

简于形 精于心

深圳雅昌新厂区概览

Text 张斌

深圳雅昌新厂区位于南山区西丽龙井方大城A区,总面积30,504平方米,囊括深圳雅昌各子公司及职能部门,集生产、业务、行政、仓储、食宿五大功能于一体,是一个设施完善、运转和谐、环境整洁的现代化厂区。

来到雅昌新厂区大门口,扑入你眼帘的,是厂区主干道左侧高四层的办公大楼。楼身自西向东,一直延伸到厂区东墙。洁白的办公大楼外墙上,嵌着热情的深红色玻璃窗框。向西墙面的顶部,浮凸的深蓝色ARTRON标志,分外抢眼。

大楼入口,是黑色地砖铺就的台阶,其右一道斜出的门墙,水泥体不锈钢面,“深圳雅昌彩色印刷有限公司”中英文铭于墙上,在阳光照耀下熠熠生辉。门口两侧,守着两株紫色杜鹃,花开正艳,颇有姿色。

进得大堂,便见正面墙下一方散发着明清古韵的翘头案,两盆枝叶扶疏的凤尾竹各司一旁,偶有微风穿堂拂过,竹尾轻轻摇曳,琴棋书画之境顿由心生。大堂右侧,依墙而立昭昭在目的一尊大佛像,即是出自韩美林大师之手的杰作“佛缘”。一佛一案,将这宽敞明亮的大堂彰显得无比方正大气。

走到大堂右侧的门口,即至雅昌艺术馆,透过厚实的玻璃大门,可见对面墙上徐邦达老先生手书“雅昌艺术馆”五个清润秀雅的大字,和馆内陈列着琳琅满目的当代艺术名家佳作。

艺术馆玻璃门左侧,是一条深长的“奥运长廊”,长廊的墙壁上整齐地挂着雅昌2001年印制《申奥报告》和庆祝北京申奥成功的珍贵照片,那些笑逐颜开的面庞,和群情沸腾的画面,时至今日仍能拨动你的心弦,令你为之感动。

“奥运长廊”折而向南,通往集团总部和董事长、副董事长和总经理等集团首脑的办公室。集团总部大厅的南北两面墙上,悬着八幅装裱精致的京剧人物扮相谱,全部采用浅黄宣纸,八色印刷,人物形态各异,生动传神。厅中四根大柱子上和大厅两侧的办公室里,挂着一些惹人怀旧的老烟标,画面充满旧上海的风情,让人仿

设施完善、运转和谐的雅昌写字楼
写字楼与厂房(右侧建筑)仅一路之隔
员工宿舍就在新厂区内





公司的大门靓丽美观
韩美林大师的作品“佛缘”立于大堂
富丽堂皇的公司大堂
奥运长廊记录着雅昌辉煌的足迹
“荣誉墙”承载着雅昌十二年的荣耀
当代艺术珍品的“博物馆”——雅昌艺术馆
雅昌视觉艺术中心
二楼营业的办公大厅宽敞明亮

佛闻到三四十年的气息。

退身而出，复又回到艺术馆门口，往右寻见一道楼梯，便可登上二楼。

二楼两侧全为办公室，中间是大厅。大厅由西向东是营业部门、市场管理部、雅昌视觉艺术中心和生产部门。出于明确划分办公区域的构想，也为不使百米长的大厅看上去太过空旷，规划者创造性地将处于大厅中段的市場管理部和雅昌视觉艺术中心隔为一个“厅中室”，并在“厅中室”墙壁与大楼墙壁之间留有一条通道，确保往来与沟通的需要。这样，从大厅西边的营业部门途经大厅中段的“厅中室”，到达大厅东边的生产部门，既体现了“业务设计 生产”的流程，亦使办公区域划分非常明朗。

从二楼东头出去，也有一个楼梯间，拾级而上，来到三楼。三楼从东往西依次

是制版厂、书库和雅昌艺术网。在规划上，制版厂和雅昌艺术网最大的特色是大量采用玻璃墙——工作区与走廊之间、各部门之间，通通是在1米高的砖石底墙上安装玻璃墙，因此让人感觉空间视野广阔，整体上十分具有通透感。相比以前，制版厂一位负责人感慨地说，场地宽阔了，环境改善了，与印刷车间的联系方便了，客户跟机看样也有场地了，跟客户走得更近了。

从办公大楼东边楼梯下来，可以最近距离地通往一楼的原料仓库。原料仓库东起办公大楼东墙，西与一楼大堂一墙之隔，南与一楼奥运长廊相隔，北至办公大楼北墙。它是储备纸张等原材料的基地。

