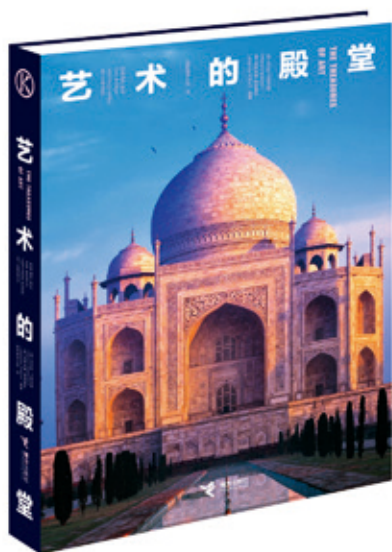




《艺术博物馆》

《艺术博物馆》是由英国费顿出版社历时 13 年编著的一本经典艺术启蒙著作，它由世界一流的艺术史作者、艺术评论家、编辑走遍全世界大大小小的各种博物馆搜集资料，编撰而成的“纸上艺术博物馆”，该书英文版一经问世，便在全世界范围赢得了广泛赞誉，被誉为本人人必读的艺术大作，一年之内即售出 20 万册，其他一些语种的版本也相继出版。虽然国内有多家出版社与之洽谈，但费顿出版社对该书的投资、印刷质量、出版发行等方面的要求较高，近乎严苛，以致该书中文版迟迟未能问世。中国人虽然近些年对艺术很热衷，但艺术素养和欣赏能力还有待提高，很多艺术常识和基本欣赏能力还需要弥补。美术评论家张子康看过此书后表示，《艺术博物馆》中文版的引进出版，是国内艺术普及教育和艺术出版的一次重要契机，希望从这本艺术大书的引进开始，会有越来越多的艺术大书被引进出版，共同为中国人艺术素养的提高和国内艺术普及教育的发展而努力。

这本厚达 1000 页的纸上艺术博物馆，所选艺术品的年代包括石器时代、文艺复兴直到 20 世纪中叶以来的当代艺术，并以 25 个画廊、450 个展厅为单位，集中展示约 3000 件绘画、雕塑、摄影、装置艺术、行为艺术、手抄本等艺术品，几乎所有艺术门类都可以找到其代表作和巅峰作品，其中不乏世界上多家博物馆的“镇馆之宝”。

这是一本无与伦比的纸上艺术博物馆。在这里，你将领略到从古至今艺术世界的灿烂风姿；一本书，看尽世界艺术的繁华历史。

