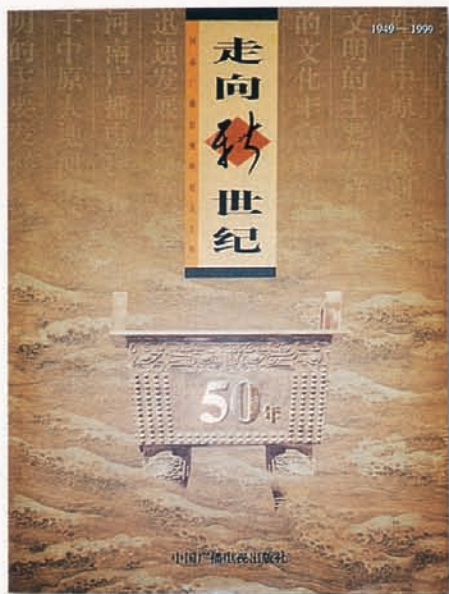
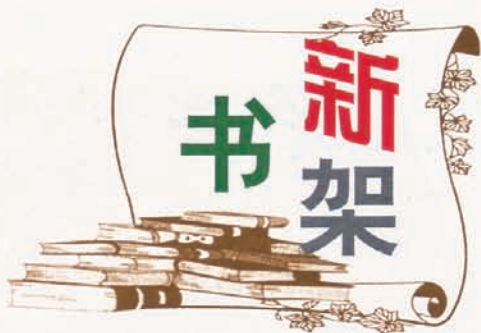


《第十四届全国版画展作品集》
广西美术出版社
889 × 1194mm 1/12

《第十四届全国版画展》是世纪末我国版画创作的一次重要的集中展示。入选的382件作品，以新兴版画的传统精神和技艺沉淀为历史底蕴，以世纪之交的趋前状态和新锐创意为当代课题，给观众留下丰富感受与诸多启迪。其取向的多维、技巧的精湛、理性的追求，以及对人文现实重新观注，无不蕴含着版画家们对传统的深刻省察和对现状的冷静沉思，并标示着当下中国版画不仅弱化了传统激进的批判热情，而且也改变了对西方现代艺术盲目崇拜和模仿，同时，又走出了单纯表述风情，片面纯化语言以及理念、生涩的误区，由激进躁动而转入稳健平和的常态发展阶段。



《走向新世纪》
中国广播电视出版社
787 × 1092mm 1/8



《20世纪回眸》
天津教育出版社
636 × 965mm 1/16

20世纪是一个充满惊人变革、探索、发现和发明创造的世纪。这卷《二十世纪回眸》中的1700篇文章、3500幅彩色照片，组成了给青少年读者的20世纪大事记。它就如同一部资料丰富而又极具概括性的纪录片，将百年历史逐格回放，月复一月，年复一年。一百年中的人物、事件、发明、文化等等，都在本书中得到了生动无比的展现。以新闻风格文字，讲述一个个激动人心、兴味盎然的故事；每一段故事所配插图，连缀成一幅百年历史的画卷。

本书重点描述的内容包括：第一次世界大战的战壕生活、喧嚣的20年代、西班牙内战、电影的崛起、时髦的60年代、越南战争、冷战的结束、宇宙探索以及信息技术的影响等等。那些在这个世纪令人难以忘怀的世界各国首脑、体育明星、电影明星、音乐巨匠、发明家和科学家都在本书中占有一席之地。



