雅昌印制图书再获“世界最美的书”大奖

文_张锦珏 印刷事业部

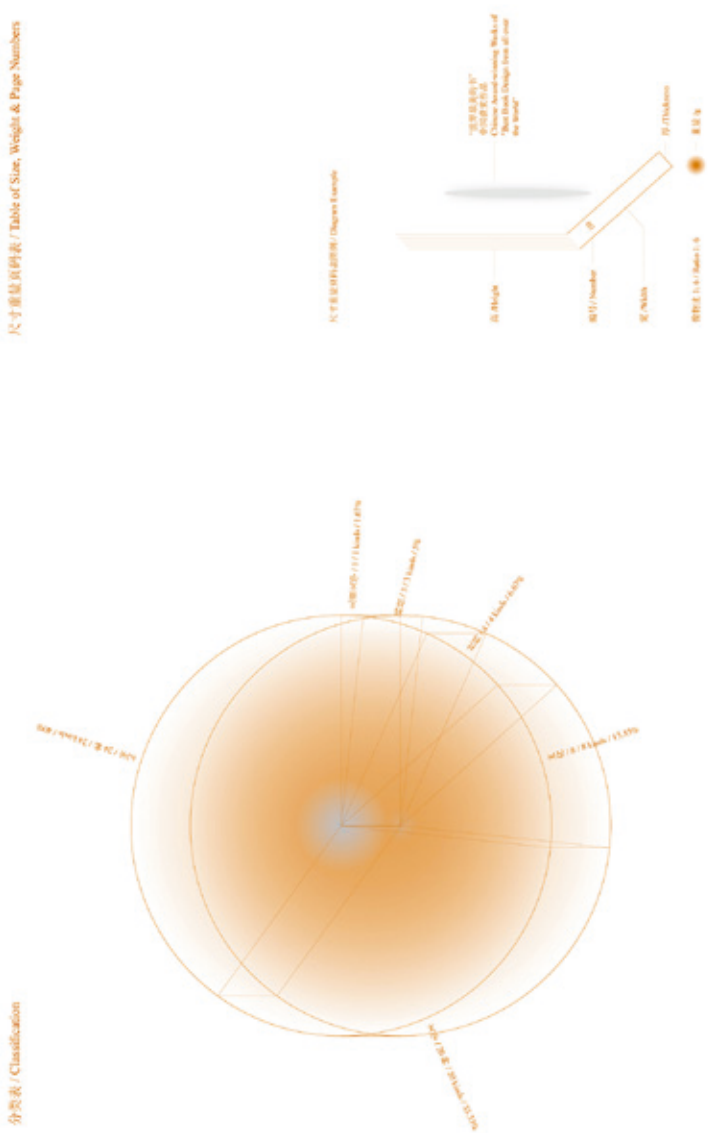
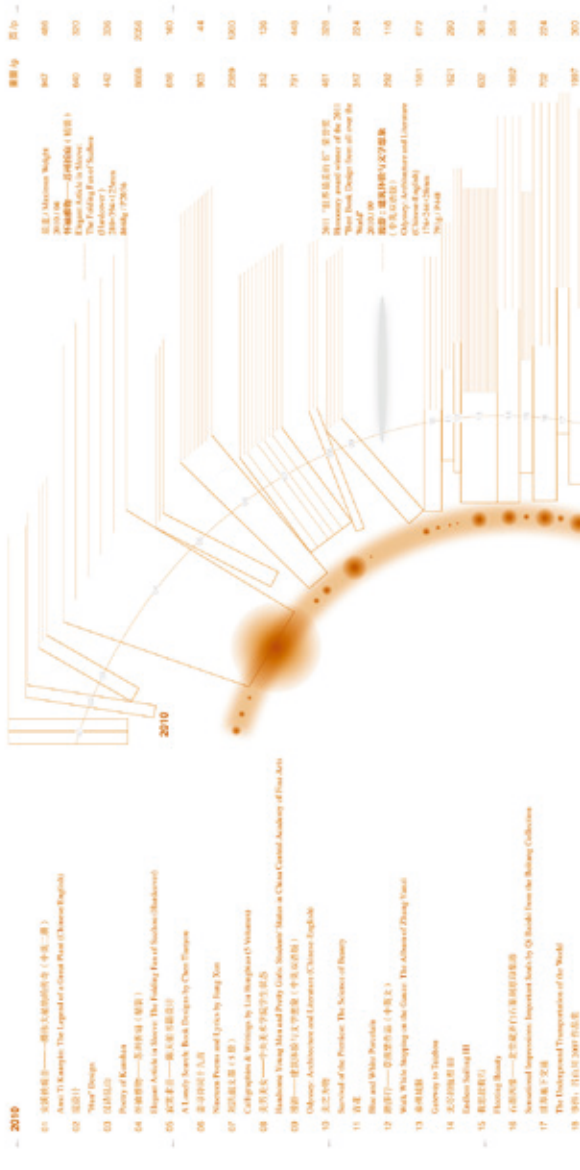
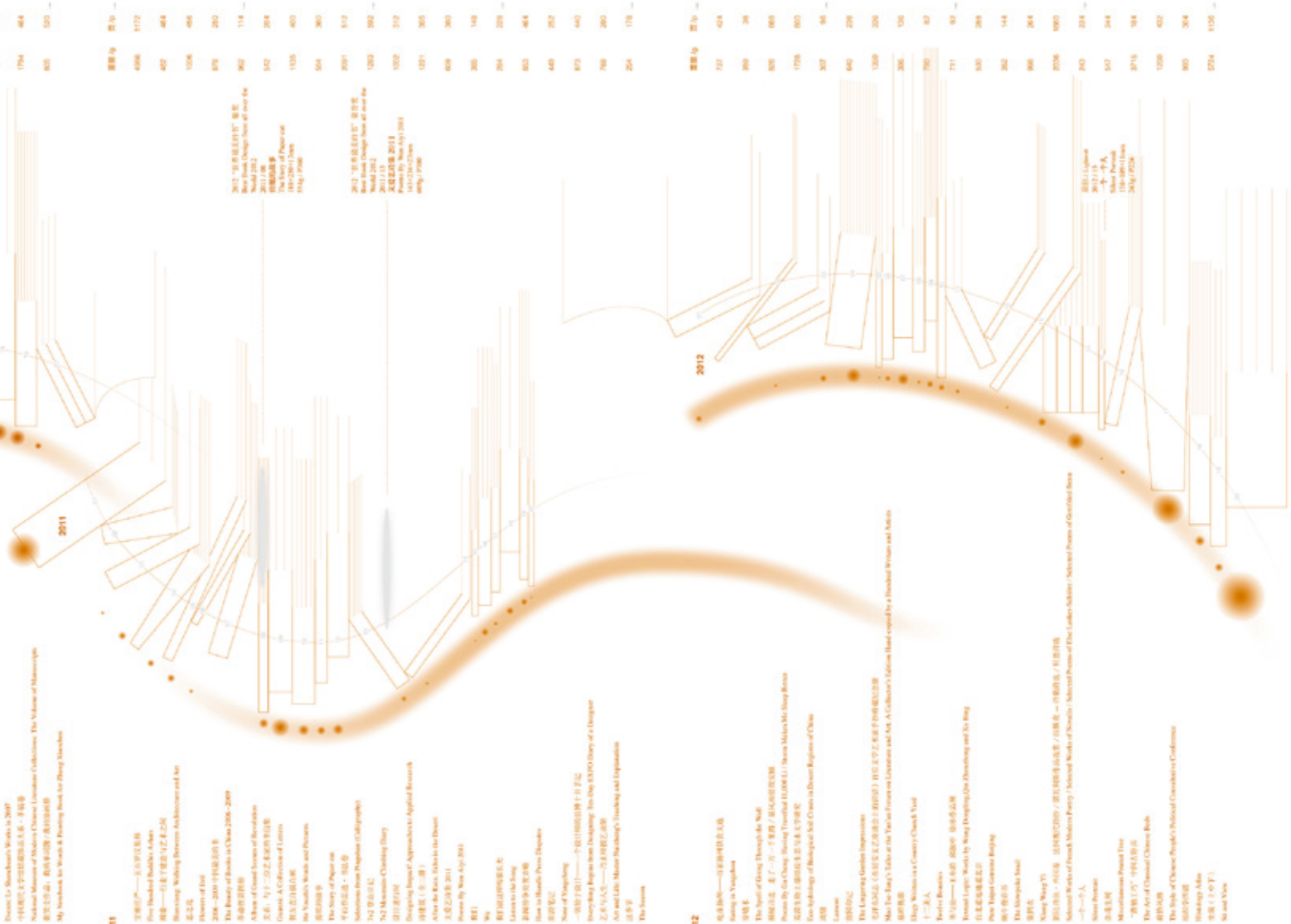
近日，2014“世界最美的书”评选从德国莱比锡传来捷报，由雅昌精心印制而成的《2010-2012 中国最美的书》荣获“世界最美的书”称号，这是中国两本获奖书籍中的一本。

