

目录

01	卷首语	26
	雅昌在打造一个艺术的王国 文/范迪安	
03	智慧故事	29
	牧师和孩子 荐稿/刘海平	
04	读书时间	
	雅昌企业管理与内训丛书	
06	观点	34
	让艺术成为生活必需品 文/万捷	
	陈亚凯：让高雅艺术贴近市民 文/管亚东	
	让艺术品成为大众消费	
	——书画复制品市场暗香袭来 文/王申娜	
14	筹策	36
	我们向日本企业学习什么 文/刘海平	
	雅昌国际化从学习开始 文/刘海平	
	从价值链视角探寻雅昌艺术印刷 文/黄江勇	
	核心竞争力的打造	
	建构孙子的战略管理理论框架 文/温占满	
	封面人物	
	Gordon Baird 为雅昌国际化领跑 文/温占满	
	聚焦·收藏	
	藏家与买家 文/贾方舟	
	中国呼唤真正意义上的收藏家 文/鲁虹	
	“遇宝、寻宝、求宝”中悟真谛 文/丁建华	
	中国收藏热潮将持续增长 文/王申娜	
	调色板	
	美丽的树 绘本/张永伟	
	视线	
	第三批“文化(美术)产业示范基地”授牌仪式于雅昌艺术馆举行——雅昌再获文化部、中国美协首肯 文/温占满	
	传递希望 “书”出梦想 文/温占满	
	雅印文化，昌盛体育 文/周云平	
	曼联抵穗，《曼联》巨书首次在内地推广 文/温占满	
	中国申奥亲历记（节选） 文/孙大光	
	专家顾问	52
	雅昌专家顾问之韩美林	

智慧故事 牧师和孩子 荐稿/刘海平

一天早上，一位贫困的牧师，为了转移哭闹不止的儿子的注意力，将一幅色彩缤纷的世界地图，撕成许多细小的碎片，丢在地上，许诺说：“小约翰，你如果能拼起这些碎片，我就给你二角五分钱。”

牧师以为这件事会使约翰花费上午的大部分时间，但没用十分钟，小约翰便拼好了。

牧师：“孩子，你怎么拼得这么快？”

小约翰很轻松地答道：“在地图的另一面是一个人的照片，我把这个人的照片拼在一起，然后把它翻过来就成了。”

牧师微笑着给了儿子二角五分钱。

启示：如果“人”是正确的，那么，“世界”也就是正确的。