

当巨大的波音777轰鸣着降落在法国戴高乐国际机场时，我们开始了此次难忘的异国学习考察之旅。

欧洲印象

Text 肖伟文

本文作者在巴黎圣母院前
卢浮宫让你有的是几个世纪的感叹
远古与现代二种文化尽在此咫尺
——在科隆大教堂前



一、机器民族

此次赴德国培训，到了科隆、汉诺威、杜塞尔多夫、法兰克福等城市，接触了许多德国人和在德国生活的中国人，观瞻了许多秀丽的景色，领略了丰厚的文化，所观所思，有些令我敬佩，有些让我羡慕，有些则使我感到惊讶。

在德国的时间不长，但是有几件事情，使我切身感受到这个民族是在极其认真地遵守规则。

在德国两个星期里，不仅街道上看不见警察，就连公路上或高速公路上也看不到警察在巡逻。一个傍晚时分，我们乘车前往德国汉高公司。在高速公路上每隔一段距离都能看到一辆或者好几辆车一起停靠在最右边的车道上，周围却不见任何加油、餐饮等标志。后来经过向司机询问才知道，那些车实际上是在休息。因为德国规定，司机不能连续驾车超过8个小时，并且每次至少要休息2个小时。如果国内

的司机也能够这样自觉地遵守规则的话，这样不仅使司机始终能够保持最佳的工作状态，也使汽车的性能得到很好的保护，那么就会减少很多交通事故的发生。

在就餐的时候，因为西餐的菜式简单，因此上菜在我们看来是一件很简单的事情。但是德国服务生对于客人的尊重，给我们留下了十分深刻的印象。在德国，服务生总是为桌上的所有客人一同上菜。特别是在斟酒的时候，服务生从不会逆时针轮着倒酒，那怕就隔着一个人，也要快速围着桌子跑一圈，转回来再为你服务。在他们认为，如果不一起上菜，或者直接转过身去给你添加饮料，那就是对客人失礼的表现。

不仅这些，平时德国公司安排活动也是很严谨的，一切行动都遵守计划。无论是在 Kolbus 公司接受培训，还是在 Blaufelden 参观 Sigloh 公司，以及很多德方安排的活动，都能深刻体会到他们的那种



认真细致、遵守规则的精神。在我的印象里，德国人象一部协调运行的机器。或许就是这种精神，使得德国战后经济快速崛起，成为经济强国。而在两德合并后也迅速构成了一个有机的整体。我想，德国的崛起与这个民族的整体一致有极大的关系，是一个民族的灵魂所在。

二、科隆教堂与欢乐广场

科隆大教堂六个多世纪下来，风格居然完全统一，哥特式建筑的拓展、俏丽、轻盈，到这里便成了拔地的冷锋，触天的石林，黑压压的堆叠出一种固执的民族精神。

——余秋雨

1月20日我们坐火车来到了科隆。科隆是德国第二大城市，有35万人口。科隆大教堂以其挺拔高耸的尖顶和精致细密的结构而闻名世界！它是哥特式建筑的典范，建于1248年，后几经波折，直到1800年才建成。我们总是以为自己历史悠久，而想象科隆教堂是从哪个朝代建到哪个朝代，就会心头一沉。我们又留下了什么完整的古迹给子孙后代呢？

教堂的两个尖顶分别高157.31米和

157.38米。因为高大雄伟，所以一到科隆就可以远远看到教堂的尖顶在阳光下闪闪发光，如同一座金碧辉煌的宫殿。我们去的是个礼拜日，科隆教堂里正在举行礼拜，人很多，身着白色长袍的主教在念圣词，声音低沉浑厚，很有威慑力——余音在高深的教堂中缭绕回荡，震撼着每一个人心灵……旁边悬空高架着一个巨大的风琴，演奏着优美的音乐。

教堂外热闹的气氛和里面截然不同，象在举办广场狂欢节。小孩子吸着奶嘴乖乖地坐在推车里和爸爸妈妈一起散步；不同肤色的游人在忙着拍照；衣着前卫的年轻人聚在一堆高谈阔论；五花八门的街头艺人在表演一套套拿手绝活……整个广场沉浸在无比欢乐的海洋中。

真没想到原来一直以严谨刻板而著称的德国人也会有这样轻松自在的一面。

三、巴黎掠影

人称巴黎为世界“花都”，除了数十万个遍布巴黎市区的四季不凋的花圃外，五光十色，香气袭人的法国香水，眼花缭乱各具风格的时装也共同为这座世界艺术大都会增添了迷人的色彩。说来也怪，巴黎同北京几乎同处一个纬度，但当北京“风萧萧兮易水寒”的时候，巴黎市区及郊外的鲜花仍然十分艳丽地夺人目，绿茵茵的草坪仍然给人梦幻般的感觉。熟悉了国内住户阳台上零乱的摆放后，不仅为巴黎各个建筑阳台上怒放的鲜花，青翠的绿叶而感叹！

巴黎处处是景，艾菲尔铁塔默默地屹立在古老的塞纳河旁俯瞰着这座具有悠久历史的世界名城。维克多·雨果的一部《巴

黎圣母院》使得这个宗教殿堂蒙上了一层神秘的色彩，卡西莫多所敲的大钟仍然定时响起，只可惜美丽的吉普赛女郎却不会再来相会。卢浮宫里，数不清的游人在达芬奇的不朽之作“蒙娜丽莎”面前驻足，在美丽的“维纳斯”前留影。驻足凯旋门下，又会为拿破仑这位伟人没有能够活着从其门下策马通过而遗憾。宽阔的香榭丽舍大街如潮的汽车取代了往昔那得得作响的马队。协和广场上那根擎天的柱子仿佛在思念着故乡埃及，因为它是法国人从埃及掠夺过来的。

塞纳河是巴黎的母亲河，没有它便不会有今天的巴黎。

巴黎的时装举世闻名，大商场小商店里摆着一件件做工考究质地精良的服装。虽然是冬季，但是无论是窈窕淑女，仪态端庄的中年妇女，还是白发苍苍的老太太却大都以裙子过冬，一条素雅的裙子，罩一件呢大衣，再加一条鲜艳的围巾使得她们仪态万方。言谈举止无不显示出优越的生活环境和良好的文化艺术环境所熏陶出的修养。

巴黎的咖啡馆是巴黎最亮丽的一道风景线，你可以在每个街区见到，其规模都不大，但是就是在这样的小咖啡馆里曾经产生过世界上伟大的作家，画家和艺术家，不管你的地位有多高，不管你的荷包有多厚一旦坐到咖啡桌前，人与人之间只有两个字，平等。日本男人下班后去的地方是酒馆，法国男人则去咖啡馆，不同的文化，不同的追求由此可见一斑。

沃尔德说：“善心的美国人死后都去了巴黎。”我为这句话相信此公是个天才，不信你亲自去体会吧。