《2010-2012 中国最美的书》由上海人民美术出版社出版，新锐设计师刘晓翔主持设计。本书收入 2010 年至 2012 年“中国最美的书”获奖图书 60 种，展示了中国书籍设计界近三年的优秀设计作品。“中国最美的书”评委会的评语中指出：封面以装帧布材与纸材直接裱被，有实用感的韧性，耐翻并兼具视觉与触觉翻阅的材质变化情趣。全书整体设计简约大气，具新颖的现代感；细节考虑到位，虽用西方网格设计的语言形式，却创造出中国式的空灵。

据悉，本届“世界最美的书”组委会德国图书艺术基金会共收到来自全球 30 个国家和地区的参评作品共计 567 件。国际评委团经过两天的精挑细选，最终推选出 14 件作品荣膺 2014“世界最美的书”称号，这些获奖作品分别来自 9 个国家或地区。

中国自 2004 年起参加此项活动，至今共 13 本书获得相关奖项殊荣，其中有 5 本获奖书籍雅昌精心印制的，展示了雅昌精湛的印制水平和雄厚实力。雅昌会继续本着数十年如一日的工匠精神，致力于书籍艺术的传承与创新，传递书籍艺术之美，助力中国文化事业的发展。

2014 年 4 月 26 日，《2010-2012 中国最美的书》将在 2014 年雅昌“新造书运动”上海书籍展中展出。活动涉及书籍艺术展、书籍设计十人展、万捷西洋典籍收藏展和学术沙龙，以此来展示共同造书的合作伙伴—设计师们和雅昌新造书运动的成果。


尺寸重量页码表 / Table of Size, Weight & Page Numbers
分类表 / Classification