

扶桑之旅随想

Text 甘璐



启程的心是激扬的，回航的心是不舍的。转眼扶桑之旅已经结束，心情也由当时的新奇激动回复到了安稳平静。当收到内刊编辑部的约稿通知时，扶桑之旅的一幕幕又鲜活地浮现脑海，那种感动的心情再一次掀起波澜，原以为已经遗忘的东西居然并未遗忘，原以为已沉淀的“精华”情节居然有那么多，原以为只是刹那的感动竟能珍藏好久好久……

福冈佐贺

福冈佐贺是我们到达日本的第一站，它并非大家耳熟能详的国际知名大都市，而是一个地道的日本小城镇。我们下榻的宾馆从日文字面上翻译为“佐贺老年保健福祉”，从宾馆的窗口望下去，是地道的日式民居，还有宾馆的网球场。小镇是宁静安详的，除偶尔有跑车的呼啸声外，几乎听不到任何非自然的声音。马路上行人稀少，小排量汽车倒是络绎不绝。宾馆里，餐

厅里，到处流淌着舒缓的音乐，没有人声鼎沸，一切都显得那么有序、平和。

到达日本的第二天，也就是2005年11月1日，我们开始了在日研修的第一站——福博印刷公司的见习。福博公司的产品结构和经营方式与雅昌公司比较接近，在此实习主要是让我们了解日本印刷企业的经营及生产情况，为接下来的EINS公司学习作铺垫。在福博公司，我们看到了现代的IT技术在企业管理上的应用，接触到了先进的营销理念，感受到了日本人的热情与好客。

印象最深的，是福博公司的营销总监岛先生给我们讲的一堂课。早上参加福博公司月度质量会议，会议上的岛先生发言非常严肃，语调也比较凝重，他讲述的日本印刷企业现状及福博公司营销策略情况，为我们开启了一扇新的窗户。从他的授课中，我们看到了日本印刷企业生存的艰辛，

1 EINS公司龙王庙工厂前合影
2 富士全球总部合影
3 彦根古城美景



看到了中国印刷企业营销发展努力的方向，同时也让我们感觉到了潜伏的危机。

滋贺近江八幡

见习计划中，在近江八幡的EINS公司是我们学习的重点，在这里，我们不仅顺利完成了研修计划，也深切感受到了日本的风土人情。在这里，我们不止一次的被感动，作为唯一女性团员的我更是不止一次的潸然泪下。若问感动的是什么，用团长的话说就是：“他对我们照顾得无微不至，重视每一个细节，考虑得非常周到，这种热情细心让我们不得不感动。”

且不说为了方便我们上下班而安排的管理人员值班接送制度，且不说为了适应我们口味而特意订做的丰盛早餐，且不说欢迎会上为了避免我们盘腿难受而采用的中日结合酒会，更不说为了沟通方便而提供给我们使用的掌上翻译电脑——在EINS期间，像这样周到体贴的照顾，确实太多

太多，一直暖暖的包围着我们……

彦根古城、琵琶湖之旅

11月份的日本，虽无樱花的烂漫，却有红叶的风姿。EINS公司龙王工厂坐落在美丽的龙王山脚下，白色的主体厂房建筑、漫山的红叶、蔚蓝的天空、黄灿灿的银杏树、工厂EMC大厦下戏水的鸳鸯、员工停车场鳞次栉比的汽车、山脚下的袖珍神社、山腰的茶社等等，无一不美，让你心动。

周末，EINS公司安排了近江八幡一日游。上午，我们参观了日本古建筑——彦根古城。在古城里，我们看到了传统日式建筑的精巧，对日本历史和这个以“菊花与刀”为象征的大和民族文化有了深切的体会。导游是一位长居香港的日本女士，当听说我们来自中国深圳，显得分外热情，一会儿用日语，一会儿用英语给我们介绍着古城的一切。说来也怪，参观彦根古城，我总感觉是在诵读严老师那本《扶桑之旅》

的书。古城中所见的那些日本古代面具、“能”的衣服及武士用具等等总让我产生似曾相识的错觉——领略彦根古城历史丰韵的同时，其实也是对《扶桑之旅》的重温。

真正美到让我们窒息的，是在见到琵琶湖的那一刹那。

阳光下，波光粼粼的琵琶湖水面，风拂过的时候，掀起一层层浪花，就像大海里的帆影点点。紧张忙碌了一周的人们，在这里肆意享受阳光，享受生活。为了让我们更好地欣赏琵琶湖的景色，EINS公司特意在湖边宾馆的19楼订下午茶，让我们一边欣赏琵琶美景，一边享受意大利西餐。此情此景，也许只有诗人才能够描述出我们的心情了。

