

全新雅昌上海艺术中心正式启用

文_谢媛 互联网事业部

4月26日，在重点打造了北京、深圳两大艺术中心之后，雅昌文化集团宣布正式启用雅昌（上海）艺术中心。雅昌（上海）艺术中心运营启幕庆典仪式上，雅昌全新品牌形象首度公开亮相。

雅昌全新品牌形象由国际著名设计师、荷兰专业设计组织联盟(BNO)、设计师与艺术家指导协会(D&AD)和国际平面设计师协会(AGI)的成员、曾任国际著名设计机构——“登贝设计”创意合伙人的 Michel de Boer 教授亲自操刀设计。新雅昌文化集团 LOGO 由动态的多边形图标与造型独特的英文字母组成，蕴含着雅昌品牌的领导者形象——原创、扎实、有力、自豪，昭示着雅昌“传艺术之美”方式的多样性。



雅昌文化集团万捷董事长致辞



Michel de Boer 教授介绍全新雅昌品牌形象内涵

雅昌文化集团万捷董事长与 Michel de Boer 教授共同上台揭开雅昌文化集团全新品牌形象。万捷董事长表示：“雅昌文化集团全新品牌的亮相，是雅昌文化集团走向国际化的一步，让全世界能够看到有中国这样的机构，在为全世界的中国艺术服务。而未来的雅昌上海艺术中心将是雅昌文化集团发展重中之重，雅昌文化集团会把所有力量集中在上海，让华东地区的艺术家、艺术机构、艺术爱好者，都能够享受到雅昌为人民艺术的服务，也让更多的艺术爱好者享受到艺术为人民服务的理念。”

仪式上，嘉定区委书记马春雷代表区委、区政府对雅昌（上海）艺术中心的启用和“新造书运动”大型公益展览开幕表示祝贺，对长期以来关心、支持、鼓励、推动嘉定文化事业发展的社会各界人士表示衷心感谢。他说，嘉定在争当建设现代化新型城市的探索者和先行者的过程中，始终致力于将文化文明建设好、推动好，使得嘉定人更具

文化品位、城市更具文明修养。他希望雅昌文化集团作为享有全球顶级盛誉的顶级文化公司，能为嘉定文化产业的发展、文化软实力的增强、城市魅力的提升做出更大贡献，提供更特色、更鲜活、更灵动的文化推动力。

雅昌（上海）艺术中心位于上海嘉定区嘉罗公路 1022 号，原址为上海毛巾十六厂，建筑面积 2.2 万平方米，始建于 1943 年的旧厂房至今保留着工业遗存的痕迹，在大舍建筑设计事务所建筑师柳亦春的亲自操刀设计下，整个园区设计以“改造、重组与再生”为主要设计思路，既保持了现代工业文明的历史延续性，又赋予了园区全新的艺术生命力，这不仅是一座兼具近现代工业文明痕迹与时尚科技于一身的艺术中心园区，也将成为历史文化名城嘉定的一座新文化地标。整个艺术园区历时两年精心打造完成，由艺术书籍印制中心、设计中心、摄影复制中心、雅昌艺术网、首创图书馆式艺术书店、艺品陈列展示区以及雅昌艺术馆、咖啡馆等八幢风格各异的主体建筑群共同组成。尤为值得一提的是，由设计师柳亦春巧妙构思、著名艺术家丁乙特别跨界打造的“丁乙楼”，成为整个园区极具特色的新亮点。著名艺术家丁乙，是以其“十”字与“米”字的图案重复和细致地构造出的画

面最为公众所熟知，作品中呈现和谐一致的图形元素把严谨和动态相互之间的复杂影响，带给观者以强烈的视觉影响力。在这里，艺术再一次使旧工业建筑焕发新生：在丁乙老师特别为雅昌（上海）艺术中心“丁乙楼”设计的 48 款完全不同的“米”字型墙砖的完美呈现下，充满其标志性风格的红色主体建筑不仅与保留着后工业文明风格的内部装饰形成强烈的视觉对比冲击，也给人以强烈的时光穿梭之感，艺术与科技的魅力，让这幢建筑成为具有全新功能和精神的园区新景观。

