

雅昌艺术网启动跨媒体出版事业 清盛世皇家书画著录大全限量面世

Text 雅昌艺术网



- ① 《秘殿珠林石渠宝笈汇编》陈列在首发式主席台前
② 《秘殿珠林石渠宝笈汇编》首发式暨学术研讨会会场
③ 《秘殿珠林石渠宝笈汇编》全套十二册

十年厚积薄发，三年摸索求寻，雅昌艺术网以一部《秘殿珠林石渠宝笈汇编》正式启动跨媒体出版事业。高起点、高品质、高效用的出版物一经推出，即赢得业内及媒介好评如潮，无论是从正本清源的角度挽救国宝，还是从研究角度提供佐证，或者为收藏投资明辨真伪，雅昌此举都可谓“功德无量”（史树青语）。

作为我国书画著录史上集大成者的旷古巨著，清《石渠宝笈》、《秘殿珠林》在书画鉴定上的权威地位不容质疑，具有很高的史料价值和实用价值。全书自清乾隆八年开始编撰，直到清嘉庆二十一年完成，前后共耗时74年，书中汇集了清皇室

收藏最鼎盛时期的所有作品，而负责编撰的人员均为书画大家或权威书画研究专家，代表了当时的最高学术水平。在现代拍卖史上，凡经《石渠宝笈》著录的书画作品都身价百倍，如宋徽宗《写生珍禽图》、唐阎立本《孔子弟子像》手卷等。

该书由雅昌彩色印刷有限公司精心印制，全套共十二册，正度六开，内页采用经现代技术处理的特殊纸张，不仅再现古朴风貌，而且整书轻盈便翻。封面采用金色珠光纸，书名以红金烫印其上，彰显了气度非凡的皇家风范。限量发行500套，均配以收藏证书，实用收藏两相宜。详情请登录雅昌艺术网：www.artron.net

