

李江峰：雅昌给我惊喜



任建祯

雅昌：李老师，您好！我们都知道，您与雅昌有过多次深度合作，包括最近和雅昌一起策划和主办的作品展“化象成境”，在中国美术馆成功举办并且得到艺术界的广泛关注。能否谈一谈最初是什么让您与雅昌结缘？

李江峰：你好。我与雅昌其实很早就成为了朋友，我记得是在1998年雅昌成立五周年庆典前，当时的雅昌还是一个非常年轻的团队。最初结识的是雅昌的一位艺术总监，我们交谈甚欢，在聊天的过程中交换了许多新鲜的构想，其中就有想配合雅昌的五周年庆典做一个展览。我们想结合多位画家一起在中国美术馆举办一个展览，整个过程很顺利，也很愉快。当初以这种形式来做展览的艺术机构或者画家并不是很多，展览也比较成功。就是因为这个展览，我才能这么早与雅昌艺术结缘。

雅昌：从最初的合作到现在，雅昌留给您的印象是什么样的呢？

李老师：这么多年来有过很多次合作，说是合作关系其实更是朋友。就拿这次“化象成境”来说，这次展览展出我近三年的创作，包括风景创作系列作品、风景写生、静物作品共五十多幅，还有一些现场算装置也不算装置的一种挺好看的作品。当时开幕我很感动，没有想到会来那么多人。我当时在镜头下想到要感谢的除了到场的嘉宾，最重要的其实就是感谢雅昌。雅昌为我的展览付出了心血，这其中的每一个细节都是有目共睹的，我很满意。

从1998年那时年轻的雅昌到现在文化界信赖的雅昌，其实短短不到20年的时间，我看着雅昌走过这段奋斗的时光。雅昌一步一个脚印，逐渐壮大，现在的雅昌是艺术领域里最全面、最专业的服务团队，基本涵盖所有的方

面。像艺术印刷、艺术互联网、艺术电子出版、艺术数据库，甚至高仿艺术品复制、艺术衍生品、影像艺术品制作。在发展壮大的时候，其实雅昌是主动承担着大众艺术普及和教育的工作，也为以后能够更鲜活细致的艺术历史梳理做出了卓越的贡献。

雅昌的团队很优秀。在万总的领导下，雅昌人年轻而有为，团队精神比较好，做事严谨，成长迅速。这几年雅昌的新员工增加了很多，但是专业、周全的服务却从来没有间断过，始终从客户的角度出发，想客户所想，急客户所急，需客户之所需。我想这和雅昌团队对艺术的热爱是分不开的，大家都很热爱为艺术界服务，享受这个分享的过程，所以它的文化氛围也随之越来越浓厚，专业水平越来越高，科技水平和管理水平越来越高。通过几次活动，感动在不断的积累，现在能够完全放心的和雅昌合作，因为不仅能满足我的要求，还常常伴有惊喜。我们彼此之间的认可让合作和友谊不断。在当今特别浮躁的社会中，雅昌没有浮躁过，相对的与雅昌合作的客户也没有浮躁的。

雅昌：栉风沐雨二十载，这其中凝结着雅昌与无数艺术家朋友们的深厚友情。作为老朋友，您对雅昌二十岁的生日有什么祝福，对雅昌今后的发展有什么期待？

李老师：常常能听到雅昌在各大专业领域获奖，而且经常有新的服务项目推出，希望雅昌能继续创新，当互联网技术猖獗的时候，能用更多的科技，更多的设计，为艺术界提供更高、更系统、更专业的服务。在现在的基础上，希望雅昌不光在行业中是领头军，也能够跟自己竞争，不断超越自己、不断满足艺术家、艺术行业的需求，坚守文化理想，坚持公正的立场，影响力终会载入艺术传播史。



李江峰

【编者按】李江峰是中国知名画家，也是和雅昌合作过15年以上的好朋友，她对雅昌的看法代表了多数艺术家的心声。