此外，“传艺术之美”——“新造书运动”书籍艺术展为主题的系列活动也随之揭开面纱，整个活动由“新造书运动”书籍艺术展、《雅昌多元化艺术产品与服务》展及《点亮孩子艺术梦想》公益活动三大部分组成。

用科技传播艺术价值

作为全球卓越的艺术服务机构，雅昌积极承担起“传播艺术价值”的重任，利用现代 IT 科技与数字化手段，为公众开发多元化的艺术产品与服务，让艺术之美走进每个人的生活。



雅昌上海艺术中心外景图



艺术家被聘为艺术梦想大使



大型助学助教公益项目——“点亮孩子艺术梦想”



艺术家方世聪与中国艺术品鉴证备案服务现场签约



艺术家陈家冷与中国艺术品鉴证备案服务现场签约

与雅昌（上海）艺术中心庆典同时推出的“雅昌多元化艺术产品与服务展”也是雅昌文化集团旗下雅昌彩印、雅昌艺术网、雅昌图书、雅昌艺品、雅昌影像等各大事业部下各大产品产业链的全方位呈现。

随着“中国艺术品鉴证备案服务”项目与陈佩秋、方增先、陈家冷、方世聪、卢甫圣、许江等著名艺术家的成功签约，由此正式开启“中国艺术品鉴证备案服务”进军华东的序幕。通过联合艺术家本人亲自鉴定、雅昌艺术品鉴证备案中心技术备案、运用四大防伪技术为藏家制作高精度防伪作品鉴定证书，并对鉴定备案的作品进行集结出版，同时鉴定备案的数据存入中国艺术品备案数据库，向全球公开查询的手段，为艺术作品建立了流传有序的“身份证”式的体系。

坐落于雅昌（上海）艺术中心的雅昌艺术书店是雅昌文化集团在上海打造的第一家实体书店，该书店将建立在雅昌艺术标准的基础上，通过整合国内外艺术和出版资源，以图书馆式书店以及艺术普及教育式营销系统为特点，结合 IT 高科技手段和展示系统，锁定国内艺术普及教育及高品质艺术图书市场，将国内外艺术图书系统化推送到精准人群，真正实现艺术欣赏与教育、艺术收藏于查询、奢侈品与装饰、礼品与馈赠等价值。

而中华艺术宫雅昌影像馆旗舰店的揭幕，也是雅昌文化集团进军影像市场的又一力举，也是雅昌艺术影像开启线上影艺产品和线下实体店结合的一体化创新之路。在中华艺术宫雅昌影像旗舰店，顾客不仅可

以通过现场的 WEB、移动 IPAD 等终端体验，也可以访问雅昌影艺官网，运用线上线下艺术品的个性化定制，真正实现“您选一张图，我送您一件艺术品”的愿景。

大型公益项目：点亮“孩子艺术梦想”

由雅昌文化集团董事长万捷发起，雅昌艺术基金会联合各大基金会、艺术机构、出版社、艺术家与知名企业共同组织的大型助学助教公益项目——“点亮孩子艺术梦想”以专业的艺术标准体系——“雅昌艺术标准”为支撑，由“艺术图书馆”与“艺术教育梦想课堂”两部分组成。根据科学的“艺术标准”体系，为学校建立艺术图书馆，捐赠录入艺术教育内容的电子图书阅读器；设立艺术教育梦想课堂，邀请艺术家、艺术院校或美术文博机构的专家志愿者，义务为学校的师生授课。

文化艺术是一个国家的精神支柱，也是民族传承发展的血脉，此次雅昌文化集团上海艺术中心的启用既是一次自身引领行业发展模式转型的里程碑，也将架设起一座与华东所有热爱艺术的公众共同交流沟通的桥梁。展望未来，雅昌文化集团将以京、沪、深三地的艺术中心为基础，开发更为多元化的“传艺术之美”方式，建立全方位的艺术与公众对接通道，让每一位公众都能拥有完美的艺术体验，真正通过“为人民艺术服务”，实现“艺术为人民服务”的美好愿景。