

深圳“申大”先进单位和个人名单揭晓

# 雅印文化，昌盛体育

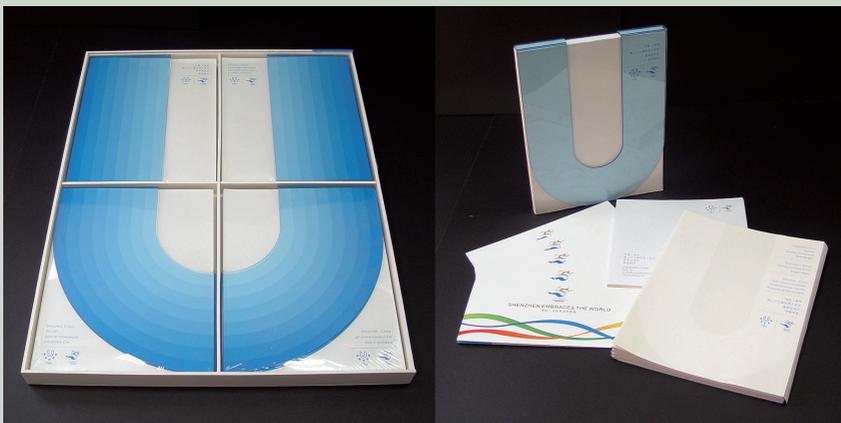
雅昌被评为先进集体，李华佳被评为先进工作者

文/周云平

2007年1月16日，深圳市当选为“2011年第26届世界大学生夏季运动会”的主办城市，雅昌承印的“申办报告”再一次为中国城市赢得世界顶级体育赛事的主办权。这是雅昌继2001年、2002年成功印制《北京2008年奥运会申办报告》、《上海2010年世界博览会申办报告》以来，为中国城市成功申办世界体育、文化盛事做出的又一重大贡献。

2007年6月19日，根据深圳市委常委会关于申大表彰的精神，经层层评选，评出深圳“申大”先进集体51个，先进工作者176名。深圳雅昌彩色印刷有限公司被评为深圳“申大”先进集体，雅昌视觉艺术中心设计总监李华佳被评为先进工作者。

深圳成功申得第26届世界大学生夏季运动会主办权的申办报告、预算报告、宣传画册和宣传折页都是由有着“申办报告专业户”美称的雅昌策划、设计和印刷的。这套设计新颖、印刷精美的“申办报告”曾经赢得国际大体联



精美、时尚的《中国深圳第26届世界大学生夏季运动会申办报告》

主席乔治·基里安的高度评价，基里安称深圳提交的申办报告是他所见过的历届大运会申办报告设计印刷得最精美的一本。

雅昌作为国内外知名的文化产业公司，在业界已经耳熟能详，雅昌的荣誉墙上挂满了“美国印制大奖”、“香港印制大奖”、“沙皮奖”、“莱比锡金奖”、“毕升奖”等国内外权威奖项。雅昌独创的“传统行业资源+现代IT技术+文化艺术”的商业模式赋予其产品和服务更深的文化内涵，她所具有的浓郁的艺术品味和高雅的艺术素养使其在文

化产业领域独树一帜。

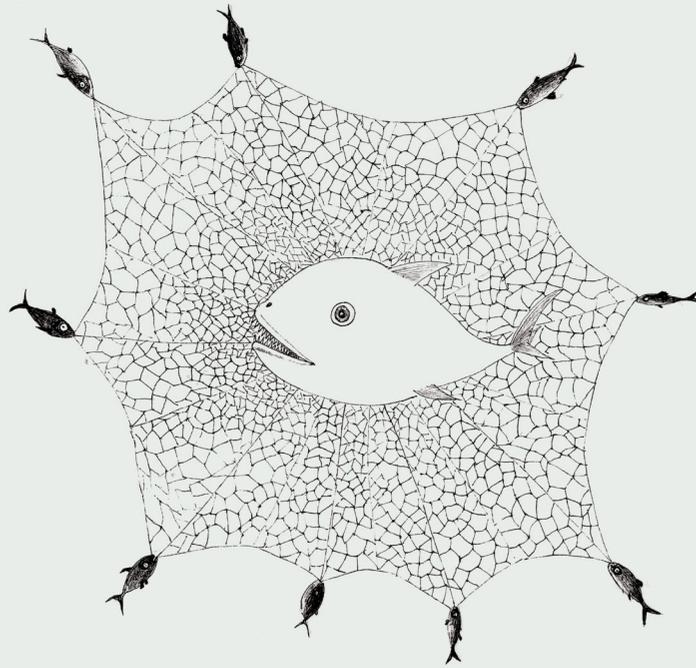
此次雅昌承接“申大报告”设计、印刷的重任，是雅昌发展文化产业，积极支持体育事业的充分体现。雅昌与体育结缘要追溯到2001年。自从1993年北京申办奥运会遗憾告负于悉尼，全国上下对北京申办2008年奥运会充满了期待。在不容闪失的情况下，雅昌从北京奥申委手中接过《北京2008年奥运会申办报告》的印制任务。事关乎国家大计和民族荣誉，雅昌丝毫不敢懈怠，四昼夜不间断的赶印终于为北京成功申奥铸就了精美典雅的“金钥匙”。这是雅昌

