

庆雅昌创办十周年成功举办

台北“故宫”珍藏书画展 暨精仿历代官窑瓷器展

Text 雅昌艺术网 丁强





① 万捷董事长与众嘉宾为展览剪彩
② 万捷董事长致开幕辞
③ 嘉宾签到

④ 精品图书备受关注
⑤ 看展览的宾朋络绎不绝
⑥⑦⑧ 参观者尽情享受雅昌公司提供的这道丰富的文化艺术大餐

2003年7月25日至8月1日，由雅昌企业（集团）有限公司主办，雅昌艺术网承办的《（日本二玄社复制）台北“故宫”珍藏书画展暨精仿历代官窑瓷器展》在深圳何香凝美术馆隆重展出。

本次展览经雅昌艺术网精心组织策划，以台北“故宫”复制书画和精仿官窑瓷器为重心，配合一个小型的无底价拍卖会，辅助集团印制的最具影响力的精品图书和企业宣传片，达到了全方位、高水准的影响力和展示效果。

此次展出的一百多件由日本二玄社复制的台北“故宫”书画都是流传久远的名迹，如宋代范宽的《溪山行旅图》、郭熙《早春图》、唐代的《牧马图》、东晋王羲之的《远宦帖》、唐代颜真卿《祭侄文稿》等，都具有极高的艺术和文物价值。但遗憾的是，这些作品的大部分在近几十年中一直都深藏在台北“故宫”的密室里，未能与世人见面。书画界人

士认为，从欣赏、学习、临摹的角度看，这些复制品已经胜过了原作，海内外研究东方艺术史的专家也给予高度评价，他们认为，日本东京二玄社这批复制品的问世，弥补了历史的遗憾。这些复制品的展出填平了原作和观者之间的鸿沟，为一般大众普及东方美术做出了贡献。与二玄社复制的书画同步展出的还有雅昌公司定制、珍藏的官窑瓷器仿制品一百四十多件。

本次展览引起了深圳市文博机构的专家学者、市民和大学生的兴趣。《深圳特区报》、《大公报》等多家平面媒体和深圳电视台也都相继报道了这道美丽的文化风景线。整个展览取得了很好的社会效应。

