

# 国民党副主席 江丙坤先生参观雅昌

## 爱慕中华传统文化 盛赞雅昌“名不虚传”

Text 张 斌



- 1 公司领导热烈欢迎江丙坤先生一行
- 2 深圳雅昌王岩总经理向江丙坤先生介绍雅昌彩印书籍
- 3 江丙坤先生捧着《梅兰芳藏戏曲史料图画集》与王岩总经理合影。
- 4 江丙坤先生在雅昌艺术馆
- 5 江丙坤先生观摩雅昌印制的精美图书
- 6 公司领导陪同江丙坤先生参观雅昌
- 7 江丙坤先生走进雅昌奥运墙

4月17日，国民党副主席江丙坤先生莅临深圳雅昌公司参观。

上午9时许，在广东省委台办副主任陈国兴、深圳市副市长卓钦锐、深圳市委台办主任林洁等省市领导陪同下，江丙坤先生携中华知识经济协会理事长陈明璋、秘书长林永法、副秘书长陈祥顺，和中国投资经营协会黎坚、袁明仁两位副秘书长，以及长子江俊德来到雅昌公司。

何曼玲副董事长、桑春总监、深圳雅昌王岩总经理等公司领导热情接待了江丙坤先生一行。

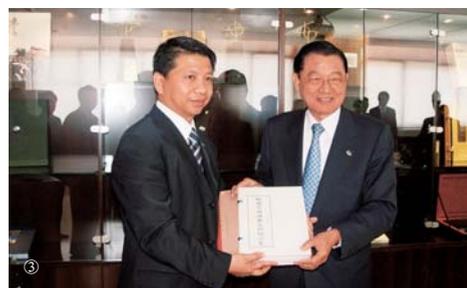
已经74岁高龄的江丙坤先生腰板挺直，眼神敏锐，毫无龙钟之态。沿着奥运长廊，来到雅昌荣誉墙，王岩总经理一路向江丙坤先生介绍了雅昌印制北京2008年《申奥报告》的情况，和雅昌历年所获亚洲乃至全球性荣誉。

在集团会议室，王岩总经理向江丙坤先生介绍道，作为国内优秀的高端精品印制专家，雅昌独创了“传统印刷+现代IT技术+文化艺术”的新模式，经过13年长足发展，雅昌影响力与日俱增，2005年更被评为深圳市文化产业示范基地，中央省市各级领导多次视察雅昌并寄予厚望。江丙坤先生手捧曾荣获第53届美国印制大奖 Benny Award 金奖的《梅兰芳藏戏曲史料图画集》，品摩良久，问起该书获此大奖的缘由。王岩总经理答道，以印刷品质、装

帧效果、设计风格、书籍内容等要素综合评判，样样胜人一筹，才能获此殊荣。江丙坤先生听后，微微点头，面露嘉许之色。

随后，江丙坤先生一行来到“艺+体验中心”，雅昌艺术网有限公司蒋伟总经理向来宾们介绍了雅昌艺术网概况和特色，现场演示了雅昌艺术网各大模块。详细准确的数据资料，精细可辨的图录画片，深深吸引了来宾们的眼球。王岩总经理介绍说，雅昌以弘扬中国民族文化为己任，立志成为为艺术市场提供综合服务的文化

公司。雅昌创办人万捷董事长一直认为，中华文化是我们民族生存、发展的根基和血脉，而中国艺术对中华文明的传承有着不可磨灭的价值和功能，如何让艺术家找到市场、让市场找到艺术家，并借助信息革命和现代科技成果，将中国优秀的传统文化艺术进行保存、弘扬、推向世界是雅昌公司不懈奋斗的目标。缘自这一想法，雅昌2000年创建了“雅昌艺术网”(www.artron.net)。作为专业艺术资讯发布平台，雅昌艺术网目前每天页面浏览量高



达300多万人次，稳居中国艺术类网站浏览量排行榜首。现在，雅昌艺术网已成为传播中国文化艺术的重要窗口。

之后，来到雅昌艺术品高仿复制研究中心，大厅内琳琅满目的高仿复制书画作品，令江丙坤先生备感兴趣。王岩总经理向江丙坤先生介绍说，雅昌的书画高仿复制技术，已经达到几可乱真的程度，一米距离连艺术家都时常分辨不清原作与复制作品。江丙坤先生微笑着打趣道，“那说不定哪天我买回家的书画，就是你们复制出来的吧。”一语诙谐，引来满堂笑声。王岩总经理援引万捷董事长的话，向江丙坤先

生介绍道，“艺术作品的传统保存方式存在各种缺陷，随着岁月流逝，大都难以完好保存。而以雅昌打造的艺术品数据库，结合雅昌精湛的高仿复制技术，不但可以通过现代高新的科学技术将原貌保存下来，而且可以做到让作品真实还原——今天是齐白石，十年以后是齐白石，一百年、一千年以后还是齐白石。这样，可以使我们的璀璨的中国文化得以保存、再现，使我们的后代更直观地认识到中华文化的博大精深。这也是我们为后人留下的宝贵财富。”江丙坤先生听后，连连点头赞许。

江丙坤先生显见得是书画中人，尤对

中华传统文化爱慕有加，兴致盎然品摩高仿精品书画之余，还挥毫题下“名不虚传”四字，作为对雅昌的赞许和鼓励。

十时过半，江丙坤先生离开雅昌前，何曼玲副董事长、桑春总监、王岩总经理与江丙坤先生和省市领导在雅昌办公楼大厅合影留念，并赠予江丙坤先生精美绝伦的《梅兰芳藏戏曲史料图画集》和《红楼梦》画册作为纪念。

- 1 江丙坤先生挥笔题下“名不虚传”四个大字
- 2 江丙坤先生饶有兴趣地观看雅昌印前技术管理手册
- 3 何曼玲副董事长、桑春总监、王岩总经理与江丙坤先生合影留念
- 4/5 江丙坤先生观赏雅昌高仿复制画

