

雅昌参加第三届平遥国际摄影大展

Text 本刊编辑部

由中国摄影家协会、中国艺术摄影家协会、山西省对外文化交流协会、山西省文化厅等机构主办的第三届平遥国际摄影大展于2003年9月16日——9月22日在平遥举行。为展示雅昌印制精品摄影画册的专家形象，推广雅昌摄影师俱乐部的会员制工作，及促进雅昌2004年度精品挂历的销售订货工作，经过精心策划，公司联合刚古纸业有限公司共同参加了此次大展活动。

第三届平遥国际摄影大展曾于2001、2002年各办一届，今年是第3届。据说她是目前全世界的三大摄影节之一，所有内容全部采用国际惯例的策展人制度，在摄

影界有着相当影响。

与前两届有所不同的是中国摄影家协会应邀加盟主办本次大展，此举极大地增加了主办方的力量，推出了一系列新的举措。

本次大展在各展区中共计展览192个，中外摄影作品近7000幅。增加了4个论坛，即中国纪实、中国建筑、中国人像、中国风光四个摄影论坛。与前届相同的是继续组织“阿尔卡特中国摄影家画册奖”。

平遥摄影大展中的展览分布和场地设置别具一格。依托于古建筑的摄影作品与环境本身形成较大反差。废弃的纺织机

上、土产仓库、县衙中县令的官邸中均在当天摇身一变成了韵味独特的摄影作品展示地。

我公司展览期间租用的场地正是A区的一个县衙官邸内，为了配合此次展览取得更为满意的效果，组织部门请视觉中心专门设计了几款大幅雅昌·刚古整体形象背板招贴，陈列在展览现场，吸引了大量专业摄影师及游客前来参观。通过3天的现场展示约有1000人次光顾了我们的展位，约100余位摄影师留下了联系方式，其中有10余位摄影师经过洽谈表达了近期内有出版图书并与公司合作的意向。



张贴海报的古旧衙门围墙

公司展厅设在一个古色古香的县衙官邸内