

雅昌，铸造辉煌第一纪

卷首语

欣闻雅昌不久前捧回第十六届香港印制大奖十项大奖，万捷董事长又荣膺中国印刷业的最高奖项“毕昇印刷奖”。作为与雅昌交往多年的老朋友，我为雅昌人取得的成就欣慰不已。

结识雅昌很早，回想起来应是1993年的金秋。

当时的深圳，早已是印刷企业林立，“美光”、“当纳利旭日”等数家印厂在内地也已如雷贯耳，而雅昌还刚刚在上步工业区一栋旧厂房的一隅安营扎寨。草创时期的雅昌，场地固然狭小，设备固然简陋，而雅昌人对待工作的严谨、对待客户如朋友一般的真诚，和从领导团队到每一个员工身上迸发出的蓬勃向上的创业激情却深深打动了我。凭我的直觉：雅昌将是深圳乃至全国印刷行业一支不可忽视的力量。

十二年过去了，雅昌的发展大大超出我的预料。如今的雅昌，已成为一个集摄影设计、制版印刷、出版策划及网络资讯服务于一体的国际知名集团。雅昌拥有国内最庞大的图像数据处理中心，在文物、书画、建筑、摄影、汽车、服装等专业印刷领域，建立了拥有自主知识产权的图像处理技术标准，CTP技术研究应用更处于国际领先水平，实现了全程数字化印刷。早在两年前，雅昌就以《梅兰芳藏戏曲史料图画集》一书的精美印制，在全球印刷竞技场上，力挫群雄，轻松摘取美国“Benny Award”金奖并荣获德国莱比锡“世界最美的书”唯一金奖，令全世界对中国现代印刷技术刮目相看，为古老印刷术的故乡争得了应有的荣誉。

过去的十二年，是印刷业高速发展的十二年，也是文物艺术品出版与艺术品拍卖日渐繁荣的十二年。如今，雅昌担负着多个国家级与省级博物馆、美术馆和国家级权威美术大展的图册设计印制任务，以及四十余家最具实力的艺术品拍卖机构的唯一网上信息发布和拍卖品图册印刷任务。雅昌艺术网(www.artron.net)是目前世界上最大的中国艺术品拍卖资讯网站，在此平台上研发的“中国艺术品拍卖市场行情发布系统”有“艺术市场晴雨表”之称。“雅昌彩印”与“雅昌艺术网”已成为艺术品出版与艺术品拍卖领域公认的两大品牌，雅昌公司也因此为深圳实施“文化立市”战略、打造特区文化产业做出了积极的贡献。

中国古代历法以十二年为一纪，雅昌人以自己的真诚、睿智与汗水铸造了雅昌第一纪的辉煌，衷心希望雅昌人以第一纪为起点，不懈进取，创造更为辉煌的第二纪、第三纪……

是为至祷。

洪波
《画廊》杂志主编