

全方位技术解决方案 为您呈现完美印品

文/武秀琴

雅昌作为十五年来专心为艺术和商业高端客户提供高质量印刷服务的专业印刷公司，始终将技术引进和创新当作企业发展的核心战略。逐渐形成了印前、印刷和印后包装完整的技术解决方案。这些技术使我们能够为客户呈现最好的印刷产品，满足客户在艺术表现和商品表现方面不断提升的要求，同时保证以更快速、更方便的流程完成产品的生产过程。

印前技术解决方案：

先进的印前设备

数字摄影、数字立体扫描：

数字摄影、数字立体扫描使得图文采集数据化。雅昌目前采用两种图文数字采集方式，一是数字摄影、二是数字扫描。这两种采集方式共同的特点：快捷、不用胶片、也不需要冲洗、只要建

立标准数据、标准参考，便可以轻松完成图文的采集，极大程度减少了人为因素，且使用数字立体扫描仪有着传统拍摄所无法媲美的优点，扫描的图像层次鲜明，立体感强烈，是艺术品复制特别是油画复制的最好选择。通过实现数据化、可以建立起标准数据，使前期作业实现标准化。

EIZO显示器：

EIZO显示器的色彩管理能力是大家有目共睹的，通过配备EIZO显示器，对显示器进行色彩管理，使显示器所输出的信息接近图片的真实数值，图像可以完美的再现图像层次和色彩，基本上实现了‘所见即所得’，减少了很多由于显示器显色原因所造成的印刷事故。目前雅昌公司在印前电分、复制已使用EIZO显示器进行调图看样作业。

EPSON大幅面喷墨打印机

EPSON打印机使用了艺术微喷技

术、世纪虹彩K3颜料墨水，加大了数码打样的色域，而且最大程度减少了同色异谱现象，可以为后续标准化印刷提供正确的色彩参考。

网屏TrueFlow流程的使用

Trueflow工作流程能从原稿网点扫描、印前处理、色彩管理、数码打样到直接制版的一体化过程中实现完全数码化。采用Adobe解释器，有效地处理PDF文件格式并采用工作传票控制自动预检、OPI、陷印、拼版和打样输出等印前工作。支持一次RIP多次输出的功能，节约了运算时间，提高了生产效率。

远程校样技术的应用

远程快速跟踪作业以及简化客户签样程序已经成为印刷业的发展趋势。

通过引入远程打样可以满足客户异地签样、校样的需求，依靠网络快速完成中间校样环节，缩短了校样时间，也



2003年12月8日，在第15届香港印制大奖颁奖典礼上，雅昌《中国书院》荣获“全场冠军”、“最佳印制书籍奖”、“精装书冠军奖”三项大奖



2005年7月14日，雅昌印制的《西夏文物》荣获2005年美国印制大奖 Benny Award 金奖

缩短了印刷时间。节省大量的生产时间是客户从远程校样中获得的最大好处。

稳定的色彩管理系统

色彩管理是关系印刷企业印刷质量好坏的命脉所在。色彩管理如何从印刷质量的好坏可见端倪。数字化、流程化、标准化是实现色彩管理的主要决定因素。

雅昌的色彩管理主要从以下几方面得以实现：

一、数字摄影、CRUSE立体扫描仪使得图文采集标准化、数据化。

制定了相关的数字拍摄及立体扫描的标准数据，不再依靠人的判断确定拍摄、扫描的质量，减少了很多个人主观的色彩认知。

二、印刷生产的规范化与标准化

印刷生产的规范化与标准化是色彩控制的基础。通过规范生产各环节，建立标准化数据，使各设备状态及材料性

能稳定，减少色彩管理的影响因素。

1. 对原辅材料、设备状态的监控：

a) 把好原辅材料质量关

在原辅材料选用之前，根据公司制定的原辅材料测试方案，完成各个原辅材料的测试工作，满足公司要求的原辅材料才可以考虑使用。从而保证了原辅材料的质量，为印刷色彩的稳定做好前期准备工作。

b) 稳定印前、印刷设备状态

定期对设备进行保养检查，定期进行设备状态测试，通过测试可以了解设备的状态情况，帮助有的放矢的完成设备调试工作，保证了设备状态的稳定。设备状态稳定是实现色彩管理的前提条件，建立在稳定设备状态上的色彩管理才是有意义、有使用价值的。