返程的路上，我们参观了一所日本寺庙。由于日本的佛教源于中国，因此寺庙的形式也几乎相同。所不同的是，进寺庙也要脱鞋，以示对佛祖的尊重。而吸引我



们的并非寺庙本身，而是寺庙两旁厚厚的青苔，美得让人心生怜惜。不少日本老人带着相机，在青苔上摆上两片红叶，做着不同造型的拍摄。一打听才知，这里的青苔是日本国家重点保护植被。

那天，我们每个人都陶醉了，陶醉在日本美丽的风景中，陶醉在日本友人细致入微的体贴里，陶醉在那一轮浪漫的月光下。

茶道

为了让我们更深切的了解日本文化以及EINS公司的企业文化,EINS公司特意安排了一次茶道培训。培训在公司后山腰的茶社进行，由从京都远道而来的茶道顾问主持。在EINS公司，茶道培训是人力资源培训的重要内容之一，对员工精神的修炼是极有帮助的。和我们一起接受培训的还

有EINS公司的部分员工。

茶道老师给我们讲授了日本茶道的精神，并演示了茶道的艺术。日本茶道文化来源于中国道教文化，讲究阴阳相调，强调心态平和。受茶时要鞠躬感谢，吃茶点前要向左右两侧人先示意，喝茶时要手捧茶杯旋转以表示对主人茶器的欣赏，喝完茶后还要点头以致欣赏和谢意。在整个茶道过程中，我们每个人都怀着感恩的心来感受茶的醇香，以及日本传统文化的幽雅。

莎哟拉啦，EINS

天下没有不散的宴席，尽管我们有很多的不舍，尽管我们觉得还有很多的东西要学，尽管我们不愿离开，可分别的日子仍然一天天逼近了。EINS公司社长由于出差去欧洲，已提前向我们道别。道别时给我们每个人都精心准备了礼物，

-
- 4 富士吉田南工厂合影留念
 - 5 富士讲师介绍富士的品质管理模式
 - 6 日本同仁欣赏雅昌精美印刷品
 - 7/8 整洁美观的EINS印刷工厂
 - 9 EINS公司送别酒会
-



而作为唯一女团员的我，则意外收到了一套和服。

真正分别的那天是11月24日。上午，我们与EINS公司所有帮助过我们的老师和同事合影留念，下午三点，离开了EINS公司龙王庙工厂。上午合影的时候，已有几次红了眼睛，下午走出EINS的EMC大楼的时候，眼前的景象让我再次热泪盈眶——只看见所有的EINS公司员工整整齐齐地站在工厂道路两边，挥舞着手帕为我们送别，还有几个女孩跑过来塞给我们她们写的充满感谢的话语。车缓缓驶出了EINS公司大门，可那挥舞的手帕一直到今天还时常出现在梦里。

晚上，EINS公司的管理人员在宾馆为我们举行了送别酒会。会上，即使有三位翻译，也无法帮我们译完感激的话语。真

情也已经不需要语言的表达，我们举杯，我们感激，我们饮酒，我们流泪。EINS公司的中北先生、谷先生、吉川先生、村林先生、西川先生、浦谷女士也都哭了。对他们而言，我们已经不再是异国研修的学生，而是他们的朋友、孩子和姐妹。如果说感动只是刹那，那么我想这份情谊应是我们此次日本之行最宝贵的财富，将永久珍藏于心底。

京都东京之旅

在日本的第一、第二大城市，我们都只作了短暂的停留。在日本著名古城京都，我们参观了金阁寺，夜游了清水寺。在东京，我们领略了日本皇宫广场、东京车站、银座等东京经典景观的风采。但凡国际化大都市，总会有人头攒动，在京都车站、东京地铁等处，我们同样感受到了

都市的繁忙与紧张。与佐贺和近江八幡冷清的街头相比，对这种繁华都市，我们反而觉得更习惯，但习惯的同时心头却不免泛上对两个小城的怀念。在东京的一座高层建筑里，我们和网屏公司的奥西先生一起共进晚餐。那座餐厅可以俯瞰东京夜景。灯火迷离中，夜东京显得成熟而妩媚。

也许是两国文化一脉相承的缘故，在日本，我们并没有感觉太多的不习惯。相反，我们看到了很多起源于中国却在日本坚持的传统，奥西先生曾开玩笑说：“外国人强于发明东西，日本则强于改善发展并利用他们的发明。”也许，对于坚持，对于传统，对于继承，对于发展，与邻国相比，我们还需要多一些包容，多一些创新，多一些执着……