

承公益使命，传艺术之美

——雅昌艺术公益之路

文/金丽娟 《雅昌》编辑部

对于一个卓越的企业来说，杰出的标志不仅仅是商业运作上的成功，更有对社会于公众的价值体现。雅昌文化集团寄望追随艺术前行的步伐，高擎文脉相传的星火，以自己的亲身实践忠实践行自己承担的重要使命。

——雅昌文化集团董事长 万捷

西方的教科书里常常提及：

公益是一门实践的学问，企业公益行为则一直是公益舞台上最先锋的生力军。雅昌文化集团二十一年以来将企业社会责任和发展战略有机结合，长期在教育、环保、文化等领域投身社会公益事业，为推动社会公益发展做出了积极贡献，尤其在传统艺术文化的传承和保护、艺术教育普及方面探寻出了一条全新的艺术公益之路，堪称艺术公益发展典范。

艺术文化的传承与保护

艺术领域四库全书——中国艺术品数据库

中国艺术品数据库是依托雅昌集团二十几年来的艺术资源积累以及不断发展的艺术市场资源，建立起来的专业、全面、权威的艺术数字化自动采集、处理、存储、应用为一体的艺术资源数据库。利用云存储、云计算等新技术手段保存、展示、研究人类物质与非物质文化，再现艺术品原貌，供后人欣赏与研究，让“艺术抵抗遗忘”的使命与科技时代共同脉动。中国艺术品数据库以作品的“艺术创作与研究——

艺术传播与教育——艺术交易——艺术收藏”为主线，最终实现其价值。与此同时，雅昌打造的中国艺术品数据库作为国家、民族和人类的共有财富，使中国与世界文化的精髓及非物质文化遗产得到保护，确保艺术家创造的经典名作历经岁月磨蚀而历久弥新、永续传承。这是雅昌作为一家文化企业所履行的最重要的艺术社会责任。



中国艺术品数据库

2008年，在雅昌成立十五周年之际，雅昌集团董事长万捷郑重立下企业遗书：“不管雅昌将来遇到什么样的困难，雅昌《中国艺术品数据库》保存的数据不属于某一个人，也不属于某一个企业，它永远属于国家、民族和整个人类。”2010年，雅昌《中国艺术品数据库》项目被评为“中国企业公民优秀项目”。

华人艺术界最具影响力艺术奥斯卡——AAC 艺术中国

2006年，由雅昌艺术网发起，联合45位艺术领域权威人士共同举办，并获得上百家媒体鼎力支持的年度艺术评选活动。旨在对艺术家、艺术事件及艺术市场等进行年度性总结与评选。以全面、科学、客观的评估体系，记录中国艺术界进步与发展的脚印，已成为文化艺术行业最具权威性的品牌及艺术慈善的艺术盛宴。AAC艺术中国评选引导国内外艺术欣赏及消费人群理解中国主流艺术，增强对中国优秀文化的认同，帮助国际艺术市场和学术界客观、全面、深入了解中国艺术的发展状况。推动文艺繁荣。迄今为止，已成功举办八届，为促进传承文化艺术、推动中国艺术发展、推进艺术知识交流、推动年轻艺术家成长做出积极贡献，搭建起公众了解文化艺术的艺术平台。

倡导艺术背后的慈善力量——艺术家、收藏家公益榜

人类的艺术文明需要一代又一代的传承保护才得以延续和发展。如果说艺术家是艺术文明的创造者，那么收藏家们便是传承和保护人类文化财富的使者。在艺术市场大繁荣，私人捐赠政策缺失的大背景下，依然有像徐悲鸿、潘天寿、李可染、张伯驹、靳尚谊等艺术家和收藏家将毕生的创作精华和收藏品捐赠国家，他们的精神值得我们感怀和传承。为了重新唤起公众重新关注艺术作为人类文明传承的重要