2. 对色彩检测方法，仪器定期校准的落实

a) 仪器的定期校准、检测，保证仪

器读数的准确性。

b) 色彩检测方法：

一是定期检测，对于不符合色彩要求的项目及时纠正

二是选定同一种检测软件和仪器，避免不同品牌、型号软件或仪器之间存在的差异性，而造成数据的不准确。

3. 规范化、标准化的生产程序

a) 制定各个环节的生产操作规范，保证生产的规范操作，减少人为因素造成的色彩不统一现象

b) 建立生产的标准化数据，以此牵制生产的标准化作业，实现色彩的统一。

三、数字化的工作流程

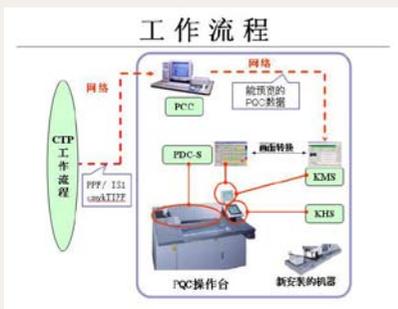
色彩管理后的数字化的工作流程可将色彩管理中的色彩控制信息进行传递及处理。通过CTP工作流程可以实现图像色彩信息向印版的记录与传递，通过KOMORI PQC插件可将用以还原图像色



2007年香港印艺学会两次组团参观雅昌集团



2008年1月21日著名清史专家阎崇年先生参观雅昌集团



彩的油墨数据进行模拟及数字化，实现印刷的预上墨功能。实现全数字化、标准化印前、印刷作业。

印刷技术解决方案：

现代化的印刷配套装置

——DoNet工作流程

DoNet是日本小森公司开发的用以提高印刷生产效率及管理水平的系统化

工作流程，通过使用该流程可以实现稳定的印刷产品质量，同时提高印刷作业效率。

1. PCC插件的使用使得印前图文信息数据转换为可供印刷使用的油墨数据节约了印刷的上墨时间，提高了生产效率。

2. 使用PDC-S扫描系统，控制印刷过程中产品的质量，能对印品的实地密度、网点扩大、叠印、色相、灰平衡、 ΔE 色差做出评价，查看与目标值的差异，提高了产品在线的可控程度，稳定了产品质量。

