



# 摘取印刷界的“奥斯卡”

Text 钟润生 谭肇国 原载《深圳特区报》2003年10月1日 要闻版

CCTV-1《新闻联播》节目报道深圳雅昌荣获“美国印制大奖”。上图电视画面为万捷董事长在颁奖现场领奖的镜头。

美国媒体报道“美国印制大奖”颁奖盛况及雅昌彩印公司获奖情况。

《深圳特区报》、《深圳晚报》、《北京青年报》、《深圳商报》等新闻媒体纷纷报道雅昌公司获奖情况。

“SHENZHEN ARTRON, CHINA!”  
北京时间2003年9月29日上午9:00。  
美国芝加哥费尔蒙特大酒店。  
2003年“美国印制大奖”颁奖现场。  
深圳雅昌彩色印刷有限公司董事长万捷平稳地从美国印刷工业协会主席——Mr. Mike Marcian的手中接过2003年度全球印刷界最高荣誉奖“Benny Award”的金色奖杯。在场近500余名来自全球印刷界的精英人士无不起身，为这名来自中国的同行鼓掌，也为中国印刷业感到惊叹。

“从2001年1月印制《北京2008年奥运会申办报告书》为中国‘申奥’成功立下汗马功劳，到2002年1月印制《上海2010年申博报告书》为中国‘申博’成功再立新功，到现在获得全球印刷界最高荣誉奖，这一次次的荣誉证明深圳雅昌的印刷水平已经跟国际接轨，中国的印刷水平已经跟国际接轨。”万捷用平静的声音从大洋彼岸给守在电话旁边的同事传回“喜

报”。一字一句，铿锵有力。

“深圳雅昌其实就象一个运动员，在参加国际比赛中，我们完成了一个又一个的高难度动作，这些高难度动作给国内外印刷业界一个惊讶：深圳竟然有这么厉害的选手？中国竟然有这么厉害的选手？”万捷在电话里接受记者的采访时，打了这么一个比方。

深圳雅昌的高难度动作到底有多高难？记者在位于上步工业区内的公司办公楼2楼展厅里找到了部分答案。“看，这是2001年1月印制的《北京2008年奥运会申办报告书》，是它打造了中国‘申奥’的‘金钥匙’！”“看，这是2002年1月印制《中国2010年上海世界博览会报告书》，是它为中国叩开首次‘申博’成功的大门！”

“当时由于国际奥委会规定，奥委会委员不能到申办城市考察访问，他们只有根据申办报告来投票。因此，申办报告的印制直接关系到北京申奥的结果。北京奥



②

申委对几百家印刷企业综合评估以后，决定将申办报告印制任务交给雅昌。”公司总经理王小元谈起2001年申奥报告的印制一事，就象在说昨天的事情一样，“申办报告必须在1月17日以前递交到设在瑞士洛桑的国际奥委会总部，而雅昌公司接到这个任务时已经是1月9日夜晚。北京奥申委要求申办报告必须在1月14日一早发往北京。雅昌只有四天时间。更苛刻的是，北京奥申委提供纸张数量刚好够450套报告用书，损失一张纸都会影响报告书的数量和使用。”

这事关乎国家。雅昌不辱使命，全体员工四天时间内硬是完成了同行认为几乎不可能完成的任务。2002年1月，《中国申办2010年上海世界博览会报告书》的印制任务再一次交给了雅昌公司，雅昌再次在时间紧、难度高、圆满地完成任务，有力地配合了申办上海世界博览会的工作。就这样，好风凭借力，接

连成功打造“申奥”、“申博”两大国际“金钥匙”的雅昌彩印，一时间成为国内外印刷行业的关注焦点。

几年来由雅昌印制的大量精品图书纷纷在国际国内的赛事评比中获奖，如：严钟义拍摄的大型文物摄影画册《敦煌》，代表雅昌第一次参加2000年“香港印制大奖”便技惊四座捧走了全场冠军的奖杯；王建军的《康定》、吕玲珑的《稻城·亚丁》也都获得了国际赛事评委们的高度赞赏。

随着数字网络科技的突飞猛进，印刷业正在发生着巨大的变革，深圳雅昌面临新的机遇和挑战。对于这一点，版总署石宗源署长的评价是“相信雅昌。”

中央、地方电视台播出雅昌获奖消息情况：			
10月5	CCTV-1	8:00	新闻早八点
10月5日	CCTV-1	22:00	晚间新闻
10月5日	CCTV-4	9:00	整点新闻
10月5日	CCTV-13	9:10	文化报道
10月5日	CCTV-13	13:10	文化报道
10月6日	CCTV-1	19:00	新闻联播
10月7日	SZTV-1	19:30	深视新闻
10月7日	SZTV-3	23:30	深视新闻



③



④



⑤



⑥