

雅昌文化产业的发展趋势

——万捷董事长专访

Text 本刊编辑部整理

[编者按]继2005年11月雅昌获深圳市政府授予“深圳市文化产业示范基地”称号以来，今年5月又被文化部命名为“国家文化产业示范基地”，雅昌成为深圳第三家获此殊荣的单位。

而今年4月深圳举办第二届文博会期间，雅昌艺术馆更以浓郁的文化艺术气质隆重登场，吸引了国内主流媒体和社会各界广泛关注，博得满堂喝彩。

这一切都表明，“雅昌模式”得到了国家和社会的认可，雅昌文化产业正以她独特的魅力走进人们的生活。雅昌必然以“创新”为持续动力，为深圳和国家文化产业的发展谱写新的篇章。

结合雅昌目前的实际情况，和雅昌文化产业当前呈现的发展态势，雅昌文化产业的发展目标确立为：以印刷为基础，数据库为核心，打造一个优秀的文化艺术服务平台，为中国艺术市场提供全面、综合的服务。

为实现以上目标，雅昌未来5年将实施以下规划：

（一）打造世界级的数据库

起初，中国艺术品数据库的数据来源仅限于印刷，随着雅昌文化产业的发展，艺术家个人数字资产管理、衍生产品复制的图象资料、摄影、展览和艺术家通过雅昌艺术网发布图文资讯等等，都正在或将逐渐成为中国艺术品数据库丰富的数据来源。未来五年，雅昌将遵循“以最低的成本收集资源”、“解决安全和版权问题”、“不断开发商业价值”三个原则，将中国艺术品数据库打造成服务全

球的世界级数据库，实现世界文化艺术图文资料最大程度的共享。

（二）建设全球性的艺术服务平台

与国家级、世界级著名的文化艺术机构建立战略合作伙伴关系，获取更多艺术资源的同时，扩大雅昌文化产业的覆盖范围，推广雅昌艺术网成为世界知名网站，将雅昌艺术网打造成为全球艺术家展示与分享艺术的舞台，更成为全球艺术家享受雅昌优质服务的平台。

（三）5000位知名艺术家的数字资产管理系统

目前，雅昌艺术家数字资产管理系统已有1000余位当代知名艺术家资料。2010年前，雅昌艺术家数字资产管理系统将实现至少5000位知名艺术家资料的录入，成为中国最大、资料最全面的艺术家数字资

