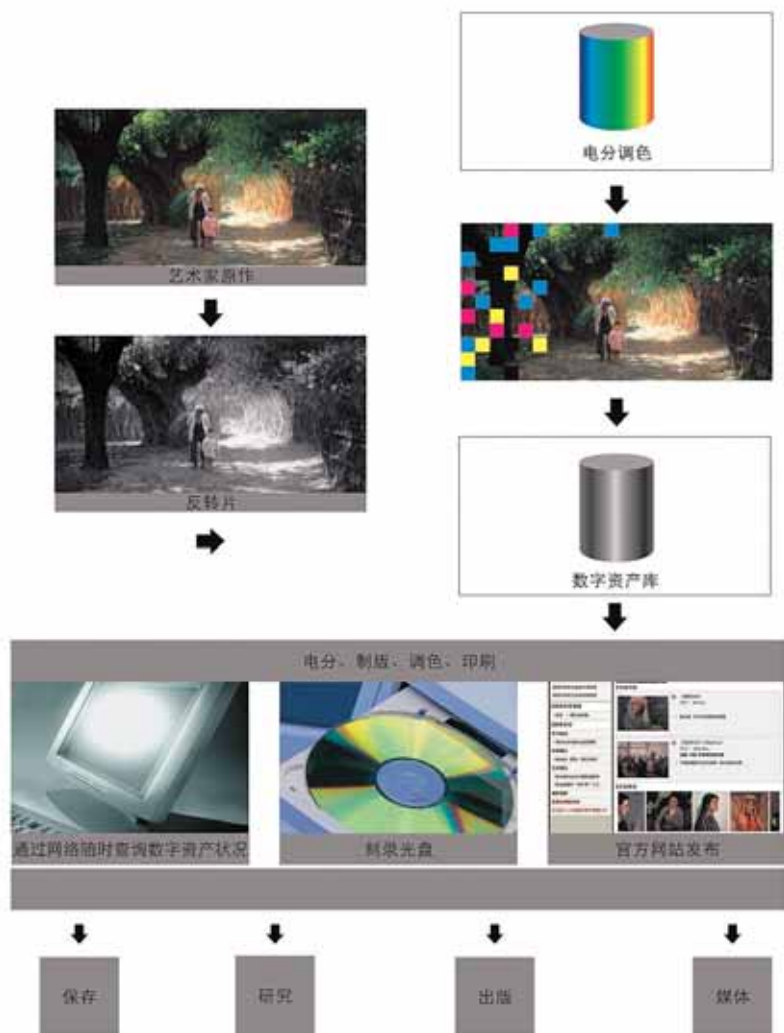


艺术家个人数字资产管理系统

随需应变的图片银行



①

- ① 雅昌艺术家个人作品数字管理服务流程
- ② 中国美术家协会主席靳尚谊先生在雅昌开设个人数字资产管理系统
- ③ 目前雅昌为1000余位当代知名艺术家建设了数字资产管理库、个人官方网站、线上数位美术馆等
- ④ 雅昌艺术家数字资产管理中心界面

艺术家经常碰到这些问题：作品底片在保存和被他人使用时，出现发霉、划伤、损毁、丢失等情况；印刷画册时，不同公司对作品色彩的调整缺乏统一标准，甚至与原作相去甚远；不同厂家、不同开本和不同内容的排版，每次画册印刷都要重新电分调色图片；不同的媒体总是打扰创作过程，让艺术家提供宣传图片、文字信息；反转片周转时间过长，影响别家媒体使用；没有个人统一的官方信息发布渠道，每次提供的宣传资料不能保持一致；没有办法详细、清楚、随时、高效管理自己的作品图片；很多作品没能及时留下资料；多年的生活、创作老照片无法有效保存……雅昌艺术网“数字资产管理系统”能为艺术家解决上述所有问题。



②



③

艺术家数字资产管理是雅昌依托庞大的数据中心、以雅昌艺术网为载体推出的增值服务体系——建立艺术家个人数据库，图文资料数字化储存；建立艺术家作品色彩标准档案，追求图片“保鲜”品质；及时更新，在线发布，提升关注度；随时随地检索调用，满足多样化需求；入驻数字资产管理中心，体现核心艺术家价值。

目前，靳尚谊、刘大为等 1000 余位当代知名艺术家在雅昌建设了数字资产管理托管库、个人官方网站、在线数字美术馆、拍卖会防伪预报系统等。雅昌可以将艺术家作品底片电分为能印刷8开大小的标准CMYK 四色数字文件,同时也可以将艺术家在雅昌印刷时用的作品高清图一并存储在数字资产库中,相当于雅昌为该艺术家建设了个人专属的作品数字档案馆。

艺术家在全球各地可随时上网查询自己数字高图的详细信息及保存情况。并且，这些数据资料可以为艺术家建设个人官方网站、作品网上保真画廊，同时还可以委托雅昌进行作品版权代理、画集策划代理、作品精图光盘设计制作等服务。其文字图片资料可以保留10年、20年、100年甚至更久远，随着将来数字存储技术的飞速发展，这些珍贵图文信息将被高度忠实地保存管理——这其实也是对中国文化的传承和延续。

