

# 艺术品衍生产品的开发与经营

再现真实 完全把握



①



②



③

高端艺术品复制是雅昌目前主要的艺术品衍生产品的开发、经营项目。

高端艺术品复制不仅可以满足艺术品爱好者对文物书画作品收藏的愿望,而且能够提高我们的艺术修养和鉴赏能力。历经两年的科技攻关,雅昌解决了在宣纸和绢上批量复制中国古画的难题,目前已经形成了雅昌独有的艺术品复制工艺流程和标准。

高端艺术品复制过程,就是将高科技的手段和材料对珍贵艺术作品进行限量复制,通过高端科技含量的数据输入和技术人员精细的调整,保证复制品无论从形态还是从神态上都最大限度接近原作。

艺术复制品在后期制作中使用传统印刷技术与现代化工艺相结合的方式,从而保证了产品质量。而且雅昌的仿真复制品由于使用特制的油墨,可以保证在正常的室内照明条件下,持续50年不发生任何显著的褪色,具有高度的艺术审鉴和收藏价值。

- ① 雅昌运用高仿复制技术进行艺术品衍生产品的开发
- ② 红楼梦复制画获2005年美国印制大奖优异奖,这是艺术复制品在美国印制大奖上首次获奖
- ③ 2006年5月19日,新闻出版总署龙新民署长(右二)视察雅昌,图为龙新民署长在参观雅昌艺术品衍生产品——高仿复制画
- ④ 2006年4月18日,柯达全球技术总监劳埃德先生(右二)莅临北京雅昌公司参观,图为万捷董事长向其介绍雅昌开发的艺术品衍生产品
- ⑤ 2006年5月17日,英、法、德、日等各国美协主席莅临雅昌,图为美协主席们在雅昌艺术品高仿复制研究中心参观衍生产品的开发
- ⑥ 2006年5月18日,第二届文博会上,文化部赵维绥副部长(右三)、文化部部长助理丁伟(右二)、文化部文化产业司王永章司长(左三)等部委领导和中国美术家协会副主席刘大为(左四)莅临雅昌展位视察,对雅昌艺术品衍生产品给予了充分肯定

