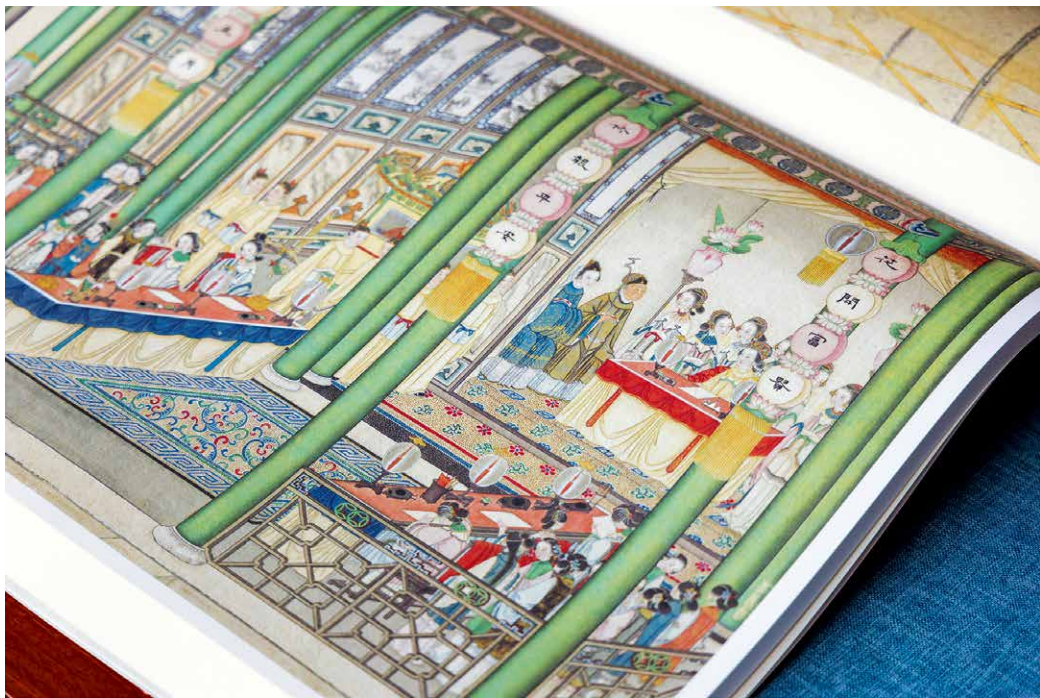


## 品味中式美学意蕴 传承中华经典文化

您知道吗？和曹雪芹《红楼梦》同样经典的还有一部鸿篇巨作，是清代孙温与孙允谟伯侄两代人耗时超过53年依据曹雪芹原著《红楼梦》所画的一套绘本册页。230张工笔绘画精彩再现了原著《红楼梦》中的人物场景、建筑园林、民俗礼仪等等，笔法精细、构图考究、篇幅宏大，再现了书中引无数红迷遐思的饮馔服饰、建筑园林、礼仪民俗等等，以曹雪芹同时代人的视角对《红楼梦》进行了伟大的绘画艺术诠释和再创作，如果说曹雪芹的《红楼梦》是人类文学史上一部难以超越的文学巨著，那么孙氏《红楼梦》绘画册页则堪称是红楼绘画史上一部史诗级的巅峰巨作。虽然她的价值曾不为人知，也历经辗转颠沛，但终是难掩光彩，受到万众瞩目。

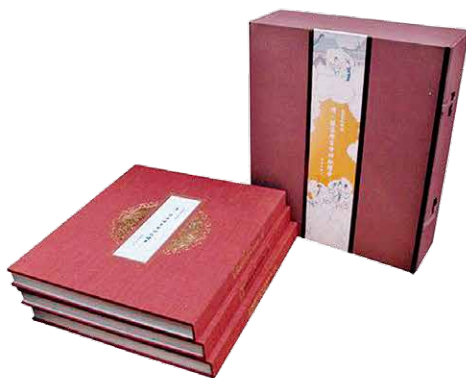
（馆藏单位：旅顺博物馆）



旅顺博物馆藏国家一级文物——清孙温绘《红楼梦》绘画册页

## 以往画册出版物的特点和问题

1. 经久畅销，市场繁荣。作家出版社印行过 7 种版本，曾同年内加印 6 次；上海古籍出版社印行过 4 种版本，前 3 版销售了 8 万册。
2. 装帧均为左右开合。开本较小，即使标明“原大”也与原大尺寸相差较大，且画面对折，观感不佳
3. 命名、署名大多不确，造成人众误解。
4. 画面与原作色差较大，美编存在随意修版、美化的情况。
5. 从初版开始，签条文字就存在径改、妄添的情况，后续出版物改得更混乱、错上加错。
6. 出现了两种想为孙温、孙允谟补帙全璧的出版物，使用了电脑技术移花接木。



2004年，清孙温绘《红楼梦》绘画册页在中国国家博物馆一展成名，红迷们激动欣喜奔走相告，前去一睹真容。这套价值非凡的巨作，成为了解锁红楼梦的视觉密码，为喜爱红楼梦的人们解答了一道道谜题，成为《红楼梦》绘画艺术族群中一颗最耀眼的明珠，璀璨夺目、熠熠生辉！

后续二十来年，这套绘画册页陆续进行展出，无奈出于文物保护和展示空间限制的原因，230幅原作几乎从未得到过全部展出。根据不完全统计，从2004年9月作家出版社出版《清·孙温绘全本红楼梦》画册后，至今以此为蓝本的各式画册陆续面世了三十余个版本，但是无论从画面尺寸、装帧形式，或是原作的还原表现等方面，都或多或少存在些许遗憾。

2023年，雅昌携手旅顺博物馆、故宫出版社共同出版的收藏级《红楼梦》绘本艺术图集套装重装上市。这次印制出版，是雅昌30年精炼匠心、艺术沉淀的结晶，也是雅昌基于中国艺术品数据资源库中优秀IP资源创新应用的一个标杆案例。

这套收藏复制级《红楼梦》绘本艺术图集最突出的特点有：

**1、业界首创原版原大：**雅昌首创超大尺幅画面（740\*480mm），图文分离，营造视觉震撼；

**2、超高清图像数据：**博物馆原作10亿级像素超

高清采集，雅昌先进的图像处理技术、精微捕捉，高精度还原原作的画韵气质；

**3、最专业的材料工艺：**特制纸张材料富于表现力，收藏复制级印制工艺，完美还原原作图色和肌理，持久百年不褪色；

**4、最经典的装帧设计：**“中国最美的书”获奖设计师匠心设计，雅昌专利大书装帧工艺，简约不简单；

**5、最具收藏价值：**完全忠实原作，不径改妄修；国家版权协会艺术品委员会为每一套图集颁发限量收藏备案认证证书；

**6、多维立体综合呈现：**配套开发线上高清数字展览、红楼梦诗词、人物图谱等内容知识体系的音视频资源，与艺术图集相互增值。

就连美学大师、红楼梦专家蒋勋老师在看到这套收藏复制级的艺术图集后也非常的喜爱和赞叹！精美的收藏级《红楼梦》绘本艺术图集，是视觉鉴赏、艺术收藏、学术研究的完美结合，也是文化艺术与科技创新的有机融合，充分体现了经典中式美学，彰显文化艺术品味。

《红楼梦》绘本艺术图集能让每个人都可以把“博物馆”轻松带回家，是近在身边、永不落幕的“红楼梦”艺术展览，让经典走进千家万户，让我们为之自豪的中华文化生生不息，代代传承、弘扬传播！