

艺术展览策划

艺术交流的平台 收藏投资的盛宴

雅昌凭借专业与资源优势，根据市场变化和需求，开展各种经典艺术交流活动，高峰论坛、学术研讨会、沙龙、展览等，融合业界专业人才的精英团队，从活动的主题策划、项目分析与提案、活动组织、宣传推广等方面全程操作，确保活动的完美。



2005 中国艺术市场年度高峰论坛之一：对话——中国写实油画

2005年10月15日在北京雅昌大厦雅昌艺术馆举行。雅昌艺术市场指数统计数据表明：从2000年到2004年，中国写实画派的市场行情一直保持在相当地位的平稳状态。从2004年底至今，其行情则可以用陡峭上升来形容，相比2000年翻了五倍有余。中国写实画派多年的积累与历练，使作品散发出无穷的魅力，也爆发出强劲的市场潜力。

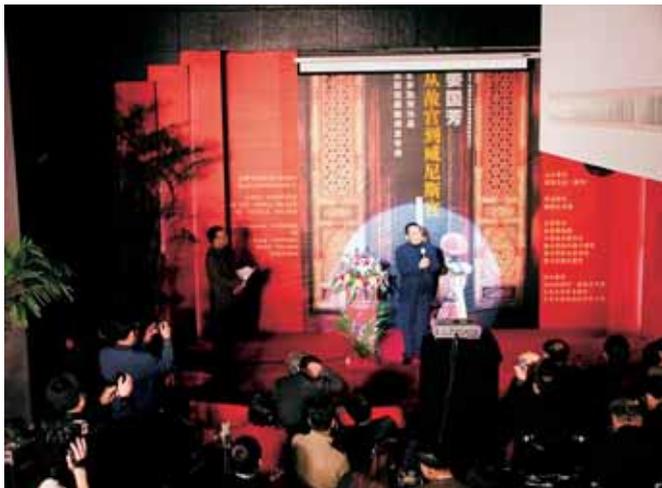


靳尚谊艺术回顾展

2005年4月28日在上海美术馆拉开帷幕。这是当代著名油画家、艺术教育大家靳尚谊从事艺术创造50余年来的第一次大型个人画展，共160余件，分油画人物、风景和素描三大部分展示。从当年的成名作到最新的手笔，全部作品真实地印着他长期勤奋探索、不懈追求的艺术道路，展现出这位艺术名家的精湛贡献，构成了他的艺术世界的丰沛气象。

案例

- 2006年 “中国艺术市场年度高峰论坛”之三：中国油画现实主义之路七人展
韵律——中国古代书画精品展
光影——印象派巨匠风采画展
潇洒——韩美林作品展
神似——名家名作对照展
中国书画复制精品展
- 2005年 靳尚谊艺术回顾展
“中国艺术市场年度高峰论坛”之二：美国芳——从故宫到威尼斯宫
“中国艺术市场年度高峰论坛”之一：对话——中国写实油画
中国古代书画出版物质量研讨会
王石《第8峰》新书首发式
- 2004年 少年心气——中国新锐绘画奖作品展
北京写实画派首届年展
“新雅昌 新起点”海报邀请展
天地之间——王建军西部风光摄影艺术展
王建军《天地之间——中国西部最值得看(拍)的地方》澳门影展
- 2003年 愁斋藏联展
雅昌十周年庆典酒会暨雅昌十年艺术收藏精品展
台北“故宫”珍藏书画展暨精仿历代官窑瓷器展
第二届全国画院双年展
中央美术学院首届油画高级研修班作品展
- 2002年 首届广州当代艺术三年展
宋雨桂艺术展
《百年奥运 中华圆梦》首发式暨纪念北京申奥成功一周年座谈会
- 2000年 《中国摄影》福建影友联谊会暨“日华杯”摄影作品评选会
第二届深圳国际水墨画双年展
《中国当代美术1979 - 1999》首发式暨座谈会
国宝回归展
牵手新世纪——国际电脑美术设计优秀作品展
新锐的目光油画展
- 1999年 郭绍纲个人油画展
回眸，20世纪
韩美林艺术展
- 1998年 牵手新世纪——国际青少年电脑美术“惠普奖”大赛
邵华将军摄影展
第一届深圳国际水墨画双年展
赵无极绘画六十年回顾展
郭绍纲、曹明求牡丹艺术展
(部分为协办)



