

“中国艺术品数据库应用软件系统”合作开发项目在京启动

Text 金丽娟

6月1日，“中国艺术品数据库应用软件系统”签约仪式在北京雅昌大厦举行，雅昌企业（集团）有限公司与北京北大方正电子有限公司合作开发的“中国艺术品数据库应用软件系统”项目正式启动。

自今年初起，雅昌即与北大方正开始了战略合作的探索，2月10日，双方签署了战略合作协议。“中国艺术品数据库应用

软件系统”项目正式启动，奏响了双方历时三年的战略合作序曲。

5月29日，雅昌被文化部命名为“国家文化产业示范基地”，可以说，“这是国家对雅昌这种综合经营模式的认可”，万捷董事长表示，雅昌历经十余年创新发展，逐渐打开了以“能做最优秀印刷品的文化产业公司，为中国艺术市场提供全面综合

的服务”为愿景的崭新局面，探索出“传统印刷+现代IT技术+文化艺术”这一具有核心竞争力的崭新发展模式，实现了向可提供艺术印刷、艺术家个人数字资产管理、艺术品摄影、艺术图书策划出版、艺术图书装帧设计、艺术品衍生产品的开发与经营、艺术影像产品和艺术展览策划等综合服务的文化产业的创新发展。中国





艺术品数据库的建立，无疑将提升雅昌初步模型的专业特性。希望能将此次合作项目的标准打造成国家标准，填补中国艺术品数据库的标准，提高中国文博事业、文博企业的数字化管理水平，通过文化的发展改变外国对中国的看法，同时为中国的经济发展提供新的增长点。

结合国外多家艺术品数字平台将艺术品数据库成功信息化管理的实战经验，和广阔的市场前景，雅昌整合自身优势重磅推出中国艺术品数据库的开发项目，利用计算机技术和应用技术，结合艺术品数据的特点，将要建立一个技术上先进而且具有前瞻性、管理上使用方便、功能上可扩展的“中国艺术品数据库应用软件系统”。该系统是雅昌集团信息化重要建设项目，

将于今年8月完成第一期项目建设。北大方正集团技术总监兼数字媒体开发部部长赵东岩博士表示：“有信心能按时将这个系统建立起来，使中国艺术品数据库今年内取得阶段性成果。”

中国艺术品数据库庞大而又具有创新性和权威性，可实现中国艺术品数据资源的收集、加工和整理，并在此基础上实现中国艺术品数据的数字化和资源共享，充分挖掘艺术品资料数据的发展潜力，实现资源的再利用和增值。一方面，艺术品数字化不但可以为艺术家提供高保真的艺术收藏服务，保证艺术品的“永久保存”，而且推动雅昌成为真正的“千年老店”。另一方面，以前的艺术作品，只有少数人有机会鉴赏到，数据库一旦建成，只要会上网，



人人均可欣赏到艺术家的作品，扩大了传播范围，对推广文化艺术、提高大众的艺术鉴赏水平具有重要意义。

北大方正电子有限公司刘晓昆表示：“数字化、数码化趋势锐不可当，方正既然从事这一领域，若要找到合适的发展土壤，就必然需要合适的合作机制和合作方式，才有可能尝试新的挑战。恰恰，雅昌启发了方正。方正提供的是原有传统的技术，但技术应用和发展的土壤却在雅昌，二者互为依托，互相支持，甚至可以用雅昌在这一领域内的市场前景来描述方正的未来。”

1 万捷董事长等公司领导与刘晓昆等北大方正代表合影留念

2 签约仪式现场

3 万捷董事长与北大方正电子有限公司刘晓昆总裁签约

4 万捷董事长与北大方正电子有限公司刘晓昆总裁举杯庆祝签约仪式圆满结束