AAC 艺术中国奖杯



载体和社会意义，雅昌文化集团董事长万捷发起，雅昌艺术网、雅昌艺术基金会联合全国公共艺术收藏机构，对自1949年以来，全球华人艺术家、收藏家向中国公共艺术机构所捐赠的文物和艺术品的信息（包括捐赠人、捐赠文物明细、捐赠年代、获捐机构等）进行全景式记录和盘点的公益榜单，引导公众关注社会公益事业，弘扬艺术家、收藏家伟大的社会责任感；促进公众有更多机会欣赏优秀文化珍品，弘扬伟大的民族文化，了解艺术家、收藏家对人类社会的贡献；推动公共艺术机构对捐赠文物、艺术品的保存、研究和展示，推动人类艺术财富的有序传承；倡议更多的艺术家、收藏家参与无偿捐赠，完善公共艺术机构的建设。

国内首家国家级博物馆基金会——北京故宫文物保护基金会

2010年，雅昌文化集团董事长万捷与王石、马化腾等著名企业家和故宫博物院共同发起成立“北京故宫文物保护基金会”，在国家级博物馆吸纳社会力量和制度管理创新上进行积极探索，维护和扩大故宫

博物院藏品和建筑，为故宫博物院学术研究和公众服务提供支持，进一步扩大故宫博物院国内外影响力。北京故宫文化保护促进会同期成立，为社会机构提供与故宫文化更紧密连接的纽带，推广故宫文化及历史价值，推动故宫与企业界、艺术界等社会组织的联合。正如雅昌文化集团董事长万捷所言，参与中国文化保护是企业家的社会责任，也有利于提升中国企业的国际形象。

2011年，北京故宫文物保护基金会通过科研成就奖、青年学者资助计划、海外学者资助计划、海外学者讲座等形式资助和奖励故宫学研究；2011年9月—11月，支持中国文物第一次在法国卢浮宫举行大型展览：《重扉轻启——明清宫廷生活文物展览》。该展览是“故宫博物院与卢浮宫博物馆2011—2015年合作协议”重要内容之一，中法两国元首亲自见证了协议的签署。该展览的举办打破了中国文物只能在吉美博物馆等东方文化博物馆展出的惯例，在卢浮宫这一西方最主流的古典文明的核心地带，第一次高水准、大规模展示中华文明遗产，实现了具有历史意义的突破；组织了“孩子，圆你故宫梦”

活动，通过资助老少边贫地区学生、教师参观故宫，体验中国传统文化，感受社会关爱；同年9月，举行了综合性的“兰亭”艺术大展，增强公众对传统文化的参与，发掘传统化内涵。

重整艺术品市场交易规范，倡导艺术品交易的诚信与传承——雅昌艺术品鉴证备案服务为艺术品交易保驾护航。

雅昌艺术品鉴证备案服务从艺术品源头出发，由艺术家本人对艺术品原作进行鉴定，雅昌对艺术品原作采集高清数据、作品物理成分采样检测、并对数据进行备案，同时备案数据可公开查询等措施，梳理艺术家的艺术成就，建立个人完善的鉴证备案数据查询平台，排出伪作干扰，维护与建立艺术家个人品牌，进行全国的鉴证宣传，是为艺术品建立权威的“身份证”信息的重点工程，旨在让中国艺术品、艺术家的艺术成就传承有序，保证作品真实价值，增加拍卖市场信誉，全面推动艺术家的学术传播以及市场推广。

目前，雅昌已联合著名艺术家杨之光、何家英、彭先诚、尼玛泽仁、石虎、杨明义、郑百重、陈钰铭、姚鸣京、张友宪、任重、南海岩、徐乐乐、崔如琢、康宁·周尊圣·马海方·刘庆和·周韶华·龙瑞·卢禹舜·赵建成·冯长江等二十三位老师，面向全球征集二十三位老师从艺以来所有创作的作品，对征集的每一件原作，由艺术家本人亲自鉴定，并由雅昌艺术品鉴证备案中心进行技术备案，为藏家制作高精度防伪作品鉴定证书，并对鉴定备案的作品进行结集出版，同时鉴定备案的数据将存入中国艺术品备案数据库，向全球公开查询。

