

雅昌闪亮参展第二届文博会

Text 张 斌

【编者按】 2006年5月18日—21日，由文化部、国家广电总局、新闻出版总署、广东省人民政府和深圳市人民政府共同主办的第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会（简称“文博会”）在深圳隆重举行。

文博会主会场设在会展中心，总面积10,500平方米，4,500多个标准展位；同时，还开设了雅昌艺术馆（福田区彩田东）、大芬油画村、怡景国家动画产业基地等六大分会场。本届文博会吸引90.63万人次参与，活动繁多，风格多样，可谓高潮迭起，精彩纷呈。





1 端庄大气的雅昌展位

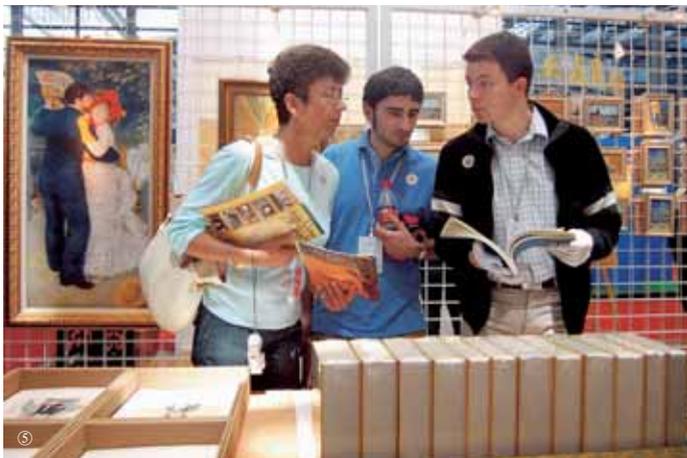
2 文化部赵维绶副部长、文化部部长助理丁伟、文化部文化产业司王永章司长等领导莅临雅昌展位视察

3 中国美术家协会刘大为副主席（右二）参观雅昌展位

4 万捷董事长、何曼玲副董事长与文化部赵维绶副部长（右三）、文化部部长助理丁伟（右二）、文化部文化产业司王永章司长（左三）等领导和中国美术家协会刘大为副主席（左四）在雅昌展位前合影留念

5 深圳市老领导李灏（右一）[原全国人大常委会委员、财经委员会副主任委员，原中共深圳市委书记]参观雅昌展位

6 中国美协副秘书长戴志祺（右）、深圳市文联主席董小明（中）参观雅昌展位



雅昌展位闪亮出彩 名士纷至观者云集

雅昌展位位于会展中心1号馆（即中国文化产业成果交易馆）51号，总面积180平米，相当于20个标准展位，设有“精品图书展区”、“体验区”、“洽谈区”、“雕塑区”、“卖场，复制画及原作对照展区”五个分区。

“卖场，复制画及原作对照展区”是雅昌展位人气最旺的分区，参观者对雅昌复制的书法、油画、国画艺术作品备感兴趣，咨询复制情况和复制品价格者陆续不断，

当场购买和大量订购者数不胜数。

在“雕塑区”，著名艺术大师韩美林先生的作品“骊龙抱珠”格外引人注目，行至雅昌展位前的参观者纷纷驻足欣赏，合影留念者不计其数。这尊以黑色大理石为基座，数条金龙仰首环抱一颗金灿灿的大宝珠的“骊龙抱珠”雕塑，象征着雅昌人“传承、弘扬中华民族文化”的使命，雅昌与龙一样“开拓、创新、奋进”的精神和卓越的行业地位。

文化部赵维绶副部长、文化部部长助理丁伟、文化部文化产业司王永章司长、中国美术家协会副主席刘大为先生、著名摄影家吕玲珑先生等众多艺术家兴致勃勃地参观了雅昌展位。

中央电视台、广东电视台、深圳电视台、深圳特区报、深圳商报、湖南电视台等知名媒体对雅昌展位的情况进行了采访报道。

- 1 著名书籍装帧设计师吕敬人先生（右二）参观雅昌展位
- 2 北京日报报业集团总编严力强先生（右二）参观雅昌展位
- 3 安徽出版集团牛昕副总裁（右一）参观雅昌展位
- 4 宗教界人士参观雅昌展位
- 5 外国友人参观雅昌展位
- 6 中央电视台记者在展览现场采访万捷董事长

- 7 雅昌展位总是人潮汹涌热闹非凡
- 8 雅昌展位工作人员向参观者派发纪念品
- 9 雅昌“精品图书展区”的参观者
- 10 雅昌精美书籍、复制画卖场展区异常火爆
- 11 雅昌展位“体验区”持续“高温”

