

# 特聘刘曦林、丁宁 为公司高级艺术顾问

Text 本刊编辑部

2003年9月6日，我公司聘请北京大学艺术系教授副主任丁宁博士，著名美术评论家、书画家刘曦林担任公司的高级艺术顾问。在接受公司的聘书后的第二天，二位顾问即在公司举办了艺术修养方面的专题讲座。

刘曦林

1942年生，山东临邑人。1958年至1963年就读于山东艺专(今山东艺术学院)，1978年考取中央美术学院美术史系硕士研究生，1981年起，于中国美术馆从事美术理论研究兼书画创作。历任中国美术馆副主任、主任，现为中国美术馆研究员，中国美术家协会理论委员会委员，《美术》杂志编委。

著有《艺海春秋-蒋兆和传》、《诗画论》、《20世纪中国著名画家踪影》(与水天中合作)、《中国画与现代中国》、《郭味蕖传》等。主编有《1949-1989中国美术年鉴》、《中国现代美术全集·中国卷》、《20世纪中国美术-中国美术馆藏品选》等。书法擅长行草书，绘画以花卉见长。

丁宁

1960年生于浙江宁波。1988年获北京师范大学文学博士学位，1993年赴英从事博士后研究，1998年作为高级访问学者在美国哈佛大学作短期研究。1989年至2000年执教于中国美术学院(原浙江美术学院)美术史论系，教授、系主任。2000年起任北京大学艺术学系教授、副主任。主要著作有《接受之维》、《美术心理学》、《绵延之维--走向艺术史哲学》、《艺术的深度》等，译著有《传统与欲望--从大卫到德拉克罗瓦》、《毕沙罗传--光荣的深处》和《注视被忽视的事物--静物画四论》等。曾获霍英东教育基金会第五届全国高校青年教师奖(研究类)一等奖。



万捷董事长为丁宁博士颁发聘书  
万捷董事长为刘曦林教授颁发聘书  
刘曦林教授、丁宁博士与万捷董事长签署聘任协议

刘曦林教授、丁宁博士同台讲座  
充满艺术家与学者气息的刘曦林教授和  
丁宁博士在讲座中