗时超过53年所创作。这套绘画册页原作为推蓬装，绢本，工笔设色，作品为竖向上下展开的画面布局，画心尺寸为纵高43.3厘米，横宽76.5厘米，全套作品共有24册，其中一册为空白册。作品现存23册，每册10幅画，总计230幅，虽历经百余年，画作的品相仍保存完好，这230张精彩绝伦的绘画，高度还原了曹雪芹原著中的人物、场景、情节、包括建筑、园林、服饰、民俗等等众多原著内容，堪称是一部旷世巨作。

万总引用中国红学会会长孙伟科老师对这套绘画册页的评价：它是具有精英绘画倾向的通俗画，作品本身较高的艺术价值与文化内涵又显示出画家以及画作本身具有很高的人文素养。画面中常常出现的诗文书画题跋



等内容，多取自清代的主流精英书画家之作，这说明画家具有良好的文化修养，而不同于民间通俗绘画的描摹技巧。这套《红楼梦》工笔画册页在艺术类型上完全不同于一般的通俗连环画与插图。

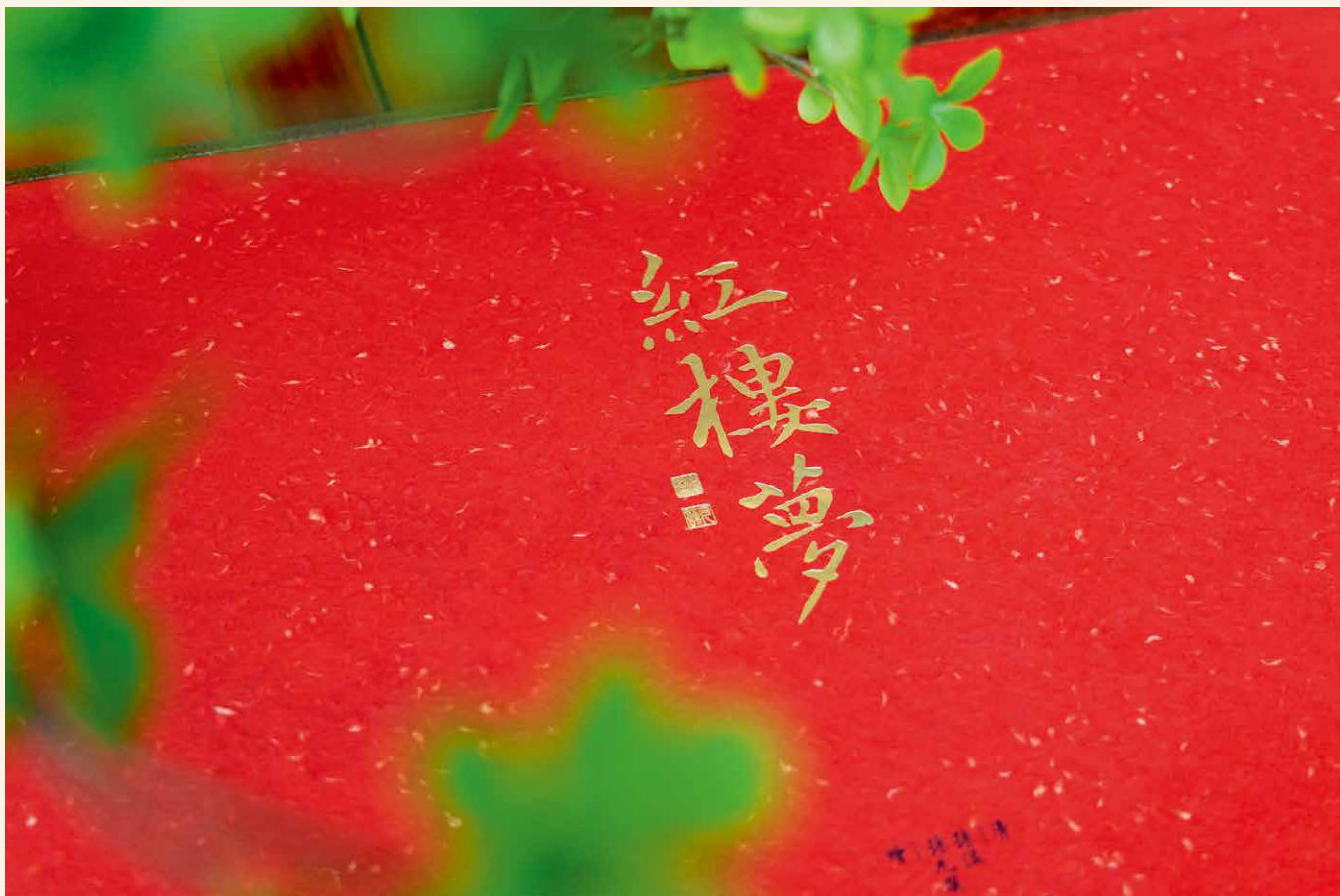
在万总与俞总的对谈中，两位无不感叹于这套画册作者的传奇故事。中国绘画史上，总有为艺术献出毕生经历的故事。18岁的少年王希孟用他短暂的一生创作了一幅举世无双的巨作《千里江山图》，可谓是一生一作；而孙温孙允谟俩人耗时53年之久精心绘就的这套《红楼梦》，也是画家的一生一作。

出于文物保护的原因，很多文物藏品是不能够持续展览的，而雅昌与旅顺博物馆、故宫出版社强强联合推出的这套图集，是雅昌30年厚积薄发、匠心精艺打造

的一份收藏复制级典藏作品，相当于把旅顺博物馆的《红楼梦》绘本原作展带回了家，拥有了一场永不落幕的《红楼梦》艺术展。

万总在直播间特别提出，这套收藏级《红楼梦》绘本艺术图集拥有八大特点：一是业界首创，原版等大，雅昌首创超大尺幅（740\*480mm），画面与原作几乎等大；二是高清数据采集，纤毫毕现，10亿级像素超高清馆藏原作采集、不错过藏品的任何细节；三是高仿复刻，等貌原作，雅昌专有高仿真复刻技术，完美呈现作品真本面貌；四是业界翘楚，领衔力作，中国最美的书、亚洲设计奖优胜奖等奖项获得者田之友老师领衔力作；五是防水防潮、画面隽永，采用数字UV印刷技术，防水、防潮，防刮蹭，画面长久保存不变色；六是匠心工艺，典藏百年，雅昌首创独有专利大书制作工艺，历经百年不变形不脱散，艺术佳作珍藏百年；七是线上展





览，影音共享，扫码即可观看红楼梦图集高清大图、专家大咖视频讲解，线上展览影音共享；八是收藏备案，权威认证，中国版权协会收藏信息备案，官方机构权威认证，倍增收藏价值。

直播的最后，万总还表示，雅昌也会持续通过“实体书+线上数字展览+艺术复制”的形式进行产品化，践行国家“科技与文化融合”的文化战略，用数字化赋能优秀的文化艺术，让全世界为中国喝彩，让中国的文化艺术传承弘扬、生生不息。