



我遇雅昌

细节——决定作品的经典

文 / 陈家冷



陈家冷老师和雅昌员工研究细节



陈家冷作品



陈家冷作品集

去年我在国内开了三个个人画展，这是我从事美术工作四十多年来第一次办个人画展。为办画展，我决定出三本画册，经朋友推荐，我选择了雅昌来印制。当这三本画册交到我手里时，简直让我爱不释手，尤其是绘画卷，那些作品放大的细节令我喜出望外，想不到我的作品局部的放大是如此美妙、丰富、离奇、高贵！这本画册不再是单纯呈现我原作的画面，而是雅昌在展示他们在制版、印刷科技和装帧方面的成就。他们在表达自己从印刷视角形成的新思想、新开创。而对我来讲，不仅看到了我想通过画展向观者传达的心迹和蕴含在作品里的记忆，同时又启迪了我的新构思，新诱惑，新欲望。这不仅是一本画册，而是雅昌的一部印刷艺术品。而对我的同行，我的粉丝，知音们却是一

本美丽的读物，美好的参考，能辗转反侧而得美良多。

认真——决定事业的成败

“世界上怕就怕认真二字”。雅昌人很认真。他们得知我要办画展，出画册。从北京到上海一连串有他们的联络，有他们的问候，有他们的关爱，也许有人会说他们为了赚钱不得不这样。那么为什么其他印刷公司不能做到这样的关切呢？而钱是靠勤劳才能获取的，道理谁都懂，而付出实践就要靠“认真”二字。为了做好我的画册，大家三番五次互相讨论。我提出的对局部细节的要求，他们不断改进，终于得出意外的效果。这些效果从何而来？就是“认真”所为。雅昌迅速的发展，频频得奖，“班尼奖”、“数据库”，还有“艺术

网”，靠什么层层发展，节节胜利？其实就是“认真”二字在支持他们。成功的秘诀在这里：思想态度上的认真+细节技术上的把握=作品的经典。

人情——决定企业的久远

其实人与人之间的关系和真诚的友谊都是一个企业美丽的网络 and 一笔宝贵的财富。去年我出三本画册，是出画册，也是和雅昌人熟悉、探索、交流、交朋友的过程。上至董事长及其他高层领导，下达具体经办人都浑然为一体，不论在上海和北京我的画展，乃至其他画家的展场、宴会上他们都来捧场，于是互相频频点头，脉脉含情。雅昌人以精良的专业成果为本，以真诚的情意为纲，怎能不使他的集团长兴不衰呢？

(作者系上海大学美术学院教授)