

纯净少年镜头下的风情西藏

文/张旭东 影像事业部

【编者按】王梓岳是雅昌影像一位非常特别的签约摄影师，虽然只有 11 岁，却去到条件艰苦的西藏，拍摄记录下许许多多秀美旖旎的西藏风光，难能可贵，别具一格，让世人见识到了不一样的西藏之美。

2013 年 6 月 13 日到 7 月 24 日，一位名叫做王梓岳，喜欢运动、阅读、美术、摄影的 11 岁少年，独自与他的摄影导师——中国故宫博物院已经退休的文物考古摄影师宗同昌，开启一段奇异美妙的旅程，前往世界屋脊上的雪域高原——西藏，将沿途所见的人事物用影像记录下来，让世人欣赏到小小心灵所展现出来的大视野。

43 天的时间里，王梓岳的坚韧脚步去到林芝、拉萨、日喀则、萨嘎、冈仁波齐、圣湖玛旁雍错、札达、古格王国、珠峰大本营等藏区胜地；前往布达拉宫、大昭寺、扎什伦布寺、白居寺、萨迦寺、托林寺等西藏名胜；见过中国最美山峰——南迦巴瓦峰、世界最深最大的峡谷——雅鲁藏布大峡谷、布置独特的西藏经幡、海拔 5017 米的米拉山口；以快门记录下这些美好难忘的瞬间。

在专业人士看来，王梓岳所拍摄的照片范围极其广泛，无论是人物、飞禽走兽或自然景观，都有自己独特的欣赏视角和构图，其表现手法，与成年摄影家相差无几。因为这些美妙影像背后，是一颗纯净之心，对于西藏的独特感悟。“我觉得西藏是世界上最美的地方，雪山连绵、白云无边。”王梓岳说，“在西藏我们的思想可以如高飞的雄鹰那样享受自由，任意翱翔和漫游。”

“他对西藏浓烈的色彩、特殊的自然环境和人文充满兴趣，每天都在激动当中，他用充满童真和稚气的双眼，把观察到的新奇事物即时拍摄下来，他拍的东西让我很感动。在西藏他学习摄影很快，我给他讲的基本知识说一遍究竟能记住。”从恩师宗同昌先生的这段话中，我们依然感受到，影像，始终忠诚于他背后藏着的那双眼睛，带着虔诚与炽热，作品便充满温度。

另据介绍，王梓岳的作品还得到了包括第十、十一届全国政协副主席陈奎元先生，中国文学艺术界联合会副主席徐沛东先生，著名摄影家陈长芬先生，著名摄影家高铭和先生等业界前辈的积极肯定以及海外知名杂志极力推崇。



拉萨 - 大昭寺



日喀则

