



激情燃烧的雅昌

刘海平/文

“以有限的资源追求无限的理想，这是每一个职业人士的梦想。”前几天无意中看到方东兴写的关于创业精神的内容，联想到雅昌公司的成长历程及上海雅昌公司成立初期的情况，良多感慨。

时间是资源

凯·李昂斯说：“昨天是一张作废的支票，明天是一张期票，而今天则是你唯一拥有的现金，所以应当正确地把握。”记得刚到深圳的时候，晚上看到一幢幢厂房灯光通明时，总觉得不可思议，有什么活白天那么长时间还干不完的，一定要“拖”到晚上干呢？获得的答案是为了赶货，如果在今天赶不出来货，哪怕第二天一早能做出来，可能就只是废品了。但当时，对于刚从内地过来的我，还没有这种概念。

雅昌在四天之内印制出70套《申奥报告》的景象还在我们许多雅昌人的脑海中历历再现。但当时的四天时间的限制，已经使很多家企业望而却步，不是他们的技术设备跟不上，而是他们觉得时间不够。现在的竞争不是规模大的企业打败规模小的企业，而是速度快的超越速度慢的。雅昌要想追上业界已经成

立100多年的优秀公司，如果以业界平均的发展水平，那是绝对不可能的。时间对于每个企业来说都是公平的，那我们该怎么办呢？

时间不可买卖，但人可以变相地节省时间，从而使自己的时间资源达到最优配置。专业化分工、有效利用工作时间将是合理利用时间的有效途径。

专业化分工不是简单的分工，首先我们要做到专业。串联和并联是工作流程设计的主要方式。能够并联的，绝不要串联，因为这样可以节省时间，实在没办法串联时，尽可能应用JIT方式。在公司内部，按职能进行了适当分工，大家都在很努力地付出自己的劳动，但问题还是会冒出来，影响交期，浪费时间。追查下来，大多数情况下，还是我们不够专业。公司一直在倡导专业精神，这也是对时间资源的一种尊重，如果我们每个岗位上都有合适的人，每个人都能发挥其相对的比较优势，何愁工作没有激情，何愁工作不会快乐？

雅昌从创立到现在只有十四年的时间。看看和雅昌竞争的企业，无论规模还是历史，雅昌都不具优势。按照正常的工作时间，我们不太可能竞争过

他们，更别说超越了。但时间又是公平的，我们只有有效利用工作时间，才有可能和他们竞争，才有可能使雅昌不断发展壮大。不说别的，就拿上海公司要想迎头赶上深圳公司与北京公司，如果上海公司全体员工不付出更多，投入更多的时间和精力，那只能是想想罢了。

在毕升发明活字印刷术之后的近一千年时间里，我们的印刷技术曾傲视全球。然而，到近代时，西方国家通过工业革命使印刷工业和印刷技术取得了突飞猛进的发展，徒弟远远超过了师傅。雅昌自1993年成立的那一天就把振兴中国印刷业扛在肩上。雅昌人的愿景就是要在印刷术发明1000年后，重新站在世界印刷群峦之巅，寻回中国人的骄傲和光荣。时间，能让雅昌人做得到吗？

