



《茶酒论》

作者：艺术8 编
出版社：光明日报出版社
开本：8 开
页码：240 页
ISBN：9787511264596
出版时间：2014.05
定价：398.00
上架分类：中国文化

《茶酒论》

问世于一千多年前的《茶酒论》出自一位名叫王敷的进士笔下，在敦煌共发现六个写本，完残程度不一。其中的四个版本藏在巴黎法国国家图书馆，另两个版本藏在伦敦大英图书馆。王敷充满讽喻又不失幽默地让茶与酒摆开擂台，竭力夸耀自己的功勋，直至第三方——水——突然插入，讥笑茶与酒被骄傲冲昏了头脑。应该看到，在茶与酒这两种饮品背后，是两相对立的思想立场：一边是佛教与茶的支持者，另一边是文人世界与酒的拥护者。好一场堪称徒劳的争辩……本书除了再现《茶酒论》原貌，还邀请了中法多位茶师与酒师，阐述对茶文化和酒文化的不同理解。正值中法建交五十周年之际，本书希

望将视野扩展到法国葡萄酒——法国酒与中国茶，正可看作是这场古老论辩的当下代表。尽管《茶酒论》的写本成于宋代，直至今今天它仍然充满现实意义且不失趣味，本书也成为茶酒论展览的一个契机。

《茶酒论》其文洋洋洒洒，虽为“论”，实为趣味横生的游戏之作，也不失为一篇构思奇特、妙趣横生的寓言。文中茶与酒的争论针锋相对，难分胜负，辩诘生动而且幽默有趣，使读者清楚地明白了两者的长与短，茶与酒相比，茶更显出宁静、淡泊、隐幽，酒更显得热烈、豪放、辛辣，二者体现着人不同的品格性情，体现着人不同的价值追求。

