



40 / 41

# 原中共中央政治局常委、中央书记处书记、 中纪委书记尉健行到雅昌集团视察指导工作

文/田延茂



雅昌集团万捷董事长向原中共中央政治局常委、中央书记处书记、  
中纪委书记尉健行(左)介绍《曼联》大书

2008年2月20日，原中共中央政治局常委、中央书记处书记、中纪委书记尉健行莅临雅昌集团视察指导工作，陪同首长一同到公司的有深圳市委常委、市纪委书记谭国箱以及中央、广东省、深圳市有关部门的领导。

雅昌企业集团万捷董事长、王岩副总裁等领导参加了接待。

走进深圳雅昌大厅，尉老立即被艺术大师韩美林先生的铜制雕塑《佛缘》和书法作品《天书》所吸引，留步欣赏。万总给尉老简单介绍了韩美林先生



创作《佛缘》及《天书》的情况。

走到雅昌奥运墙前，尉老再次停下脚步，兴致勃勃地欣赏雅昌2005年6月30日印刷的“福娃”打样第一稿及奥运宣传栏。万总给尉老介绍了奥运申办报告的印制情况，当听到我们在四天内印制出最好的申奥报告书时，尉老多次点头，以示赞许。尉老曾担任中共北京市委书记，对北京有着非同一般的深厚感情。因此，在雅昌集团看到多年前申奥场景及参与这项工作的北京市委、市政府的同志，尉老感到特别亲切，在每个宣传框前都留步，细致观看，不时询问有关情况，万总都做了详细介绍。

在雅昌荣誉墙前，万总为尉老介绍了国际上著名印制大奖的情况以及雅昌的获奖情况。万总说，雅昌集团不仅是国内第一家获得印刷界“奥斯卡”奖——美国班尼奖的企业，而且在去年的第十九届香港印制大奖上囊括13项大奖，刷新了香港印制大奖获奖记录。

一楼大会议室，这里汇集了雅昌集团印制的众多精美图书、画册，以及珍藏的著名艺术家作品的复制版本。一进会议室，尉老就快步走到桌前，拿起作品，慢慢欣赏，并听万总讲解《梅兰芳藏戏曲史料图画集》、《西夏文物》等作品的获奖情况、制作情况。

万总介绍说，雅昌集团的商业模式是“传统行业资源+现代IT技术+文化艺术”，靠着这种崭新的商业模式，我们

发展为中国影响力最大的文化创意公司之一。而且，我们开发的中国艺术品数据库，保存了400多万张艺术品图片，不仅在传承、保护民族文化艺术方面起到了极为重要的作用，而且在获得艺术家授权后或者在法律许可的情况下，我们可以将数字资产转化为作品，在社会上传播，使人民大众也能欣赏到稀世珍品。说到此，万总展开《红楼梦》复制画，让尉老欣赏，并结合此画介绍复制画印制技术。雅昌复制的《红楼梦》是旅顺博物馆珍藏的清孙温绢本作品。当万总讲到，我们是用世界上最先进的3.8亿像素的扫描仪扫描原作，尉老对3.8亿像素这一概念很感兴趣，询问到：“3.8亿像素，那质量应该是超过了胶卷。”万总回复到：“是。”针对尉老的疑问，万总从专业的角度，非常形象地给尉老解释了这台扫描仪扫描质量如此之高的原因，在于它是线型扫描。尉老点头表示理解。

为了更生动地介绍中国艺术品数据库的意义及雅昌的先进印制技术，万总翻开吉林美术出版社出版、雅昌集团印制的《中国写实画派》作讲解。该书被誉为中国首部高仿真中国写实油画研磨巨著。万总说，我们不仅对整个作品进行了高仿真复制，而且对油画的局部也进行了高仿真复制，使学画的人能够从细节上理解油画的创作技巧，这个意义是很大的。

在讲到雅昌开拓海外大书市场时，万总引领尉老来到雅昌印制的《曼联》大书前，为尉老详细介绍相关情况。

尉老问：“画册上的图是否能超越照片？”

万总回答说：“实际上，我们已经超越了照片。有些照片经过上百年，有黄斑、瑕疵或虚的地方，我们进行处理。另外，对于保存的较好的图片，我们的做法是还原。”

尉老问：“你的成本如何？”

万总说：“从艺术家那里获得授权扫描、复制，这个成本是很高的；但是，一旦形成数字资产，运营成本是很低的。”

尉老问：“那你们也可以复制世界名画了？”

万总说：“是的，一点儿问题都没有。而且我们的复制水平超过了欧美同行，这一点在接受BBC记者采访时我就说过。”

为了能让尉老更好的理解和感受雅昌复制艺术品，万总引领尉老等到艺术馆参观。在雅昌艺术馆，珍藏有众多油画、水墨画，有原作和复制作品的对照。在这里，尉老提了很多问题，万总一一作了回答。

视察工作结束后，尉老在谭国籍书记等陪同下离开雅昌。■

（作者供职于雅昌印刷股份公司总裁办）