【相关链接】

自2004年文化部命名首批42个"国家文化产业示范基地"之后,昨日再为雅昌企业(集团)等33家单位授牌——

"雅昌模式" 获文化部肯定

2006年5月30日深圳商报

继2004年深圳华侨城集团、深圳大芬村荣获首批"国家文化产业示范基地"后,雅昌企业(集团)成为深圳市第三个荣膺此项殊荣的文化企业。5月29日上午,全国文化系统文化产业工作现场会在四川成都举行,文化部命名了全国第二批33家"国家文化产业示范基地",文化部部长孙家正亲自为雅昌企业(集团)董事长万捷授予了"国家文化产业示范基地"牌匾,雅昌成为第二批中惟一获此殊荣的深圳企业。

"雅昌模式"已经到了 跨越式发展临界点

本报记者昨日在机场见到了载誉而归的雅昌集团董事长万捷。他难掩兴奋地说,雅昌一直以来坚持为中国艺术品市场

提供综合服务,这次能获批"国家文化产业示范基地",也是国家文化部对"雅昌模式"之于中国文化产业贡献的认可。据万捷介绍,自2004年文化部命名首批42个"国家文化产业示范基地"之后,短短两年时间,"国家文化产业示范基地"对于全国文化产业发展所起到的改革、探索、推动、带头的作用已经卓有成效。因此,当今年年初,文化部根据《国家文化产业示范基地评选命名管理办法》,开始对申报的几百家文化企业进行全面考察时,竞争非常激烈,雅昌能够从中脱颖而出,实在是"雅昌模式"已经到了跨越式发展临界点的必然。

从市级文化产业示范基地到国家级文化产业示范基地,万捷表示,"文化产业是一个长期的工作,它不像IT这样的高科技



产业具有爆炸性发展特点,中华文化已经积累了五千年,要把这些东西挖掘出来,必然是一个长期的过程。"万捷非常清醒地意识到,经过多年积累和挖掘,雅昌已经进入一个爆炸式发展的"拐点"。目前最重要的是使各种文化产品的产业化形态更加明朗化,"政策扶持固然重要,但企业能

否生存还要取决于其自身的免疫能力、创新能力、经营能力和市场竞争力。"

"示范"基地同时 也是"试验"基地

"中国大部分文化产业的发展首先要

涉及到体制的改革,从事业变为企业,再由企业变为现代企业,较之经济体制改革,这个过程要复杂得多。"万捷告诉记者,在昨天的会议上,孙家正部长在题为《深化文化体制改革 加快文化产业发展》的讲话中也指出,文化产业在中国还是一个非常稚嫩的产业,一开始就要走上规范

第二批国家文化产业示范基地名单

雅昌企业(集团)公司

北京 520 互联网上网服务有限公司

河北易水砚有限公司

山西宇达集团公司

东联集团成吉思汗陵旅游区

辽宁大剧院

大连大青集团

吉林省东北风二人转艺术团

上海时空之旅文化发展有限公司

上海多媒体产业园发展有限公司

江苏泰兴凤灵乐器有限公司

苏州苏绣文化产业群

杭州金海岸娱乐有限公司

安庆市五千年工艺美术有限公司

福建省网龙计算机网络信息技术有限公司

景德镇陶瓷文化博览区

青岛市文化街

河南省文化集团

汀诵动画股份有限公司

三辰卡通集团

TCL 文化发展有限公司

广东潮州关键宇航鼠动漫影视有限公司

重庆市綦江农民版画产业发展有限公司

成都市三圣花乡景区

成都市兴文投资发展有限公司

九寨沟演艺产业群

三星堆文化产业园

多彩贵州文化艺术有限公司

云南中天文化产业投资(集团)有限公司

安塞具黄十文化产业开发有限公司

天水汉唐麦积山艺术陶瓷有限公司

吾屯热贡文化艺术村

南方日報

文化部命名 第二批 33 家示范基地

雅昌获授 国家文化产业 示范基地

本报讯 (记者/华克澜 通讯员/ 张斌)昨日上午,全国文化系统文化 产业工作现场会在四川成都隆重举 行。雅昌是深圳获得文化部第二批 "国家文化产业示范基地" 命名的唯 一一家企业。

文化部部长孙家正出席了会议。 会议上,文化部命名了第二批以雅昌 企业《集团》为首的33家"国家文化产 业示范基地"。孙家正部长还亲自为 雅昌企业《集团》万捷董事长授予了 "国家文化产业示范基地"牌匾。

2006年5月30日南方日报报道

发展之路,目前,公益性文化事业和经营性文化产业已成为文化市场繁荣的重要渠道。谈到发展文化产业的具体措施,孙部长曾强调,要培育市场主体,支持民营资本进入文化产业;同时,仅靠市场远远不够,要转变政府职能,要有政府的政策指导和规划、支持和引导,韩国的文化产业振兴院就是一个很好的例子;另外,我国的传统行业如手工业、文艺演出很难产业化起来,一定要以数字化、信息化带动文化产业的跨越式发展;最后,实施"人才兴文"战略,为文化产业发展提供智力支持和人才保证。谈及此次被命名的全国33

个企业和单位,孙家正部长提出,"探索" 是文化产业示范基地题中应有之义,"示范"基地同时也是"试验"基地,允许犯错误,允许尝试,允许试验。

文化部文化产业司司长王永章在发言中提到,这批被命名的"国家文化产业示

范基地"分布在我国文化产业各个门类,他们在推进文化体制改革、促进文化自主创新、运作文化产业项目和实施"走出去"发展战略等方面成绩显著,为繁荣社会主义文化、推动文化产业快速发展做出了积极贡献。(记者:刘悠扬)



深圳新闻网报道





新浪网报道

广东新闻网报道