艰苦奋斗是优良传统

华为总裁任正非有这么一句话：“我们必须坚持艰苦奋斗的文化，不然就会走向消亡。”雅昌的发展和壮大，和雅昌人的艰苦奋斗精神同样是分不开的。

雅昌公司在1993年成立时，只是一家30多人的制版企业，设备都是租来

的。通过不懈努力，雅昌人站起来了！

长期以来，人们早已习惯了印刷是加工工业的提法，雅昌却在1995年率先提出“印刷是服务行业”的理念。

“服务”二字，说来容易做到难。你没有十足的敬业精神，怎么服务？你没有精湛的技术水平，怎么服务？你没有科学的发展眼光，怎么服务？你的服务不能坚持如一，怎么服务？这些雅昌人做到了，并都坚持下来了，通过自己的辛勤和汗水，树立了雅昌在业界的形象。但雅昌人并没有因此而停步不前，对自己又提出了更高的要求。1996年，雅昌又提出“选择雅昌，一步到位”的对外承诺。也许对于外界来说，这仅仅只是一句口号，但对于雅昌人来说，又将是一个新的挑战。在满足市场与客户需求的同时，雅昌人也没有放松对自己的要求。“在我手中不出错”一直以来都是雅昌人的基本准则，说起来比较简单，在1997年设备、技术力量都不是很完善的情况下，要想真正做到也不是一件很容易的事情。有了这些一系列的铺垫，雅昌走得更加从容与坚实。

1999年雅昌北上，接手北京印刷学院实习工厂，成立北京雅昌公司。2001年承印北京《申奥报告》，2002年承印上海《申博报告》，2003年、2005年荣获美国印制大奖金奖，在外界看来是一路畅通。2006年上海雅昌成立时的境况与雅昌刚刚创立和北京雅昌的成立所处的环境已没有可比性。无论是工作环境、机器设备，还是人员配备，都比当时的情况要好很多。但大上海高手如云，竞争更为激烈，但这并没有吓倒雅昌人，大家知难而进，刻苦攻关，硬是

打进上海市场。其中的艰苦和每一步跨越的喜悦，外界是无法体会的。

艰苦奋斗是一种不怕艰难困苦，奋发图强，艰苦创业，为社会、为客户、为员工的利益乐于奉献的拼搏精神。雅昌的发展离不开这种精神，中华民族文化艺术事业的振兴更需要这种精神。

快乐工作在雅昌得以实现

在雅昌工作的员工是幸运的，也非常令人羡慕。在我们的办公场所、在我们的生产车间，儒雅精致的艺术品几乎举目可及。公司还专门开辟了“雅昌艺术馆”，馆中珍藏有韩美林大师的雕塑、吴冠中的真迹、申少君的新品，一大批艺术大家的珍品尽汇于此。除此之外，大家所从事的工作是天天跟艺术打交道，产品中大部分是跟艺术有关。通过大家创造性的工作，将这些艺术品制成一个个非常精美的画册。看着这些精美的印刷品，特别是当其他人如获至宝的欣赏印刷品时，雅昌人的自豪感油然而生。

雅昌通过举办各种艺术展览、参与各种公益活动，极大的拓展了大家的社会视野和交往空间。雅昌艺术馆的开馆及在雅昌艺术馆所举办的各种活动，大家不仅可以欣赏到各种精美绝伦的艺术品，还可以近距离的一睹艺术界、文化界、企业界的公众人物。这在其他公司是享受不到的。记得有一次去参加艺术馆的一个活动时，爱人临走前叮嘱我，要我与参加当次活动的王石先生（全世界翻越7+2的少数人之一）合影，平时很难，但当次还是很顺利的实现了。除此之外，雅昌一年一度的“雅运会”、旅游活动、篮球赛、各种各样非正式组



织的活动，都为我们快乐工作注入新的内涵。

工作过程中的快乐，你感受到了吗？

明天将会怎样？

明天是全新的，雅昌所面对的也不例外。优秀的企业从来不是天生的，雅昌目前所取得的成就，是通过无数雅昌人脚踏实地一步步走出来的。

明天是由今天而来，今天我们所做的一切，都是为明天作好铺垫。为明天而工作，才能在明天不会被淘汰，才能在明天更具优秀。任何事“想不到”就“做不到”，做了但没有努力、坚持，也不可能做好；事情做好了，但做事的人没有得到相应提高，仍然可能会落后。主动求变、敢为人先，是我们突破现有经验束缚的有力武器。印制《申奥报告》也好，印成《曼联》大书也罢，那只能代表过去。雅昌将要面对的，还是一个全新的世界。明天非常美好，过程依然艰辛，创造明天的人，才会享受到快乐的瞬间。■（作者供职于上海雅昌彩色印刷有限公司人力资源部）