印刷部在办公大楼的北面，长约150米，与办公大楼平行，仅一路之隔。从原料仓库出来，进入印刷部的东门，即见多台正在运转的印刷机，这里正是印刷车间。





数据则通过两楼之间的光纤从制版厂传输至印刷部。

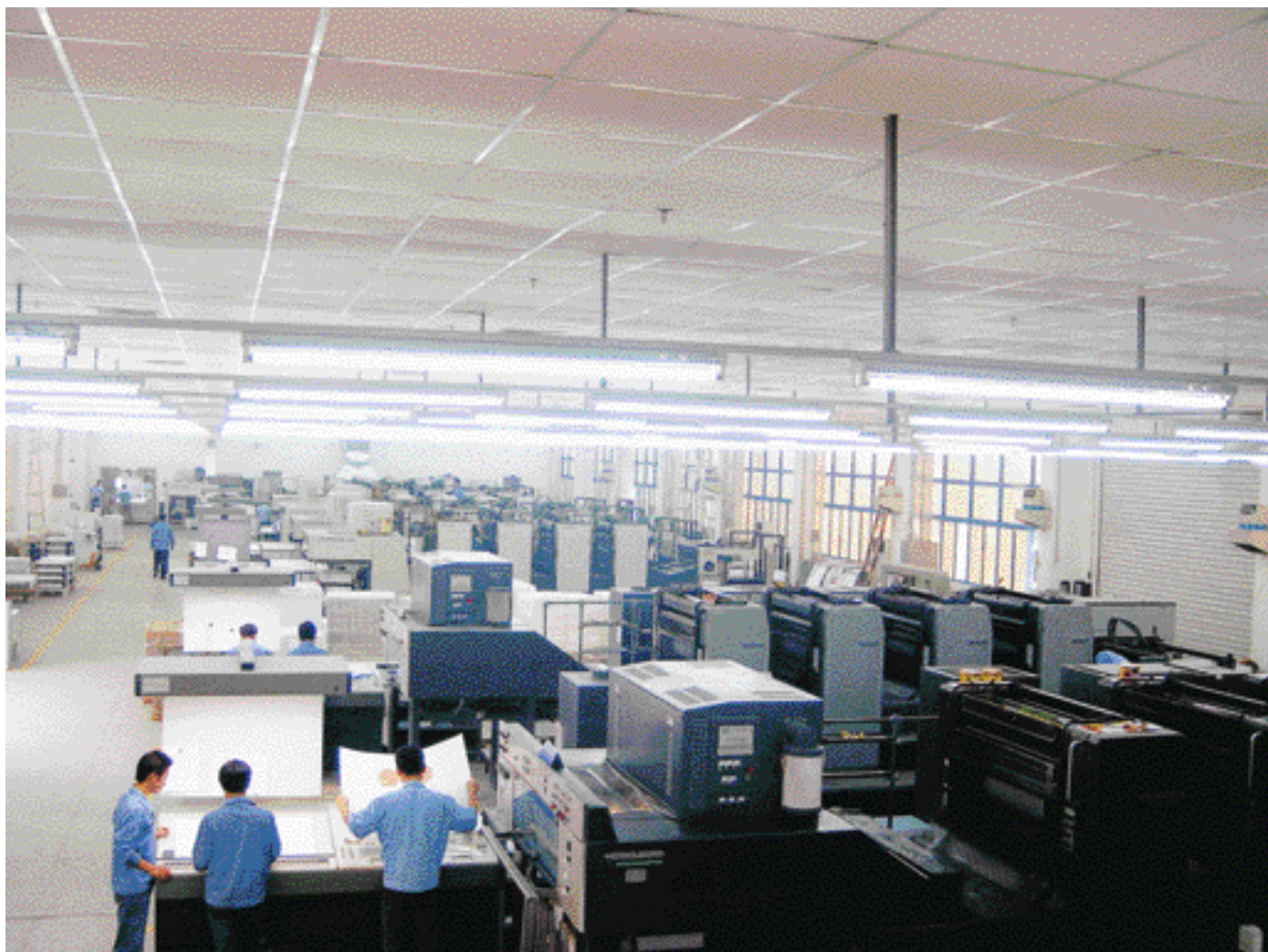
印刷部的工作区域划分，同样遵循流程的原则，按照“印刷 办公室 版房 锁线 胶装/骑订 折页 裁切 胶背 包装手工作业/粘盒 模切 裁切 烫印 成品 成品检验”的顺序依次分布区域，各个工作区域都贴有明显的指示牌，工人在各自的岗位上工作，工作车在宽阔的走道上来回行驶，整个车间井然有序地运转着。由于环境的改善，及与制版部、营业部门的日常联络更为方便快捷，并且得到各职能部门的实时支持，负责人称，印刷部工作效率与以往相比有了明显提升。经过检验，合格的印刷成品从印刷部西门口

运出，至十来米远的成品仓库。这样，一个完美的印刷流程就完成了。

成品仓库与办公大楼之间，是一个以白色铁栅栏围着的篮球场，工作之余，热爱篮球的雅昌员工们常在这里打几场小比赛，围观喝彩者众。

篮球场北边，是六层高的员工宿舍。篮球场与员工宿舍之间，原本是块空地，后来改建成了员工食堂，可同时容纳400多人用餐。

写字楼、车间、仓库、宿舍、篮球场和食堂，就构成了深圳雅昌新厂区，乍一看，处处简约，细心揣摩，原来匠心独运，非但严谨地遵照生产流程进行布局，而且处处留心客户的需要，规划堪称精妙。



制版车间通透明亮，光线极好
气势恢弘的印刷车间
装订车间