3. K-Station工作站能了解到机器的生产状态，可以对联网的所有机台工作情况进行监控管理，实现了网络化、自动化管理，大大节约了管理时间，提高了管理效率。

多种印刷工艺相结合，实现差别

化、环保印刷理念

一、四色广色域+FM调频网印刷工艺

工艺特点：宽阔的色调范围，颜色鲜艳明快；真实还原原稿的色彩；图像非常细腻，看不到传统加网工艺产生的网花；视觉上还原传统相片的效果，能满足摄影人员的视觉习惯。

二、无水印刷工艺

工艺特点：没有污染，符合环保要求；不使用润版液，颜色稳定，适合大批量商业印刷；印品的耐光，耐磨性非常好。

三、MFX印刷

工艺特点：通过使用银+CMYK(四色)+AM260线印刷方式，实现有金属质感的印刷工艺效果，体现金属色彩感。

四、数码印刷工艺

印刷的电子文件通过数字印刷便可以完成印刷作业，省却了出版环节。



2008年2月27日雅昌集团获首届中国出版政府奖印刷复制大奖，图为万捷董事长发表获奖感言



2008年4月21日，中国著名摄影家吕厚民先生参观雅昌复制画





上海雅昌印制的精装书籍



上海雅昌印制的平装书籍

工艺特点：可变性印刷，前后输出的印张内容可以不同；按需印刷，一张起印；个性化印刷，能满足客户各种个性化需求；不需要印版，印刷周期缩短。

印后装帧技术解决方案：

不同的装订方式，满足客户的多种需求

一、精装

精装是书刊加工方式中较精致的一种加工方式。一般以纸板作为书壳，采用纸、布、麻丝、漆布等材料作为书壳面纸，装饰加工后，烫印上彩色文字或图案后做成硬质封面。

书芯经加工，书背成为圆弧形或平直形。加工特点在于：硬质封面和书芯结合，构成造型美观，挺括坚实，翻阅方便的精装书籍。

二、平装

平装是目前书籍主要使用的书刊加工方式。是将订（或者锁）好的书芯外包上封面的加工过程，封面多为纸质。

工艺特点是：加工工艺相对简易，加工牢固，书籍翻阅方便，出书效率高。

三、骑马钉装

骑马钉装是即时性杂志、保存价值较低书刊、页数较少书刊的首选。骑马钉装具有工艺流程短、出书快、成本低、书芯摊平程度高，便于阅读等特点。

四、无线胶装

对于页数在500页以下，不适合使用骑马钉装的书刊，可以选用无线胶装方式，它比锁线订本成本低，但书刊牢固度很高。

选择特点各异的印后装潢工艺，为书籍添色增辉

一、有特色的装帧外壳设计，提高了书籍的档次

为了能充分展现书籍的精致效果，雅昌公司成立了装帧设计加工部门，为客户提供精良的精装加工工艺，木质、石质材料的选用为书籍增添了几分雅气，其选材都经过周密的成型打磨，添加了多种雕刻、熏染工艺，可以满足客户的不同设计需求。

二、烫印、凹凸、局部UV工艺是印后装帧强有力的补充

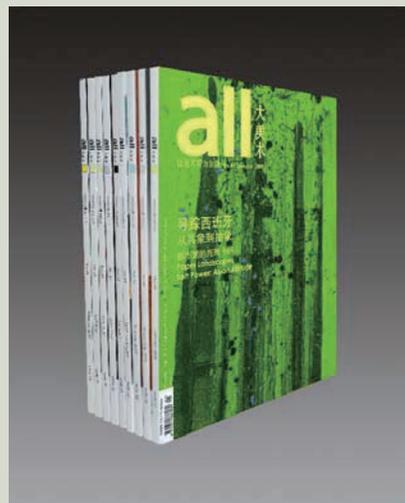
使用目的是突出设计者所要表达的主题思想，起到强调、美观等作用，彰显书籍高雅的质感。

推行TPM项目，监控生产、设备状态，确保生产的稳定、标准化运转

所有技术方案的实施都离不开机器



骑马订



上海雅昌印制的无线胶装书籍

稳定、标准化的运转，一台经常出现状况的机器，生产不出始终如一的产品，机器的状态决定了产品的质量，决定了质量的稳定状态。因此，如何维护机器状态的恒定，如何真正实现标准化的生产，是公司一直不遗余力研究的问题。

TPM的推行很好的监控了设备的状态，能及时找到机器可能存在的问题隐患，保证了设备的正常运转。

TPM主要从生产环境、生产设备状

态、以及生产质量过程控制点方面进行定期的检查与管理，对不满足标准规定要求的项目进行整改改善，从而实现了PDCA的有效循环。确保了生产的标准化作业，为呈现完美印品打下坚实基础。

综上所述，雅昌通过技术的创新和在生产过程中技术标准的严格控制，支撑起“让客户感动”的服务理念。随着

世界印刷技术的发展，将有更多先进的技术和工艺产生，雅昌向客户承诺会始终投入精力和资源，保持对先进技术的关注和运用，为使我们的客户永远享受到先进技术带来的增值和便利而不遗余力。昌



木质



UV



凹凸