

CCTV《经济半小时》专访

“2003CCTV中国经济年度人物”候选人万捷

央视记者：卫东 徐胜

万捷：领跑中国印刷业



“2003CCTV中国经济年度人物”评选活动专题报道片头

“我们能做最优秀的印刷品……”万捷董事长接受“经济半小时”栏目记者采访的电视画面

“经济半小时”栏目主持人向观众介绍“2003CCTV中国经济年度人物”候选人万捷事迹

今天我们要为您介绍的是2003年中国经济年度人物候选人，是雅昌企业集团有限公司董事长万捷。因为来自于一个专业性很强的行业——印刷业，万捷并不为大家所熟悉。可是，北京申办奥运会的报告和上海申办世博会的报告，却都出自他的企业之手。因为在专业上表现突出，今年，他频频荣获印刷业的国际大奖。但就在这同

时，万捷又干起了似乎与传统印刷业不相干的事，他创建了全世界最大的中国艺术品图片网站。

2003年12月8日，在“第十五届香港印制大奖颁奖仪式”上，一个连续10次上台领奖的身影格外引人注目——他就是雅昌公司董事长万捷。在香港这个世界印刷业的中心，他包揽了“全场大奖”和“最

佳印制书籍奖”等6项冠军。

香港印艺学会名誉主席李春霖在接受采访时笑言：“雅昌拿的奖很多，全场大奖都给他拿走了。”

41岁的万捷毕业于北京印刷学院，是我国第一批印刷专业的本科毕业生。1993年，万捷带领35名员工靠着租赁别人的设备开始了雅昌的创业历程。



柯达保丽光印艺(中国)有限公司董事长罗国成：全世界的印刷业重新认识中国印刷的行业，雅昌就是这个窗口。

2000年CCTV中国年度经济人物、万科董事长王石：.....专注某一行而且专注做下去.....

香港印艺学会名誉主席李春霖：全场大奖都给他（雅昌）拿走了.....

“经济半小时”栏目片头

“经济半小时”栏目播出2003年万捷董事长在香港印制大奖上领取“全场大奖”的镜头

在传统的认识中，印刷业一直被定位是加工业。1995年，入行不久的万捷向业界提出了“印刷业是服务业”、“印刷业是信息业”的新理念，“选择雅昌一步到位”成为那时万捷经营印刷企业的标志。

雅昌企业集团有限公司董事长万捷曾经说过：“我希望做一个能做最优秀印刷品的文化产业公司，而不是说有文化的一个

印刷厂。”

走进雅昌，随处可见的是艺术作品。万捷特意带记者参观了雅昌的艺术馆。万捷说，艺术品的印刷是难度最大的印刷，为了真实还原古董的色彩、质感，他们成了艺术品的研究者，如今雅昌垄断了国内艺术品拍卖图录90%的印刷份额。

万科集团董事长王石说：“应该说他



万捷董事长在央视记者的镜头前神定气若侃侃而谈

本身是搞专业化很成功的一个案例，专做某一行而且专注做下去，而且还兴致勃勃的跟你谈。这一步一步发展下去能做到这样一个水平，这样一种状态，这样一种心态，像他这样是不多的。”

“美国印制大奖”被喻为全球印刷界的“奥斯卡”，2003年9月，手捧着金灿灿的“小金人”，万捷登上了全球印刷界“奥斯卡”金奖的领奖台。半个多世纪以来，这个奖台上第一次出现了中国的企业。美国媒体称，今年的金奖得主来自东方，来自印刷术发明的故乡——中国。

柯达保丽光印艺中国有限公司董事长罗国成：“全世界的印刷业重新认识了中国的印刷行业，就是通过雅昌这个窗口。”

2001年北京申办2008年奥运会，北京奥申委经过对几百家印刷企业综合评估，决定将《申奥报告》的印制任务交给雅昌。这时离向国际奥申委递交报告截止的最后日期只有6天时间。

万捷在回忆当时的情景时说：“我的眼睛蹭一下就绿了，技术上完全没有问题，生产能力上绝对没有问题，组织上也完全没有问题。压力、精神压力是太大了，4天没睡觉，让你睡，你也睡不着。”

4天的时间，雅昌完成了同行认为不可能完成的印制任务。一年后的2002年，万捷再一次带领雅昌完成了《中国申办2010年上海世界博览会报告书》。

万捷说：“我们能做最优秀的印刷，艺术印刷本身是最优秀的印刷。”

