

中国艺术市场高峰论坛之三： 中国油画现实主义之路七人展

Text 本刊编辑部整理



4月29日，由中国美术家协会主办、雅昌艺术网策划承办的“中国艺术市场高峰论坛之三：中国油画现实主义之路七人展”在中国美术馆拉开帷幕。靳尚谊、刘大为、范迪安等各界艺术嘉宾出席了开幕式。

近年来，现实主义油画重新受到关注，一些画家认为，绘画内容的重要性远大于形式技巧。甜俗的东西只能带给人们一时的快感，而有思想、深刻的绘画才能给人真正的启示。此次画展展出国内著名油画家孙为民、陈宜明、王宏剑、孙向阳、徐唯辛、郑艺、忻东旺七人近70幅作品。他们都是在新时期先后成长起来的艺术家，有各自不同的个性风格，艺术追求也不尽

一致，但今天他们因一个共同理想——走现实主义之路而走到一起，用取材于普通百姓生活的高品质作品展示中国现实主义油画的精髓。

中国美术家协会主席靳尚谊先生表示，在世纪交替的中国社会现实中，科技和经济的发展使我们传统的文化格局发生了巨大的变化，在世界当代艺术的革命性的激越对传统艺术造成极大的冲击时，在中国当下文化趋于多元的形势下，有这样七位油画家，他们心历着源于中国最基层最广博的社会变革所激起的文化责任和使命感，多年来，始终执著地坚持现实主义绘画之路，并不断地有新作问世，令人感

到欣慰，相信他们的探索是有价值的。靳尚谊先生表达了“中国油画在众多探索者的不懈努力中获得更深入的发展”和“现实与生活唤起更多艺术家的文化良知和创作热情”两个希望，并祝愿“中国油画现实主义之路（七人展）”汇聚时代的步伐坚

定地踏出历史的强音！”。

此次展览也是雅昌艺术网为艺术界开启专业顶级精品会展的首步。雅昌凭借专业和资源优势，将现实主义朴实、真切的学术氛围贯穿于整个展览的策划中，力求与作品相融合以还原七位作者的内心表达。

这场展览将是对现实主义精神重新彰显的最有力推动，必将成为现实主义画派发展道路上一座意义非常的里程碑。

-
- 1 靳尚谊先生开幕式致辞
 - 2 热闹非凡的展出现场
 - 3 论坛嘉宾座无虚席
-