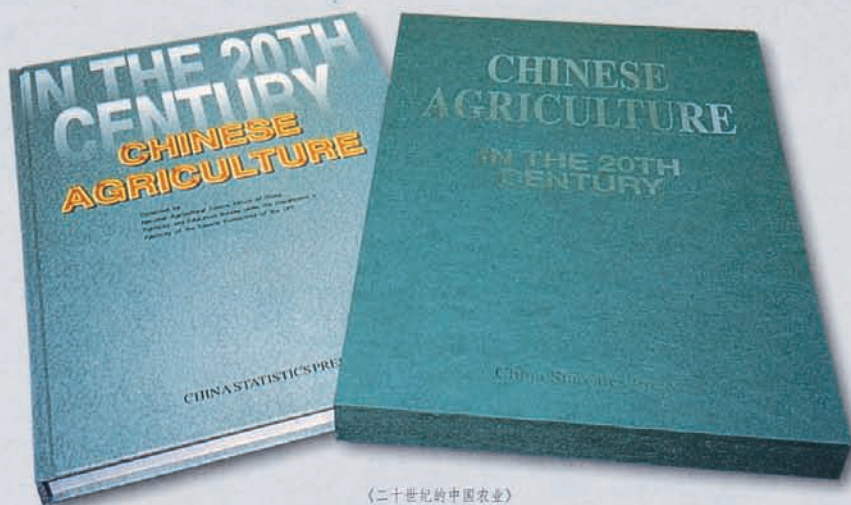
《云南文物古迹博览》
中国三峡出版社
889 × 1192mm 1/16



《百荷颂》
海潮摄影出版社
635 × 965mm 1/16



《中央工艺美术作品集》
广西美术出版社
887 × 1104mm 1/16



《二十世纪的中国农业》
中国统计出版社
268 × 378mm 1/8



《小島良平设计世界》
广西美术出版社
635965 × 1192mm 1/16



《都市人》
都市人杂志社
887 × 1194mm 1/16



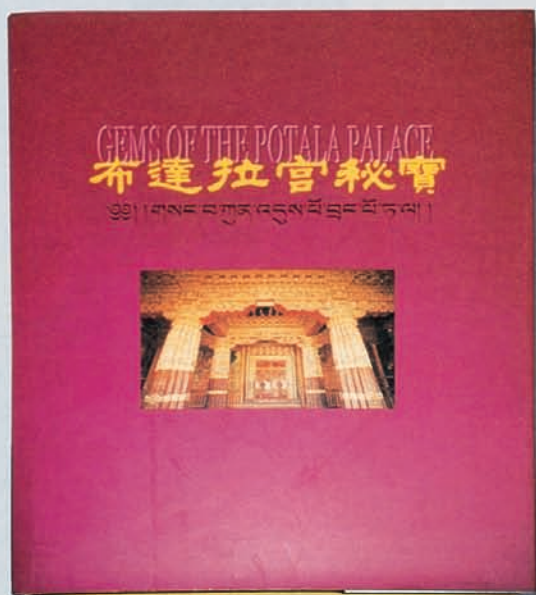
《包装与设计2000·1期》
包装与设计杂志社
887 × 1194mm 1/16



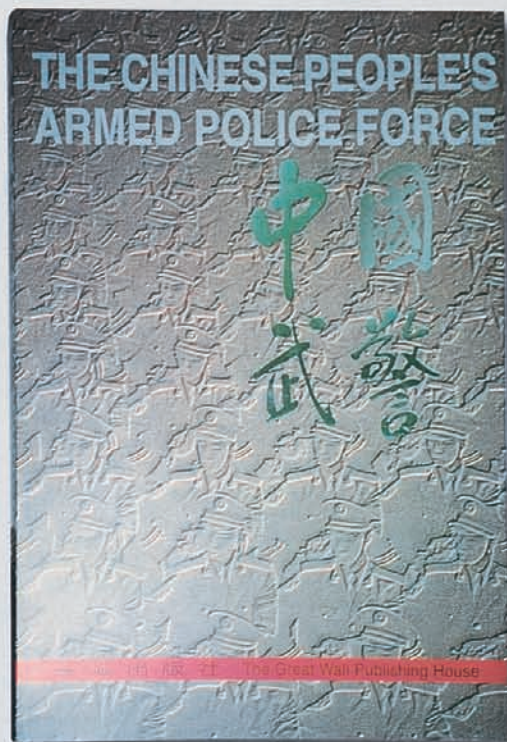
《跨世纪住宅设计(上)》
上海科学技术文献出版社
889 × 1194mm 1/16



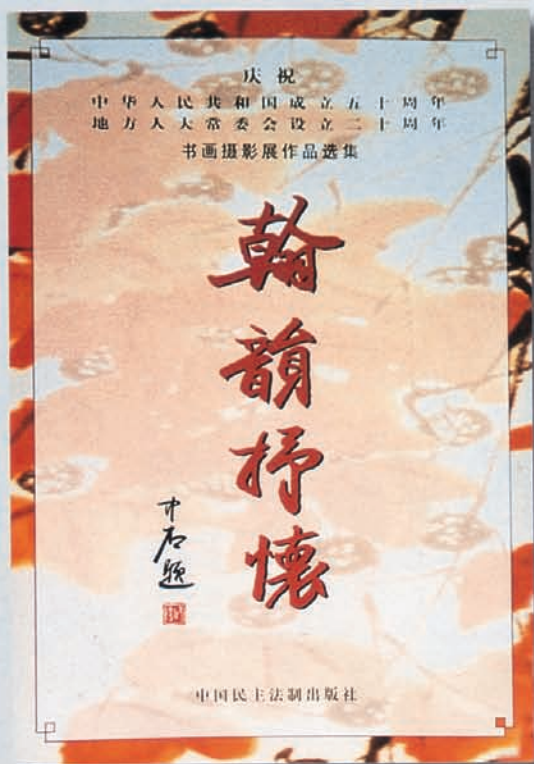
《20世纪大事图录》
广西教育出版社
787 × 1092mm 1/12



《布达拉宫秘宝》
中国民族摄影艺术出版社
787×1092mm 1/8



《中国武警》
长城出版社
787×1092mm 1/8



《翰韵抒怀》
中国民主法制出版社
787×1092mm 1/8



《人民海军五十年美术作品》
海潮摄影出版社
635×965mm 1/16