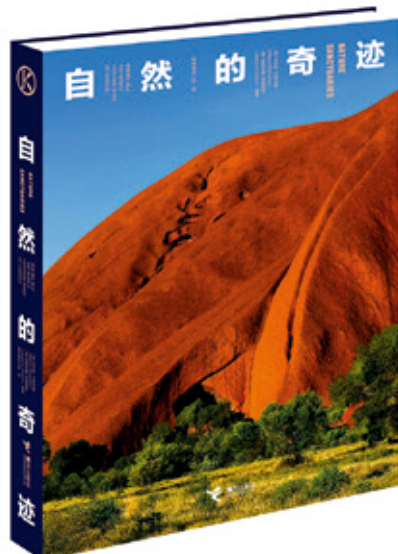
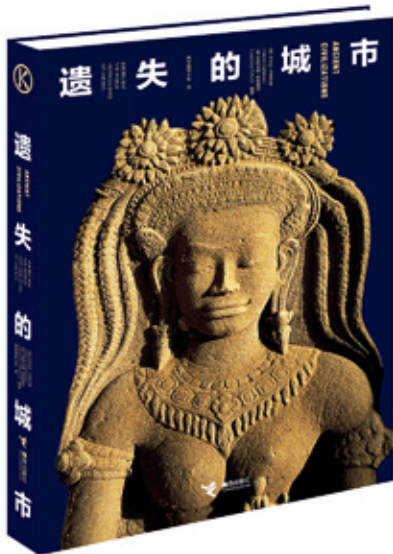
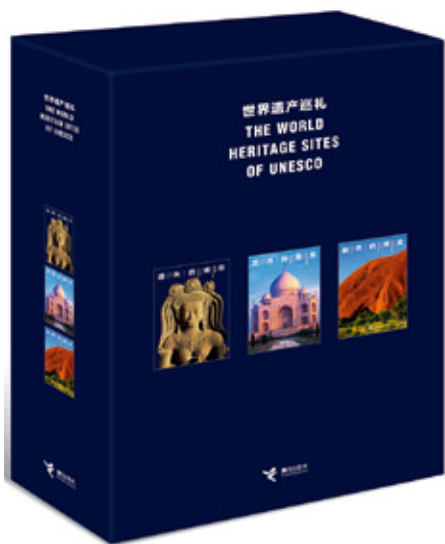




《世界遗产巡礼》

1972年召开的联合国教科文组织大会，通过了《保护世界文明和自然遗产公约》。它是最具国际效力的重要法律文件之一，目的是保护那些承载历史的文化遗产与濒危的自然环境。《保护世界文化和自然遗产公约》的目录包括930处世界遗产，超过180个国家加入了在各个公约。“世界遗产巡礼”为读者精选100个《自然的奇迹》、100个《遗失的城市》、100个《艺术的殿堂》，全球顶尖摄影师作品、尖端印制技术，将为我们呈现人类自然与文化史祭坛上最夺目的三联画。

《自然的奇迹》——此书是献给世界各地100处“自然圣地”的致敬之作，这些圣地均是世界遗产名录中价值最无可估量的自然遗址。书中信息全面深入，丰富精美的配图皆出自顶级摄影师之手，并附有可供检索的地图。本书将尽显这些重要且受保护的遗址最曼妙迷人的一面，并为读者勾勒出它们的自然进化史与独特的生物遗产史。那些充满惊人的野性之美的园林与自然保护区，在我们眼前一览无余；那些遗存的痕迹，令我们可以窥见大自然在未受人类活动的灾难性影响的鸿蒙之初，其自然天成的壮丽景象。欧洲的多瑙河三角洲、多那那国家公园、伊奥里亚群岛及堤道海岸，亚洲的几大公园与尼泊尔山区，非洲的维龙加山脉与津巴布韦的纯天然珍珠，美洲壮丽的瓦尔德斯半岛、黄石公园与加勒比海的珊瑚礁，大洋洲的原野风光与散布在蓝色太平洋的迷人岛屿……五大洲的自然遗珍在书中将按地理分布系统地加以呈现，以飨读者。

《艺术的殿堂》——本书敬献给世界艺术中最伟大的瑰宝，并以城市规划、建筑学以及文化的视野去探索那些有着独特价值的遗迹，它们大多都在饱受着现代化的威胁。书中信息全面深入，丰富精美的配图皆出自顶级摄影师之手，并附有可供检索的地图。它们包括数量可观的诸如威尼斯、阿维尼翁与开罗这样的历史名城，还有从梵蒂冈到伊朗伊斯法罕城的伊玛目广场这类宗教礼拜和圣地，此外我们还能看到从印度阿格拉城的泰姬陵到凡尔塞宫一类尤为重要而意义特殊的建筑。本书还收录了例如英国铁桥谷与萨尔河钢铁厂这样的工业考古遗址，它们极好地展现了技术的发展与近几个世纪以来的征服活动。

《遗失的城市》——本书将与读者一道踏上联合国教科文组织世界遗产名录中最重要的100处遍布五大洲的考古遗址的探索之旅。书中信息全面深入，丰富精美的配图皆出自顶级摄影师之手，并附有可供检索的地图。从经历了重要的发展并且其遗存能体现出那些最重要的发展的地区，到最负盛名的伟大文明的历史遗存，本书可谓提供了一幅古代文明发展的全景图。我们还能在书中看到埃及人那巧夺天工、令人叹为观止的伟大遗迹，希腊和罗马古典时代的考古宝藏，远东地区丰富的古代遗产，还有哥伦布发现美洲大陆前的诸文化中那些令人激动不已的艺术杰作。