

陈守复先生讲学雅昌

4月2日，美国归来的陈守复先生应邀来到雅昌，为雅昌人作了题为“美国印刷的未来趋势及对雅昌公司未来发展的影响”的报告。陈守复先生早年在上海学习印刷，后到台湾中央印制厂工作，在50年代初开始在德国工程师的教授下学习彩印，为台湾地区第一批学习彩印的人。1967年陈守复先生移民加拿大，三年后移民美国，在北加州圣荷西一家印刷厂继续工作了五年。1981年在美国接受了一家印刷公司并将公司更名为“联合彩艺印刷公司（Craftsmen Printing）”。1999年该公司印制的产品从全球5700份参赛作品中脱颖而出，荣获美国印刷协会评比的最佳彩色印刷奖（Premier Print Awards）。雅昌公司营业工作人员、中轻制版厂部分管理人员到场聆听。陈守复先生的精彩讲述，受到雅昌人一致好评。（本刊讯）



著名西部探险摄影大师吕玲珑 作“摄影与人生”精彩讲座

4月22日，我国著名西部探险摄影大师吕玲珑老师再次来到雅昌印制一本风光摄影画册，在冯杰经理的组织安排下，雅昌人有幸听到了吕老师题为“摄影与人生”的精彩讲座。席上，吕老师幽默风趣的讲述了自己从事摄影20年来的人生经历，并与雅昌人就摄影的话题展开了热烈的讨论，对于雅昌人的提问吕老师均一一给予耐心的回答，给雅昌人留下了深刻的印象。吕玲珑老师从事专业摄影二十余年，现为自由摄影家。1982年加入中国摄影家协会，是四川省青年摄影家协会和成都市青年摄影家协会的创始人之一。八十年代初，曾多次成功举办个人摄影艺术展，其作品曾获国内外一系列奖项。1986年，发起并组织了影响深远的“纵横祖国五万里”摄影综合考察活动，他带领考察队深入到世界屋脊和高原无人区，拍摄了无数撼人心魄的艺术作品。同年辞去公职，选择了自由摄影的道路。从此，他忘情于西部山水，远离了国内举办的影展和评奖。（本刊讯）



书籍装帧艺术大师吕敬人讲授“装帧与书籍设计”

5月11日，下午3点，雅昌二楼会议室再次出现“爆棚”局面，热情高涨的雅昌人，又一次聆听了书籍装帧艺术大师吕敬人题为“装帧与书籍设计”的讲座。

敬人老师说话语气平和舒缓，充满智慧、幽默。席上，敬人老师主要讲述了“装帧与书籍设计”的紧密联系，并以自己丰富的创作经验作为实例，讲解了在书籍设计过程里应将装帧的意识作为一体来考虑的重要性；讲述了自己50岁创业的故事；讲述了在体制下工作给自己带来的尴尬；“我做梦都想有个自己的空间。我可以不参加任何无效的会议，早上睁开眼就能工作，晚上想工作到多晚就到多晚。我不用看别人的脸色来做事。”；讲述了设计的过程所带来的巨大快乐，并详细的给大家讲解了他最近创作的作品《梅兰芳》《吴良镛》设计思路，对在场人员触动极深。会后敬人老师又与设计部的设计师们进行了大量的交流，并对《雅昌彩印》的设计风格进行了专门的指导，令设计师大为感动。

敬人老师说：“我的文化的根在中国，深置于大地的根如果没有养分滋养，自身就无法生存，尤其是以文化为基底的书籍更离不开本土文化的充填。”但是，敬传统不等于拘泥于传统，“传统是发展的而不是静止的”，他认为，“所谓越是民族越是世界的这类说法，有其局限性。”吕敬人所追求的，实际是传统与现代的和谐，中国文化与世界文化的和谐。这是敬人老师第二次与雅昌人面对面的交流。（本刊讯）

吕敬人在讲解自己的创作思路

吕敬人和设计师在交流

