

第一卷《端溪 I》
第二卷《端溪 II》
第三卷《洮河绿石》
第四卷《歙砚》
第五卷《澄泥 诸砚》
作者：井上研山、青山杉雨
出版社：上海人民美术出版社
出版时间：2015.03
开本：350 毫米 × 420 毫米
装帧：硬精装，带函套
定价：12800 元（全五卷）
上架分类：中国文化



古名砚（全五卷）

《古名砚》是上世纪 70 年代二玄社出版的古砚巨著，全部砚台的背面、侧面、全景图都是对原物直接拍摄的原始胶片重新电分而成，原大原色印刷，逼真展现砚的细致的石彩、石纹。卷末索引列出砚台尺寸、重量、石质特征等，并附相应的拓片、图版、铭文及释文。每卷附单独的小册子（别册）一本，收录的是砚台研究资料文章若干篇。原版《古名砚》由日本著名出版家高岛义彦先生策划出版，此次雅昌文化集团和上海人民美术出版社连袂打造中文版《古名砚》，仍由高岛义彦先生担当策划。时隔整整 40 年，步入古稀之年的高岛先生再次操刀《古名砚》，在国际出版界已成为一段佳话。

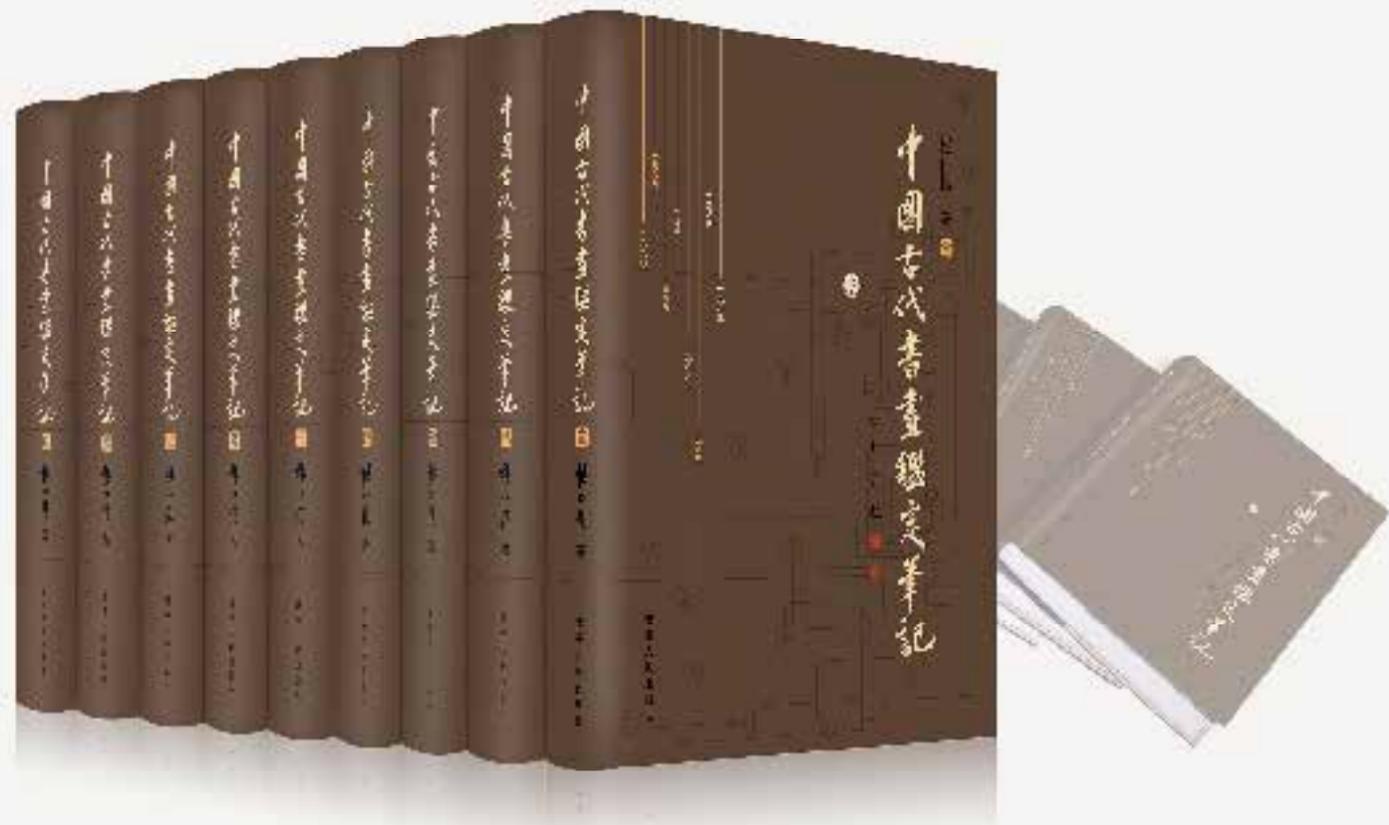
中文版《古名砚》对原作进行直接拍摄、其原寸大小非常适合鉴赏。以对表面多色印刷的原色版进行收录、其他主要的背面、侧面、全景等均按照原寸大小进行单色版补充，为鉴赏提供了相当大的便利。

原版用四年多时间将日本全境各地分散的未公开的名品进行取材、拍摄，从九百多面、两千多张的彩色胶片中，严格筛选收录了端溪、洮河绿石、歙州、澄泥及其他各砚三百余件。

中文版《古名砚》图片比原版清晰度提高了至少 20%，并将原版 1/4 的黑白图片转成彩色图片，此外还增加了砚台不同角度的彩图。全书共五卷，每卷均为硬精装带布面函套，大 8 开，成品尺寸 420 × 350mm。正文为单面彩色印刷，索引为双面彩色印刷，小册子为双面单色印刷，精美古砚原大图片为主，文字解说为辅。在各卷末，根据选定的名砚，从尺寸、石质、作砚、拓本、释文、家传等方面的数据依据适合的图片进行收录，尽可能的将其特征简述，为研究提供了相当大的便利。

一部衆志成城的鴻篇巨製
一代鑑定宗師的傾情奉獻

《中國古代書畫鑑定筆記》



中國古代書畫鑑定小組

謝稚柳、啓 功、徐邦達、楊仁愷、劉九庵、傅熹年、謝辰生

訂購電話：400-6677-600

111833

上海人民美術出版社 編輯部 上海南京路 1033 號 電話：2010 年 10 月 1 日出版 定價：400.00 元 郵政代辦所 400000 上海

1980

五卷裝，中國古代書畫鑑定小組
編者：謝稚柳、啓 功、徐邦達、
楊仁愷、劉九庵、傅熹年、謝辰生
主編：謝稚柳、啓 功、徐邦達、
楊仁愷、劉九庵、傅熹年、謝辰生
出版：上海人民美術出版社
印刷：北京人民印刷廠印刷

圖書開本：290mm×210mm，1/16
字 數：240 萬字
定 價：400.00 元
印 數：5000 冊
國書發行：中國人民出版社發行
社 址：北京東黃城根 2 號
電話：010-65241663

訂購地址：
郵購：（北京）中國書局 100007 一編部 20 號
（上海）上海人民美術出版社 100000
（廣州）廣州人民美術出版社 510000
（香港）香港人民美術出版社 100000



雅昌藝術圖書
誠信公眾平台