

相庆 《时光》

卷首语

2004年8月下旬，我的摄影集《时光》在深圳雅昌公司制版印刷，几个月后，这本用四色印刷的黑白摄影集在巴黎国际摄影节上大获赞誉，倍受关注。如今回首往事，仍心潮澎湃。

10月17日，我随身携带20册摄影集赴法国南部蒙特利尔市，与著名摄影大师马克·吕布一起出席法博耶艺术博物馆举办的摄影展开幕式，马克·吕布向大家隆重推荐了我的作品。约瑟夫·寇德卡、马汀·弗兰克（卡迪尔·布列松遗孀）以及休斯顿国际摄影节主席弗里·鲍德温、洛杉矶盖蒂基金会主席威顿·拉弗等大师级人物，对画册赞口不绝，一致称赞说：“没想到在中国能印刷出这么漂亮的书来！”

前法国国家摄影中心主任卡迪尔·布列松的艺术顾问、著名的欧洲“袖珍黑皮书”（世界大师级摄影家代表作丛书）主编岱乐品先生看了画册后，真诚地对我说：“你的书我看了，我非常欣赏你的作品。这是哪里印的书？印得这么好！”我把雅昌公司的情况向他作了介绍，他高兴地说：“中国的发展了不起！”

可以说，我此次法国之行的成功，很大程度上代表了国际对雅昌精品印刷的又一次认可，是对中国印刷技术水准的又一次肯定，这是整个中国的荣誉与骄傲。

说起来，我与雅昌已是多年的默契老友，看着雅昌从1993年一步步走到今天，雅昌的成绩有目共睹。且不说远去的2001、2002，为我国成功申奥、申博立下汗马功劳，尚不论2003荣膺美国印制大奖令世界印刷业界刮目相看，就是即将挥手作别的2004也是硕果累累：11月8日，凝聚着太多热切期待的北京雅昌大厦在北京举行了隆重的落成典礼；11月18日，首届深圳国际文化产业博览会上，传统印刷与现代IT的完美结合，向人们展示了一个传统行业崭新的发展思路；刚刚落幕的第十六届香港印制大奖，雅昌继去年之后又“豪夺”十项大奖，不断书写着印刷界的辉煌神话。

但雅昌并没有躺在荣誉上睡大觉，在万捷这位年轻有为的董事长带领下积极向艺术家学习，从事创造性的艺术品印刷，形成了雅昌企业文化独有的核心竞争力。一分耕耘，一分收获，11月21日，雅昌《中国艺术品拍卖市场行情发布系统》正式通过专家成果鉴定，以独家性、先进性和权威性令业界震惊。

因而，我有理由相信：在不久的将来，雅昌将不仅仅是作为一个知名的印刷品牌存在，而将会成为一个国际国内以印刷产业为龙头的优秀文化企业集团公司。



中国著名摄影家