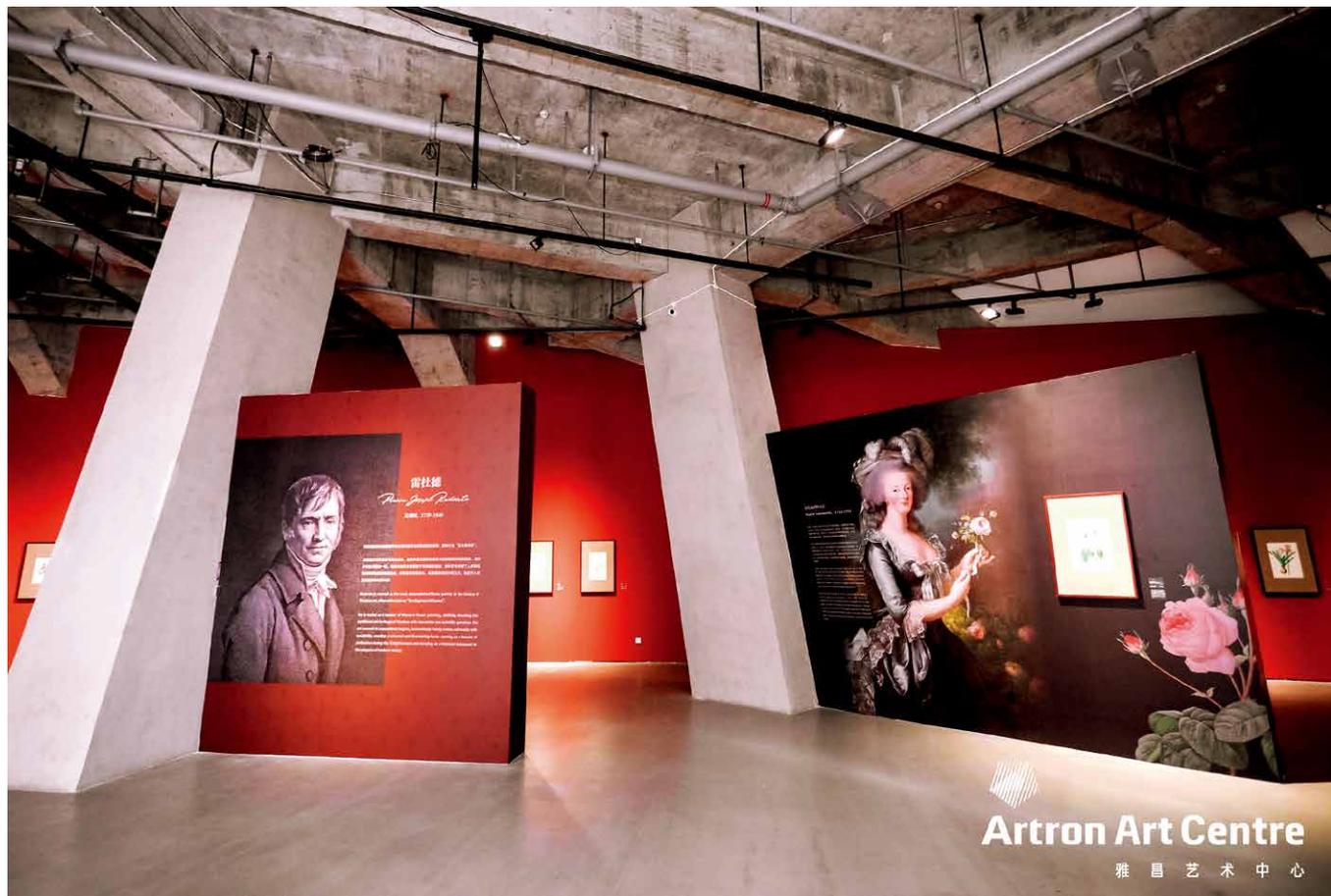


来深圳雅昌艺术中心，感受艺术的精彩缤纷

雅昌（深圳）艺术中心是全球首创的整合艺术服务的全景式平台。

它以“服务专业，公益大众”为宗旨，为客户提供从艺术专业收藏到美育普及教育的综合解决方案。为艺术专业人群、藏家及资深艺术爱好者带来专业书籍、艺术展览和艺术课程；为大众带来艺术课程、体验活动等公益性艺术普及教育，全面提升全民艺术品位。

今年4月以来，雅昌（深圳）艺术中心举办了多场艺术展览、文化讲座和时尚课程，呈现了一场场精彩缤纷的美学活动。



走进“花之拉斐尔”——雷杜德的梦幻花园

2024年4月13日，《文明的荣光——十八世纪巨匠雷杜德艺术展》在雅昌（深圳）艺术中心盛大开幕。此次展览由南方科技大学人文科学中心主办。人文中心科学与文明研究中心主任田松教授担任重要角色，他不仅是国内博物学理论的研究者，更是博物文化的积极推动者。田松教授表示，此次雷杜德艺术展旨在汇聚国内博物学领域的专家学者举办专题学术研讨会，以全球视野探讨博物学和博物艺术的创新发展路径，并探索中西文明交流与共同繁荣。展览期望通过博物学展览，促进学术研究与科学、人文、艺术的深度融合，共同推动大湾区文化精神的构建和人文社会的发展，为时代命题贡献大湾区的智慧与力量。

本次展得到了深圳市雅昌艺术中心、南方科技大学教育基金会、科学与文明研究中心等多方的大力支持，同时，中国花卉协会月季分会、深圳市时代园林花卉有限公司、深圳市时代科技集团有限公司、大地物源品牌也积极参与协办。展览由国内资深雷杜德研究者郑楠先生及中国美院公共艺术研究院策划部主任吴洁女士共同担任策展人。



《文明的荣光——十八世纪巨匠雷杜德艺术展》精心呈现了十大系列、近百幅稀有原版铜版画精品，这些作品跨越了雷杜德从青年到晚年的各个创作阶段，包括其广为人知的《玫瑰圣经》、《百合圣经》、《花卉圣经》等杰作，全面展示了雷杜德的艺术生涯与卓越成就。展览时间从2024年4月13日持续至2024年5月12日。