创造艺术公益新模式

艺术是人类美好的情感和思想的表达，蕴含着慰藉心灵、启迪心智、培养创造性思维的巨大能量。据不完全统计，中国有近17万乡村学校，400多万乡村儿童，艺术教育对这部分人群来说，遥不可及。为此，雅昌文化集团集结社会各界力量，运用自身的艺术资源、艺术专业团队改变以往一对一的个体资助，扩大艺术教育普及范围，传播艺术公益理念，呼吁更多的人关注艺术公益，创造了一条全新的艺术公益之路。

艺术公益新模式——雅昌艺术基金会

为了凝聚社会各界力量，践行艺术公益，雅昌文化集团于2012年成立了“深圳市雅昌艺术基金会”，资助文化普及教育，面向青少年、



大中专院校学生开展艺术讲座，开设流动美术馆，免费对公众开放，提高青少年艺术素养，保护与传承历史与现今艺术文化，使艺术文化持续发展，促使中国艺术的繁荣与发展，推动中国文化艺术走向国际，实现艺术教育的普及。同时，基金会会对为文化艺术做出贡献、在年度内享有影响力的艺术家、艺术机构予以表彰资助，促进文化艺术的发展与繁荣。

中国现有3000多个基金会，雅昌艺术基金会是目前唯一一家专注于全方位艺术教育的基金会，拥有文化艺术行业最顶尖的专业艺术家顾问团队，最专业、最有经验的理事、监事、财务及运营团队。基金会成员都具有专业的艺术知识、艺术公益项目操作经验与执行能力，经过严格筛选，由理事会投票产生。自2012年成立以来，基金会开展了一系列艺术公益项目，取得了巨大的社会反响，是创新艺术公益模式的重要尝试。

创造青少年艺术教育普及新标准

艺术教育是美育的核心，也是素质教育的重要组成部分，它的根本目标是培养全面发展的人才。在当代社会生活中，艺术教育尤其具有重要的意义与作用。

2012年6月，雅昌艺术基金会资助惠普中国（Hewlett-Packard），参与“为中国而教”公益项目，制作留守儿童美术作品集，并于同年8月将作品集发放给河北省青龙县马仗子小学的师生。



2013年年底，雅昌文化集团万捷董事长发起、雅昌艺术基金会联合各大基金会、艺术机构、出版社、艺术家与知名企业共同组织的大型助学助教公益项目“点亮孩子艺术梦想”开启大幕。这项公益行动以“雅昌艺术标准”为支撑，由“艺术图书馆”与“艺术教育梦想课堂”两部分组成，为乡村学校建立艺术图书馆，捐赠录入艺术教育内容的电子图书阅读器，设立艺术教育梦想课堂，邀请艺术家、艺术院校或美术文博机构的专家志愿者，义务为偏远乡村的师生授课。该公益行动是一项无偿的、持续的、长久的公益项目，创造了一个可复制的艺术公益标准模板。阳光文化基金会、故宫文物保护基金会、五彩基金、宋庆龄基金会、冯骥才民间文化基金会等与雅昌艺术基金会是其重要合作伙伴。