万捷是个球迷，在足球场上也喜欢踢上几脚。万捷说运动是能使团队永葆朝气和活力。酷爱收藏的万捷，2000年把兴趣与职业相结合，创办雅昌艺术网站，让传统印刷业与现代IT联姻。把印刷企业电脑里过期的数据图片完整的保存了下来。目前这个数据库拥有30多万张高清晰的数据图片，是世界上最大的中国艺术图片网站。2003年11月，雅昌艺术网进入商业

运行。

万捷说：“国外大的传媒公司很多都是从印刷厂开始的，像贝塔斯曼、魁北克，怎样去跟文化产业有机的结合，这是我们探索的一个目标。”

著名学者余秋雨在《新闻联播》中看到万捷获全球印刷大奖的消息后这样写到：中国人本是印刷术的最早发明者，重新夺冠于现代，就像希腊在明年重办奥运会。领头者不声不响埋头几年，便一手捧走了金奖，挣回了从宋代毕昇开始的首创性尊严。

我国现有印刷企业16万家，年产值超过2000亿人民币，占国内生产总值的2%。不过，万捷认为，这些数字和信息产业比起来还太小，印刷业现在需要向信息业回归，给自己一个更大的空间。

央视国际网站报道



2003年12月03日 21:52

网上浏览：<http://www.cctv.com/financial/special/C11359/07/index.shtml>

万捷：率领雅昌获得世界印刷界最高荣誉奖BennyAward 金奖者。

“美国印制大奖”之最高奖 Benny Award 被喻为全球印刷界的“奥斯卡”。2003年9月，手捧着金灿灿的“小金人”，万捷登上了全球印刷界“奥斯卡”金奖的领奖台。半个多世纪，这个奖台上第一次

出现了中国的企业。传统的认识中，印刷业一直被定位是加工业。1995年万捷向业界提出了“印刷业是服务业”、“印刷业是信息业”的新理念，“选择雅昌一步到位”成为那时万捷经营印刷企业的标志。

2001、2002万捷领导雅昌企业打造申奥、申博“金钥匙”，高质量印制完成两个

申办报告。2000年万捷创办雅昌艺术网站，让传统印刷业与现代IT联姻。把印刷企业电脑里过期的数据图片，完整地保存下来。目前这个数据库拥有30多万张高清晰的数据图片，是世界上最大的中国艺术图片网站。2003年11月，雅昌艺术网进入商业运行。

搜狐财经网站报道



2003年12月10日 14:34

来源：[搜狐财经]

网上浏览：<http://business.sohu.com/2003/12/10/57/article216715722.shtml>

万捷 雅昌企业(集团)有限公司董事长 率领雅昌获得世界印刷界最高荣誉奖“BennyAward金奖”者。

由美国印刷工业协会主办的“美国印制大奖”，是全球印刷行业最权威、最具影响的印刷产品质量评比国际赛事，其最高荣誉奖BennyAward 金奖被喻为全球印刷界的“奥斯卡”。本届“美国印制大奖”共有全球19个国家、地区约5000件作品参赛。

万捷领导的深圳雅昌公司选送的《梅兰芳藏戏曲史料图画集》从中脱颖而出，荣膺BennyAward金奖，这是我国内地印刷

企业首次获得此项殊荣。为中国当代印刷业重新赢得民族尊严与骄傲。

万捷率领雅昌公司专业团队，为中国成功“申奥”与“申博”印制高质量、高难度、高水准报告书；连续4年共获取“香港印制大奖”二十二项大奖，其中全场大奖及各类冠军奖十二个。

万捷是当前中国印刷业翘楚才俊，是引领中国当代印刷业达到世界最高水平的先锋人物和开拓中国新经济文化产业的业界新锐。

万捷作为新一代青年企业家，为中国经济的市场化、现代化与国际化，为传统

产业与新经济接轨，为中国企业形成核心竞争力，提供了一个充满活力与前瞻性的成长性样板。让小企业拥有大思想，让传统企业嫁接新经济的活力，让传统产业拥有国际竞争力，让中国制造成为中国技术，让中国文化融入世界文明，万捷和雅昌公司作出了真诚努力。万捷以其“振兴民族印刷业，成为艺术品印制专家”的经营理念，率领雅昌的优秀员工团队，成为中国新经济文化产业的开拓者。