## 44 / 45

第一次承接如此重大的印制任务，也是雅昌第一次与世界体育产业结缘。雅昌在这次印制过程中的出色表现不仅为北京申奥成功立下了汗马功劳，也为之后携手曼联足球俱乐部印制《曼联》大书埋下了伏笔。

《曼联》大书高0.5米、宽0.5米，厚850页，重达35公斤，是世界上最大的书之一，它讲述的是世界顶级足球俱乐部的百年传奇。雅昌从全球竞争者中胜出，成功竞得该书的印制业务。《曼联》大书的印制对雅昌来说是个新的挑战。雅昌过去承印北京申奥报告时，制作工艺完全在掌控之中，承受的主要是社会责任和精神压力。这次承印的《曼联》大书的制作工艺难度相当高，对制作成本的控制要求非常严格。雅昌所面临的是一个完全面向未知领域的挑战，一次印刷行业披荆斩棘的尝试，一次对企业综合实力的考验，技术、材料、设备、工艺都没有任何先例可鉴，一切依靠自身的探索和创新。在雅昌精英团队为时半年的努力下，《曼联》大书终于印制成功。美轮美奂的印刷效果，精妙绝伦的装帧工艺，让世界为之惊叹！

如果说“申奥报告”和《曼联》大书的印制还只是停留在印刷、装帧层面的话，那么深圳《申大报告》的设计、印制则是雅昌第一次在大型的



申办报告中，独立完成从设计、制版到印刷、装订整个流程，完整向外界展示雅昌整合各类文化创意资源，应用成熟的文化服务产业链为繁荣体育文化、城市文化和大众文化做贡献的整体运作能力。

像“申大报告”这样重要的项目交给雅昌来运作，是什么给了深圳市委市政府如此绝对的信心？雅昌视觉艺术中心设计总监、申大报告的设计者、当选“申大”先进工作者的李华佳的一席话

给了我们答案。他说：“‘申大报告’的装帧设计和平面设计，实际上是我们养兵千日的设计团队小试牛刀之作。雅昌早在2000年就成立了视觉艺术中心，

从零零散散地给画册做些装帧设计，到今天能够独立承接大运会申办报告这样高难度的设计任务，表明能够将创意起点与创意终端‘无缝对接’的设计团队已经成熟，这个团队富有创意，又深谙印刷之道，能很好的把优秀的创意和印刷技术完美结合。”这也是深圳市委看重雅昌视觉艺术中心并委以重任的主要原因。

话虽如此，但《申大报告》诞生的过程是极其艰辛的。从接到任务到完

成设计和印刷，前后共历时半年多。半年时间里，李华佳和他的设计团队连续作战几十个昼夜，反复设计、修改，对自我要求非常严格！这种近乎“苛刻”的工作态度换来的是国际大体联的集体称赞和深圳“申大”的成功。雅昌无可比拟的印制能力和大型报告印制经验是李华佳及其团队所有设计创意得以完美呈现的基础。

此次“申大”先进集体和先进工作者的获得，是深圳市委、市政府对

雅昌为深圳“申大”成功所做贡献的充分肯定，也标志着雅昌发展文化产业、繁荣体育文化、引领大众文化进入新的阶段。全体雅昌人将不辜负社

会各界的支持与褒奖，继续支持中国体育文化事业的蓬勃发展，为中国体育文化与世界接轨和满足大众日益增长的文化诉求承担应有的社会责任。

印制《申奥报告》、《曼联》大书和设计、印制“申大报告”不是雅昌与中国乃至世界体育的尽缘，对雅昌来说，这一切还只是个开始。



缔造深圳“申大报告”的雅昌视觉艺术中心团队