“点亮孩子艺术梦想——雅昌艺术图书馆公益行动”项目计划在2014年对20所学校进行捐助，之后会陆续增加受捐学校、捐赠数量、捐赠种类及艺术教育梦想课堂数量。在艺术知识方面，我们邀请艺术家、艺术院校或美术文博机构的专家志愿者，义务为偏远乡村的师生授课，并作为雅昌艺术基金会梦想大使，为我们基金会指导方向、提供各种纯公益性帮助。目前，基金会聘请的梦想大使包括展望、周春芽、仇浩然、张羽、宋冬、刘展等约20名知名艺术家为艺术梦想大使。2014年4月底上海区启动仪式中首批获得捐助4所学校分别为：崇明县长江小学、金山区石化第五小学、嘉定区实验小学和嘉定区中光高级中学。此次在北京故宫举行的第二次公益捐赠行动启动仪式，共9所学校接受了捐赠，分别是：梓潼县石牛镇小学、北京中科青云实验学校、内蒙古自治区呼和浩特市刀刀板学校、北京石景山树仁小学、北京朝阳区博文实验学校、北京西城区红莲小学、贵州省黔东南州贞丰县者相镇纳孔小学、都江堰市友爱小学、清红蓝打工子弟学校等。我们希望通过艺术知识教育公益行动，传递爱心，点亮孩子的艺术梦想，拨动孩子心灵之旋，开启他们未来之路，让孩子感知艺术的神奇力量，为孩子们构建他们的艺术知识体系，编织色彩斑斓的艺术之梦。

2014年儿童节，雅昌艺术基金会携手阳光文化基金，参与“阳光艺术大篷车巡游”活动，将“一辆阳光艺术大篷车，一个阳光艺术舞台，一个阳光流动美术馆，四个阳光艺术课堂”带进流动儿童学校，孩子们可以不出校园鉴赏到在艺术史中具有一定代表性的艺术作品。雅昌艺术基金会特向此次活动提供了一批经授权的印象派油画，为艺术课堂提供重要的艺术资源。

面对公众，传艺术之美

经济腾飞的时代，更渴望文化的腾飞，文化产品的匮乏与需求的增长带来的矛盾日益凸显。为此，雅昌文化集团秉承“传承璀璨古文明，开拓文化新经济，创新艺术全球化”的理念，将古今中外众多的艺术瑰宝以多种载体和方式进行展示，面向公众，普及艺术知识，传播艺术价值，让大众畅享艺术之美。

艺术品版权复制与免费艺术普及教育提升全民艺术素养。雅昌在取得版权授权后，研制开发大量国内外优秀的艺术家作品复制，举行各种艺术品展览，免费向社会开放、参观。将众多艺术家名作，为更多社会民众所认知，丰富市民艺术活动。



雅昌“流动美术馆”高仿艺术品展示区

艺术馆与流动美术馆推动艺术公众艺术普及教育。雅昌首创的流动美术馆以“艺术教育”为核心理念，已在北京、上海、深圳等地举办过数次展览，公众免费参观，深受群众欢迎。作为“为艺术界提供综合服务”的优秀文化企业，雅昌文化集团开辟“流动美术馆”展览活动，普及艺术、传播艺术，走向人民群众。同时，雅昌文化集团还免费赞助部分优秀艺术家举办展览、印制艺术图书，全力推动中国艺术普及教育。

雅昌讲堂丰富艺术普及形式

雅昌讲堂是2012年3月由雅昌艺术网启动，何香凝美术馆、OCT当代艺术中心、深圳画院栏目协办的心栏目，内容涉及艺术事件、学术研讨、艺术批评、展览解读等等，形式多样，学理与现实结合，权威性与前卫性并重，为观众提供最热门、最前沿、最有价值的一系列话题，倡导学术独立，思想自由；坚持立足本土，放眼国际，开创了中国艺术精英与公众之间持续性互动的空间，展现了艺术发展的最新

趋势。重视内容理性与权威性的同时，以通俗易懂的形式将理论知识传播于众，力求雅俗共赏，使爱好艺术的公众能够享受艺术带来的人生滋养。

承公益使命，传艺术之美

自创立之日起，文化艺术公益的使命就已在雅昌文化集团的身上根深蒂固，正如雅昌文化集团董事长万捷所言，我们在用艺术的思维和功力做产品的同时，更愿意用公益的平台推动艺术的传承和传播。雅昌文化集团将继续秉承“传承、提升、传播艺术价值”的企业使命，助力艺术家实现艺术梦想，推进关乎国民素质的艺术教育及普及，承公益使命，传艺术之美。