2005 中国艺术市场年度高峰论坛之二：姜国芳——从故宫到威尼斯宫

2005年12月15日，“2005中国艺术市场年度高峰论坛之二：姜国芳——从故宫到威尼斯宫暨姜国芳作品全球巡展新闻发布会”在北京雅昌大厦雅昌艺术馆隆重举行。文化部副部长、故宫博物院院长郑欣淼，北京国际艺苑美术基金会主席刘迅，联合国国际关系协调委员会副主席姜南·温切斯特以及来自艺术界、收藏界、企业界、拍卖行、画廊业和新闻界的精英人士出席了此次盛会，共同回顾了姜国芳先生从故宫到威尼斯宫的展览盛况，加深了人们对姜国芳作品的认识与了解。



中国油画现实主义之路七人展

“中国油画现实主义之路七人展”展示的是活跃于当今我国画坛七位艺术家近几年的艺术作品。他们是孙为民、陈宜明、王宏剑、孙向阳、徐唯辛、郑艺、忻东旺。他们当中最年长的出生于1946年，最年轻的出生于1963年，都是在新时期先后成长起来的艺术家，他们有各自不同的个性风格，艺术追求也不尽一致，但有一个共同的特点：都是描写当代人的画家，都取材于劳动大众生活，都擅长描绘劳动者的形象和现实处境；他们也都有共同理想：走现实主义之路。



中国艺术品投资暨雅昌指数论坛

2006年5月20日，由中国艺术品第一门户网站——雅昌艺术网（artron.net）承办的“中国艺术品投资暨雅昌指数论坛”在第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会开讲。论坛邀请了国家文化部艺术市场司张新建副司长，和多位业界的国内外专家、学者，针对我国艺术品市场现状和未来走向、国际艺术品投资市场状况、我国“当代艺术”市场状况等方面进行了探讨。



中国书画复制精品展

2006年1月7日-15日，由雅昌企业（集团）发起，联合日本二玄社、台北故宫博物院举办的“日本二玄社创立五十周年”暨“中国书画复制精品展”在深圳隆重举行，共展出复制作品400余件。当代书画大家启功先生曾高度评价该批复制品：“下真迹一等”，“与原作具有同等的艺术价值”。中国汉学会会长、书画家冯其庸也称赞“（复制品）神韵极佳”，“外表逼真，基本上都是未曾看过的书画珍品。”

于2006年5月16日隆重开馆的雅昌艺术馆第一阶段共启用8个展馆，展出面积近2,000多平米，展线总长800多米。涵盖了“神似——名家名作对照展”、“潇洒——韩美林作品展”、广州嘉德2006夏季拍卖会预展、“光影——印象派巨匠风采画展”、“韵律——中国古代书画精品展”等五个精品展览。这五个展览共汇集齐白石、吴冠中、靳尚宜、林墉、王沂东等现当代著名画家的作品130多件。

雅昌艺术馆可为国内外知名艺术家、艺术机构、艺术爱好者、艺术品收藏者、艺术品投资者等几大群体提供服务，并设立艺术品展览、艺术网站、艺术品交易、艺术交流、艺术出版与艺术工作室六大功能板块。其中，中国各地艺术家的优秀艺术作品展、雅昌艺术收藏精品展及高仿复制艺术品展、国内知名拍卖公司春秋两季拍卖会预展和每月主题艺术展将长期展出；同时，以雅昌艺

术网为平台，提供艺术品交易咨询服务——包括为艺术家提供网络宣传，数字资产管理和个人网站服务；销售艺术作品及其高仿复制品，定期与国内知名拍卖公司合作举办艺术精品拍卖会，也是雅昌艺术馆的核心项目。(张永胜、傅雨鸣提供部分资料)



光影——印象派巨匠风采画展



韵律——中国古代书画精品展



潇洒——韩美林作品展



神似——名家名作对照展



广州嘉德2006夏季拍卖会预展